



第23回 公務員美術大展

전시 일정

서울 지역

■ 기	간	: 2013. 9. 26(목) ~ 10. 1(화)
■ 장	소	: 정부서울청사 1층

충청 지역

■ 기	간	: 2013. 10. 7(월) ~ 10. 18(금)
■ 장	소	: 정부세종청사 종합안내동 1층

• 주최 : 안 전 행 정 부

• 후원 : 한국미술협회, 한국서예협회, 한국서가협회, 한국사진작가협회,
한국서화협회, 한국서도협회, 대한사진예술가협회, 한국공예디자인
문화진흥원, 국립현대미술관미술은행

발간사



금년도 공무원미술대전에서 수상의 영광을 안으신 모든 분들께 진심으로 축하의 말씀을 드립니다. 그리고, 훌륭한 작품들을 모아 한 권의 책으로 엮어내게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다.

올해로 제23회를 맞은 공무원미술대전은 공무원의 예술적 재능을 북돋아 공직 사회에 창의성과 활력을 부여하는 역할을 해 왔으며 국내 다른 미술대전에 결코 뒤지지 않는 수준이라는 평을 듣고 있습니다.

역대 수상자 중에는 정기적인 전시회를 여는 등 작품활동을 왕성하게 하시는 분들도 많고, 실력을 인정받아 타 미술대전의 심사위원으로 활약하는 분들도 있습니다. 또한, 많은 분들이 예술적 재능을 활용하여 지역주민 가훈 써주기, 복지시설 서예·그림지도 등 다양한 봉사활동에 앞장서고 있다고 알고 있습니다.

아무쪼록 올해 수상하신 분들도 예술적 재능을 개인의 삶을 풍요롭게 하는 데 뿐 아니라, 공직 사회를 활기차게 하고 우리 사회 전체를 따뜻하게 하는 데 발휘해 주시기 바랍니다.

훌륭한 작품을 출품해 주신 모든 분들과 공정한 심사를 위해 애써주신 심사위원들께 깊은 감사를 드립니다. 아울러, 이 책이 많은 분들에게 예술적 향취를 느끼고 삶의 여유를 찾는 계기가 되기를 기대합니다. 감사합니다.

2013년 9월
안전행정부장관

유정복

제23회 공무원미술대전을 축하하며

공무원미술대전의 심사를 진행하면서 참으로 즐거운 시간을 보냈습니다. 삶의 고뇌와 기쁨, 통찰력과 인격, 치열한 생명력이 담겨 있는 작품들을 만날 수 있어서입니다. 바쁜 공무 중 틈틈이 기량을 갈고 닦아 작품으로서 자신을 표현한 출품자들에게 감탄하기도 했습니다.



직관적인 지적활동의 산물인 예술작품을 보편적 잣대로 평가하고 순위를 매긴다는 것은 참으로 어려운 일입니다. 다만 표현에 있어 미적 기술과 창의성은 고려하지 않을 수 없기에 기본에의 충실성·실험성·표현성·효용성을 기준 삼아 최대한 공정한 시선으로 심사에 임했습니다.

출품작 수는 물론 수작도 많아, 양적·질적으로 모두 심사위원들의 감탄을 자아냈던 대전이라 생각합니다. 다만, 분야별로 질적 양분화 현상이 나타난 점, 신인으로서의 파격성이나 모험 정신이 풍부한 작품이 드물었던 점 등은 아쉬움으로 남습니다.

놀라운 재능과 예술성을 보여준 입상자분들에게 진심으로 축하인사 전하며, 행사를 꾸준히 발전시켜 온 안전행정부 관계자 여러분께도 깊이 감사드립니다. 하나의 대회가 내실을 거둬해 가는 과정을 지켜보는 것은 참으로 행복한 일입니다. 대회와 함께 성장해 가는 참가자들은 우리 문화예술계의 큰 원동력이기도 합니다.

인간의 삶이 곧 예술이라는 말이 있습니다. 비록 당락의 갈림이 있다 하여도 일련의 작품 활동으로 참가하신 분들의 삶이 보다 아름다워졌으리라 믿습니다. 미래의 예술인들이 공무원미술대전을 통하여 우리 문화예술계의 큰 선물로 나타나기를 기대해 봅니다.

2013년 9월

심사위원장

백정자

■ 부문별 심사평

◆ 서예(한글) 부문

한글 출품작은 대부분 궁체, 판본, 가사체로서, 작품이 현대 한글서예의 흐름으로 변화되고 있는 출품경향을 보였다. 그리고 특히 교원과 비교원의 출품작품의 수준이 현저히 교원이 우수한 경향을 보이고 있었다. 특히 수상작으로 선정한 작품은 한글서예의 우수성을 완전히 소화한 수준 높은 작품이었다.

금상(궁체흘림) 한맘_한희자의 작품은 단아하고 정통적인 필법으로 필력까지 느낄수 있었으며 큰 글씨와 작은 글씨의 조화를 통해 출품자의 호흡까지 느낄 수 있다. 작품의 완성은 조화이다. 은상(판본체) 송천_이정균의 작품은 공무원의 특수성을 고려할 때 바쁜 시간에도 불구하고 짜투리 시간을 잘 활용하여 즐기며 쓴 작품으로 기본필법 및 필력까지 충실한 작품이다. 동상(궁체정자) 소담_박정순의 작품은 필사를 하듯한 호흡과 정갈함의 맛이 궁체의 단아함과 숭고한 맛을 잘 담고 있는 우수작으로 출품자의 고매하고 아름다운 성품을 읽어낼 수 있는 궁체의 전법이라 볼 수 있다.

금번 심사기준은 한글서예의 운필법과 장법, 내용 등을 고려하였으며, 궁체와 판본, 가사체의 고른 분포로 작품을 선정하였다.

심사위원 : 박정자 / 정현식 / 문관호

◆ 서예(한문) 부문

공모요강의 기본을 지키지 않거나 서예의 기본기가 갖춰지지 않은 작품이 상당수 있었으나, 전반적으로 필력이 좋고 결구·장법 그리고 강약과 윤갈을 잘 구사한 작품이 많았다. 특선 이상은 전통에 충실한 작품, 의젓한 멋을 풍기는 작품, 기개가 활달한 작품, 새로움을 추구한 작품 등 해·행·초·예·전서 서체별로 고르게 선정하려고 노력하였고 같은 품의 서체는 서로 비교하여 그 중 뛰어난 작품을 선정하였다. 일부는 필력이나 장법 윤갈은 뛰어나면서도 글자에 대한 해석이 무리하거나 자의적이어서 오해를 받을 우려가 있는 작품도 있었다. 이에 대해 좀 더 깊이있는 접근이 필요하리라 본다.

대상 수상작품은 뛰어난 필력을 바탕으로 법고창신의 정신을 살려 전통을 지키면서도 변화를 적절히 구사하여 굵게 혹은 가늘게 거칠게 또는 부드럽게 글자와 행간 사이의 흐름에 맞춰 굳세면서도 리듬있게 표현하였고 본문과 관지 부분도 서로 잘 어울려 보는 이로 하여금 미적 쾌감을 느낄 수 있게 한 수작이었다. 특선 후보에 선정 되었다가 한정된 선정 작품 수 때문에 입선된 작품, 입선 후보였다가 역시 한정된 작품 수로 인하여 낙선된 작품들은 안타까웠다.

금번 심사기준은 먼저 서예의 가장 기본적인 기초를 제대로 갖추고 있는지를 살펴보고, 필력이 어느 정도인지, 결구와 장법은 적절히 구사했는지, 윤갈과 강약은 알맞은지, 전통을 지키면서도 창신의 정신을 발휘했는지, 본문과 관지부분이 잘 어울리는지 등을 고려하였다. 기본이 덜 되어 있는 작품은 낙선, 기본기와 필력·결구·장법 등이 알맞은 작품은 입선, 필력·결구·장법 등이 뛰어나고 창신을 추구하려는 작품은 특선 이상으로 선정하였다.

심사위원 : 최은철 / 전명옥 / 오혜남 / 박정명



◆ 문인화 부문

전반적으로 작품의 질적인 면에서는 미약한 점이 보이고, 문인화에서 가장 중시하는 시·서·화가 일치점을 못찾아, 즉 그림은 익숙하나 글씨가 조화를 못이루는 점이 아쉬웠다. 금상 수상 작품은 글씨, 그림, 수묵이용이 세련된 작품을 선정하였다.

금번 심사기준은 사군자(발목, 필력, 화제)를 중점적으로 보았고, 화제(소재)와 그림의 조합을 주시하면서 작품의 내재적인 면(정성)을 중시하였다.

심사위원 : 하수정 / 석철주

◆ 한국화 부문

공무원미술대전에 출품된 한국화는 다양한 기법과 성실한 작화 태도가 돋보인 작품들이 많이 출품되었다. 채색화는 소재와 기법이 매우 폭넓게 수용되어 높은 수준을 보였으며 수묵화는 기법 및 충실한 현장 스케치로 발목이 아름답게 표현되어 실무에 바쁜 공무원으로서 많은 노력의 흔적들이 엿보였다. 작업에 대한 열정으로 훌륭한 작품들이 많이 출품되어 매우 흡족하였으며, 미래 한국화에 대한 많은 관심을 갖기를 기대한다. 다만 수묵작업이 많지 않음이 아쉬움으로 남는다.

금상 <민경진(애련설)>은 소재 선택 및 재료의 사용과 폭넓은 채색기법 운용으로 회화성이 돋보였다. 특히 사의성과 구성의 과감성이 붉은 톤의 토속적 맛에 녹아든 작품성을 높게 보았다. 은상 <전수길(스위스소견)>은 현장성과 수묵의 운용이 뛰어난 산수화로 사실성과 발목으로 풀어낸 사의성이 적절히 융화된 점에 깊은 인상을 받았다. 동상 <송현미(홍도의 꿈)>은 필이 세련되지 않은 듯 보이나, 수묵이 갖는 은유성을 사실에 입각하여 풀어낸 우둔한 듯한 진정성이 돋보이는 작품이다. 금번 심사기준은 독창성, 창의성, 예술성, 완성도를 기준으로 심사를 진행하였다.

심사위원 : 조광익 / 한윤기 / 김금옥

◆ 서양화 부문

공무원미술대전의 전체적인 작품이 전문가를 방불케하는 수준 높은 작품성으로 심사를 진행하는 과정에서 우열을 가르기가 쉽지는 않았다. 특히 금상(전미화)의 “계곡 이야기” 작품은 수채화의 특성을 잘 살려 전체적인 색감의 풍부함과 터치의 미세함이 보랏빛 색조와 녹색의 조화가 잘 어우러지는 훌륭한 작품이며, 은상(곽영희)의 “7월의 추억”은 복숭아의 탐스러운 색감이며 배경의 추상적 표현과 주제군을 이룬 복숭아의 사실적 묘사가 절묘한 조화를 이루고 있으며, 은상(박현우) “환생을 꿈꾸며”는 현장감이 돋보이는 사실적 표현과 독특한 마티에르(재질)로 작가의 예술적 철학을 충분히 느끼게 하는 작품이었다. 금번 심사기준은 작품성, 독창성, 표현력 등을 우선시하며 작가의 감정이입이 잘 스며있는 작품으로 선정하였다.

심사위원 : 김동석 / 이문배 / 최병식

◆ 사진 부문

공무원미술대전의 취지를 고려하여 다섯 가지 심사기준에 따라 심사위원 4인이 토론을 통해 합의제로 입선 입상작을 선정하였다. 심사기준에 따라 작가의 주제에 대한 해석능력과 표현역량을 가늠하여 이견없이 선정하였다. 다만 충분히 입상권에 들 수 있는 작품수준을 갖추었음에도 입선작이 된 안타까움도 남겨야 했다.

금상(조동현) “수고했어”는 소방대원 선후배간의 동료애와 정겨움이 잘 표현된 작품이다. 주제 의식도 뚜렷하고 역광을 이용한 광선처리와 단순화한 배경, 주인공들의 표정과 동작, 대담한 구성 등 작가의 역량이 돋보이는 수작이다. 은상(임미현) “우리의 것”은 짚공예를 계승하는 두 장인의 작업장면을 인공조명을 이용하여 생동감있게 표현하였다. 장인들의 표정과 손동작 그리고 작업환경에까지 세심한 주의를 기울여 주제를 돋보이게 표현한 역작이다. 은상(김상규) “세월”은 허리굽은 소나무를 전경에 두어 시선을 신라 흥덕왕릉의 무인석에게로 이끌어 들인다. 무심히 지나칠 수 있는 소재를 작가의 역사의식과 탁월한 조형역량으로 깊이있는 작품을 창작하였다. 동상(김운경) “고향의 추정”은 보는 사람마다 느낌이 다른 많은 이야기를 담아낼 수 있고 향수를 불러일으키는 작품이다. 외할머니와 두 손주(?)를 주인공으로 장독대를 부제로 활용하여 효과를 높여준 가작이다. 동상(고영훈) “눈오는날”은 바닷가 독방길을 부감으로 촬영하여 독특한 이미지를 창작하였다. 좌우대칭의 구성, 폭설이 쏟아지는 열악한 조건을 심분 활용한 역작이다. 10점의 특선작들도 작가들의 표현의도와 작품제작을 위한 정성이 돋보이는 우수한 작품이다.

금번 심사기준은 작가의 의도(철학)에 따른 주제선택과 표현능력, 촬영대상(피사체)과의 교감과 해석능력, 사진의 특성을 잘 구현한 작품, 단조로운 기록사진 배제, 기발표 작품의 유사작이나 모방작 배제 등을 기준으로 하였다.

심사위원 : 윤정숙 / 박용한 / 안장현 / 최윤식

◆ 공예 부문

공예 부문은 전체적으로 수준면에서 아쉬운 면이 있었으나, 많은 공이 들어있는 작품도 있었다. 무엇보다도 전통성과 예술성을 겹들여 현대 미학으로 끌어내려는 창의력이 돋보였다. 특히 금은 동상은 심사위원 모두가 장고의 고심 끝에 선정한 작품이다.

낙선작에도 아까운 작품이 다소 있었으나 심사위원들이 심사숙고하여 결정한 결과였으므로 겸허한 마음으로 받아들여 더욱 천착하는 마음으로 다음에 다시 만나기를 기대한다.

금번 심사기준은 예술성과 창의성을 고려하였고 해당 분야에서도 소재 선택에 주안점을 두었다.

심사위원 : 김광렬 / 박외수 / 김종인



차례

발간사	2
제23회 공무원미술대전을 축하하며	3
입상	9
· 대상	10
· 금상	11
· 은상	17
· 동상	27
특선	41
· 서예 (한글 · 한문)	42
· 문인화	51
· 한국화	54
· 서양화	56
· 사 진	59
· 공 예	64
입선	67
· 서예 (한글 · 한문)	68
· 문인화	121
· 한국화	137
· 서양화	145
· 사 진	165
· 공 예	194
초대작가	201
심사위원 · 입상자 · 초대작가 명단	217

「 일 · 려 · 두 · 기

1. 입상작품 337점, 초대작가작품 14점을 수록하였음.
2. 도판수록 순서는 서예·문인화·한국화·서양화·사진·공예 부문으로 하였으며, 입상·특선·입선·초대작가 작품으로 구분하였음.
3. 도판의 아래에는 명제, 크기, 작가, 소속기관(전직공무원은 전소속기관)을 명기하였음.
4. 작품의 크기는 가로×세로×높이(cm)로 표기하였음.
5. 같은 등급의 상일 경우 접수 순으로 수록하였음.



제23회 공무원미술대전

입 상

대 상

서예(한문) - 조동호

금 상

서예(한글) - 한희자

문인화 - 최현숙

한국화 - 민경진

서양화 - 전미화

사진 - 조동현

공예 - 김경하

은 상

서예(한글) - 이정균

서예(한문) - 좌영매, 이병국

문인화 - 신흥옥

한국화 - 전수길

서양화 - 박현우,곽정희

사진 - 김상규, 임미현

공예 - 이동규

동 상

서예(한글) - 박정순

서예(한문) - 조행식, 전봉일

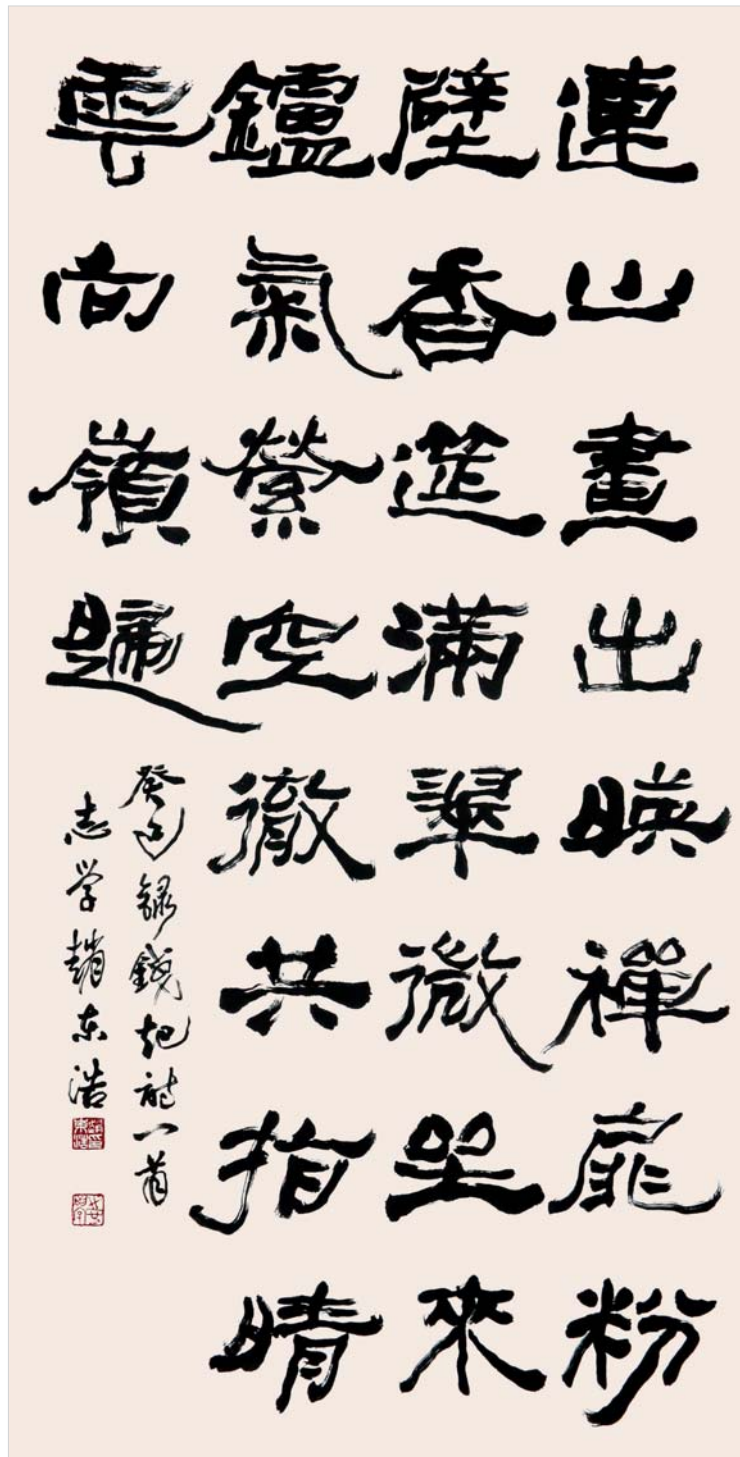
문인화 - 최명규, 염경애, 이성재

한국화 - 손현미

서양화 - 이현주, 이영희, 금덕희

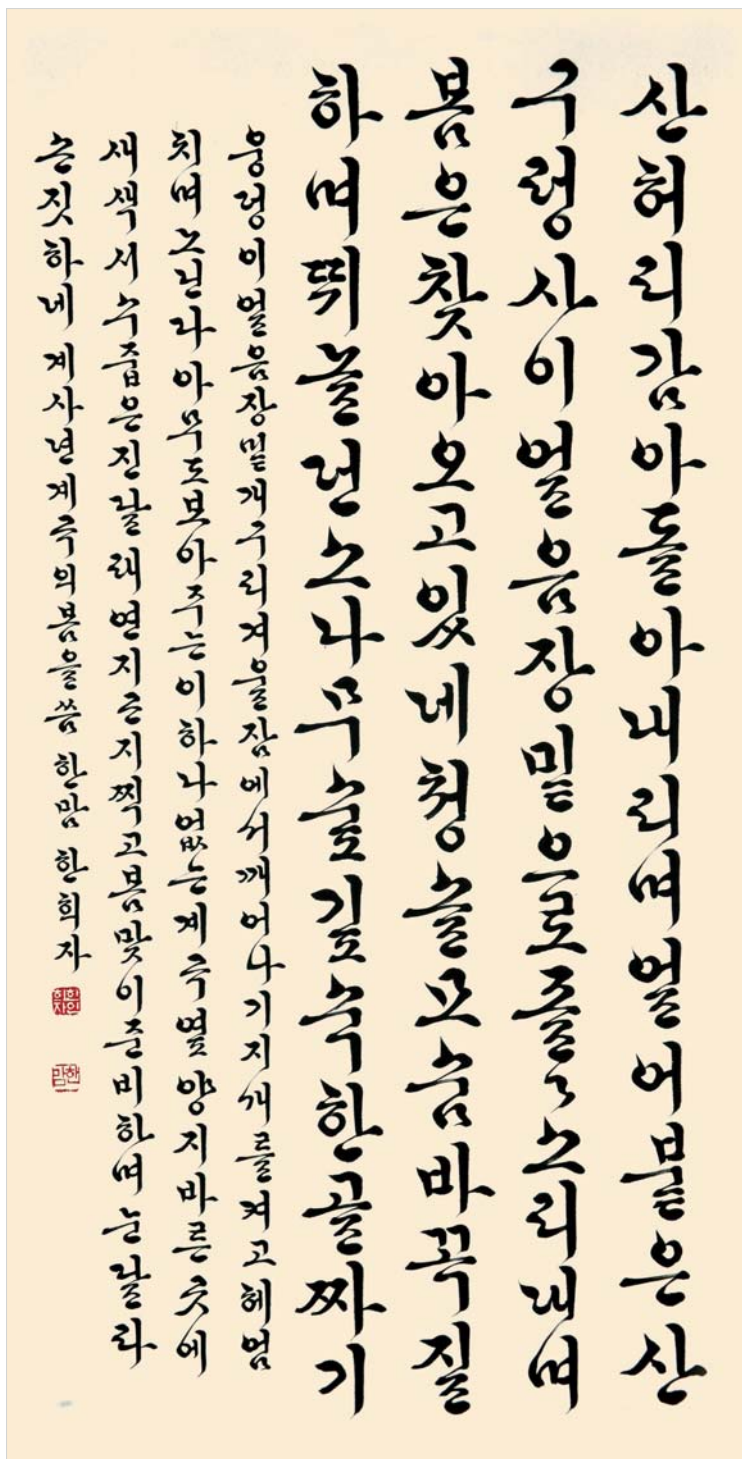
사진 - 고영훈, 김윤경

공예 - 권연남



승벽화산수 (70 × 140)

조 동 호 (제주시교육지원청)



계곡의 봄 (70 × 140)

한희자 (부산 무정초등학교)

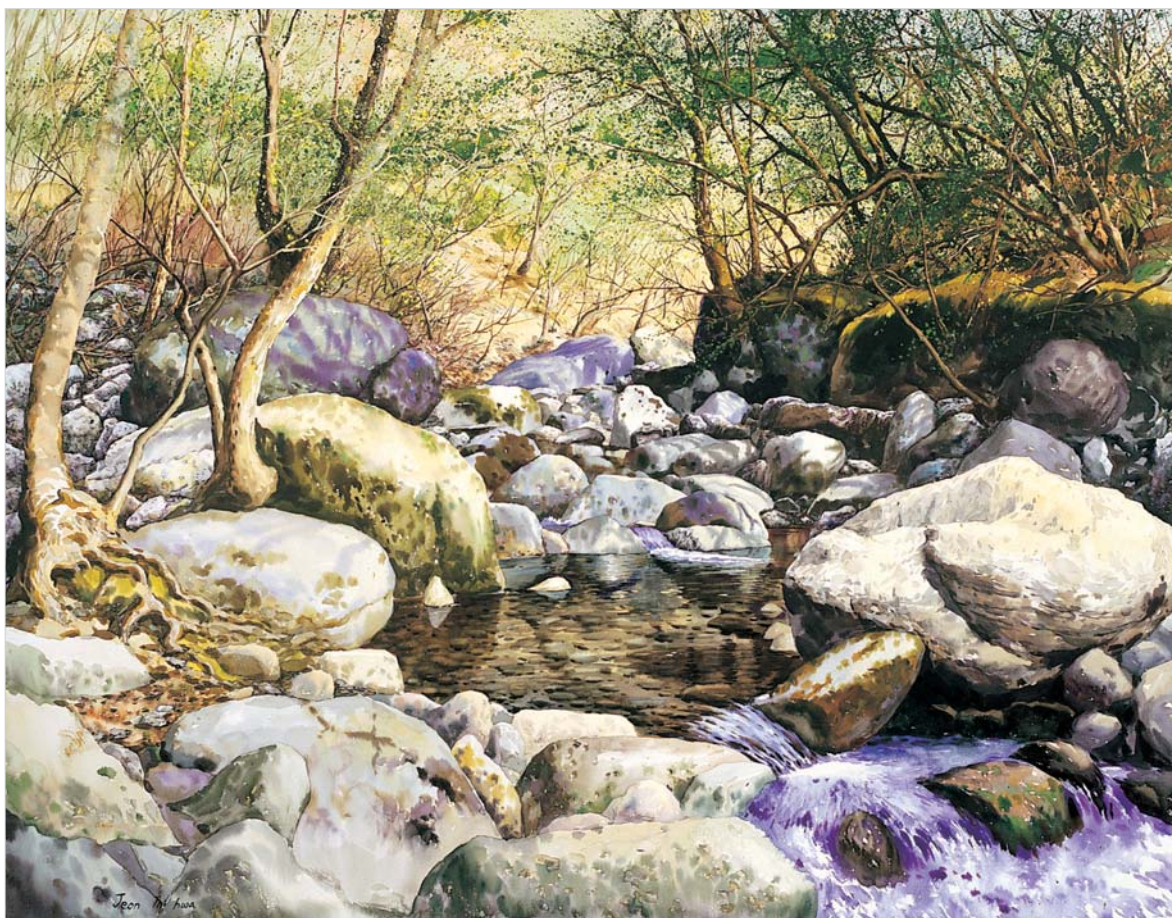


연꽃의 향연 (70 × 140)

최 현 속 (경기 안산시청)



애련설 (80 × 100)
민 경 진 (인천 부개초등학교)



계곡 이야기 (116 × 90)

전 미 화 (안산 삼일초등학교)



수고했어 (60.96×50.8)
조 동 현 (울산 남부소방서)

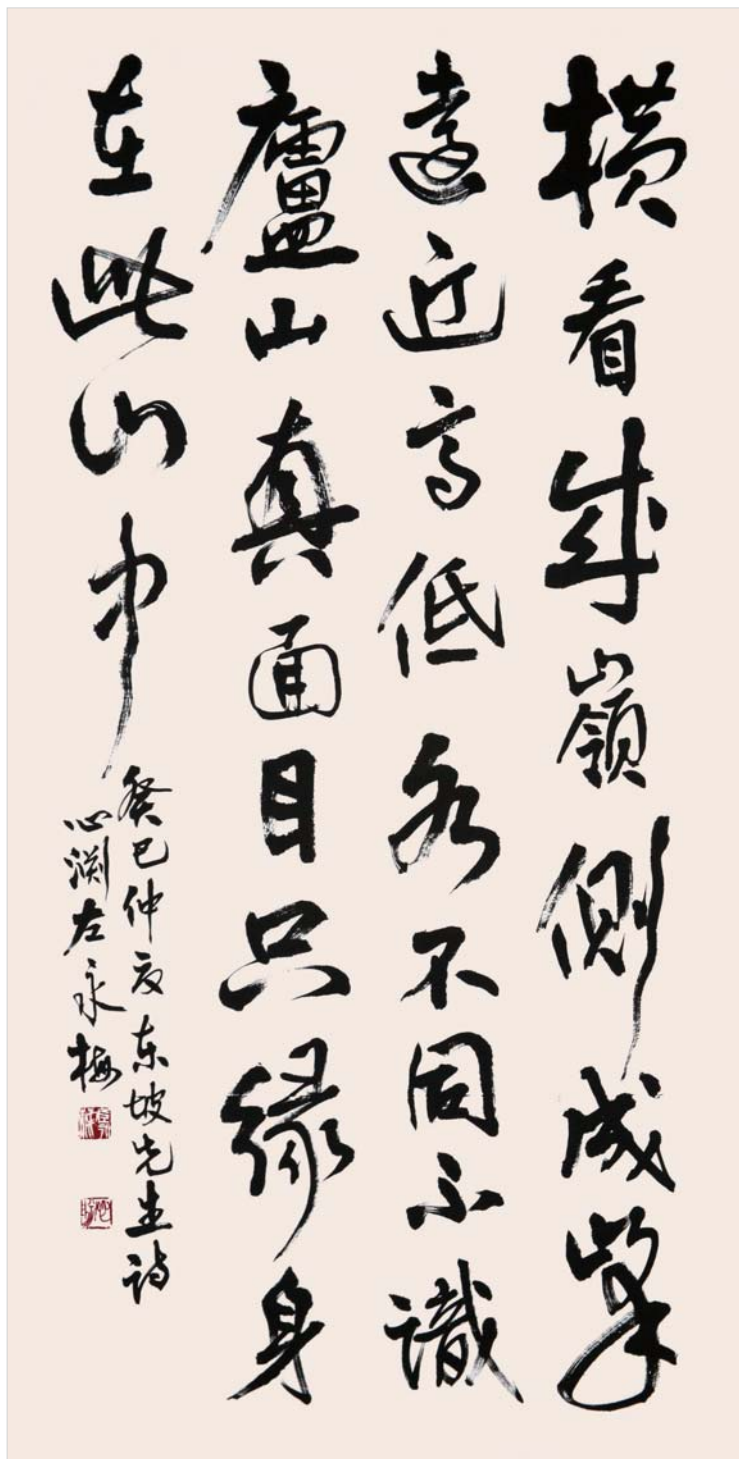


좌경세트 (23×31×20, 23×31×12)

김 경 하 (울진 기성초등학교)

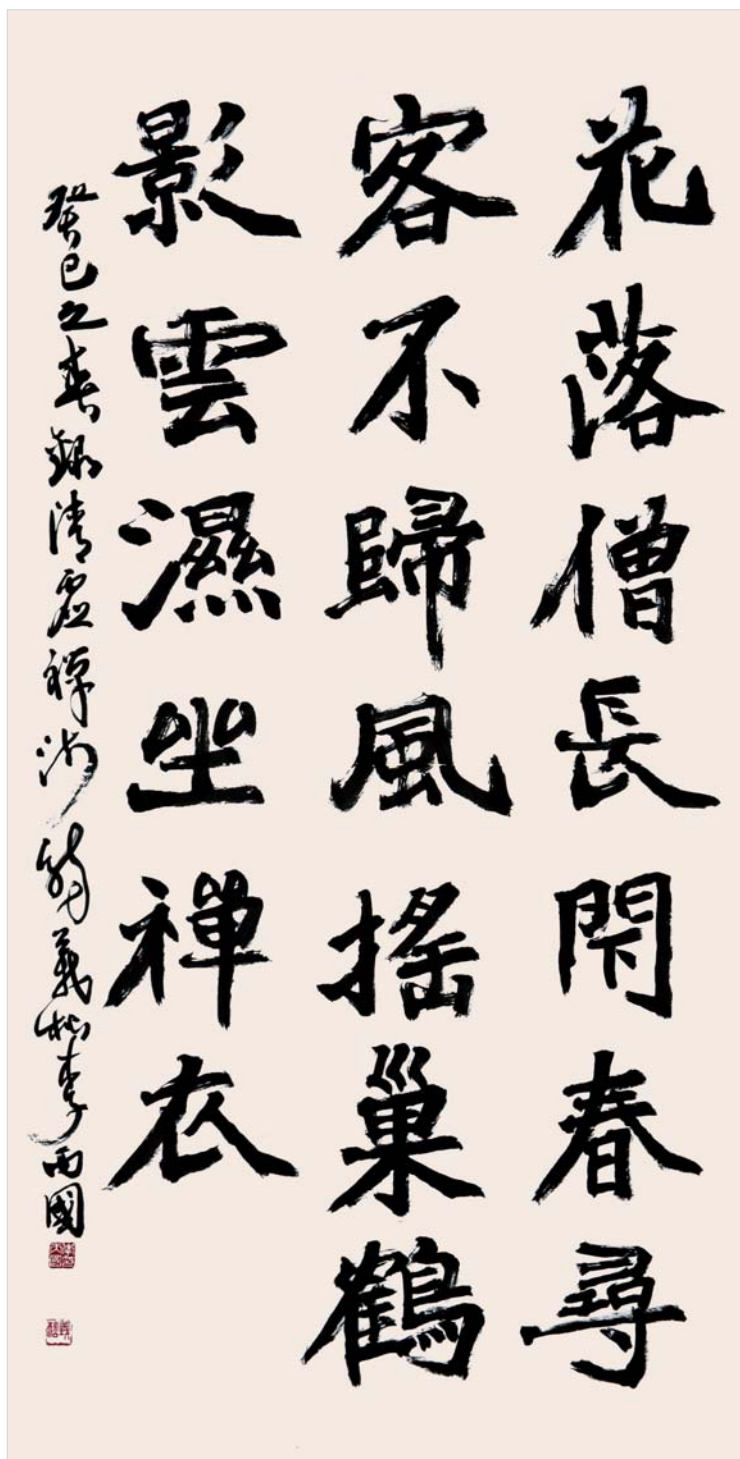
윤선도의 만흥중에 서가려쓰다
송현이 필문

이 정 균 (경기 안양시청)



서림벽에 쓴 제시 (70 × 140)

좌영매 (前_제주북초등학교)



청허선사시 (70 × 140)

이 병 국 (순천소방서)



수세미 (70 × 140)
신 회 옥 (시흥 서해초등학교)



스위스 소견 (90 × 116)
전 수 길 (前 서울 시흥초등학교)



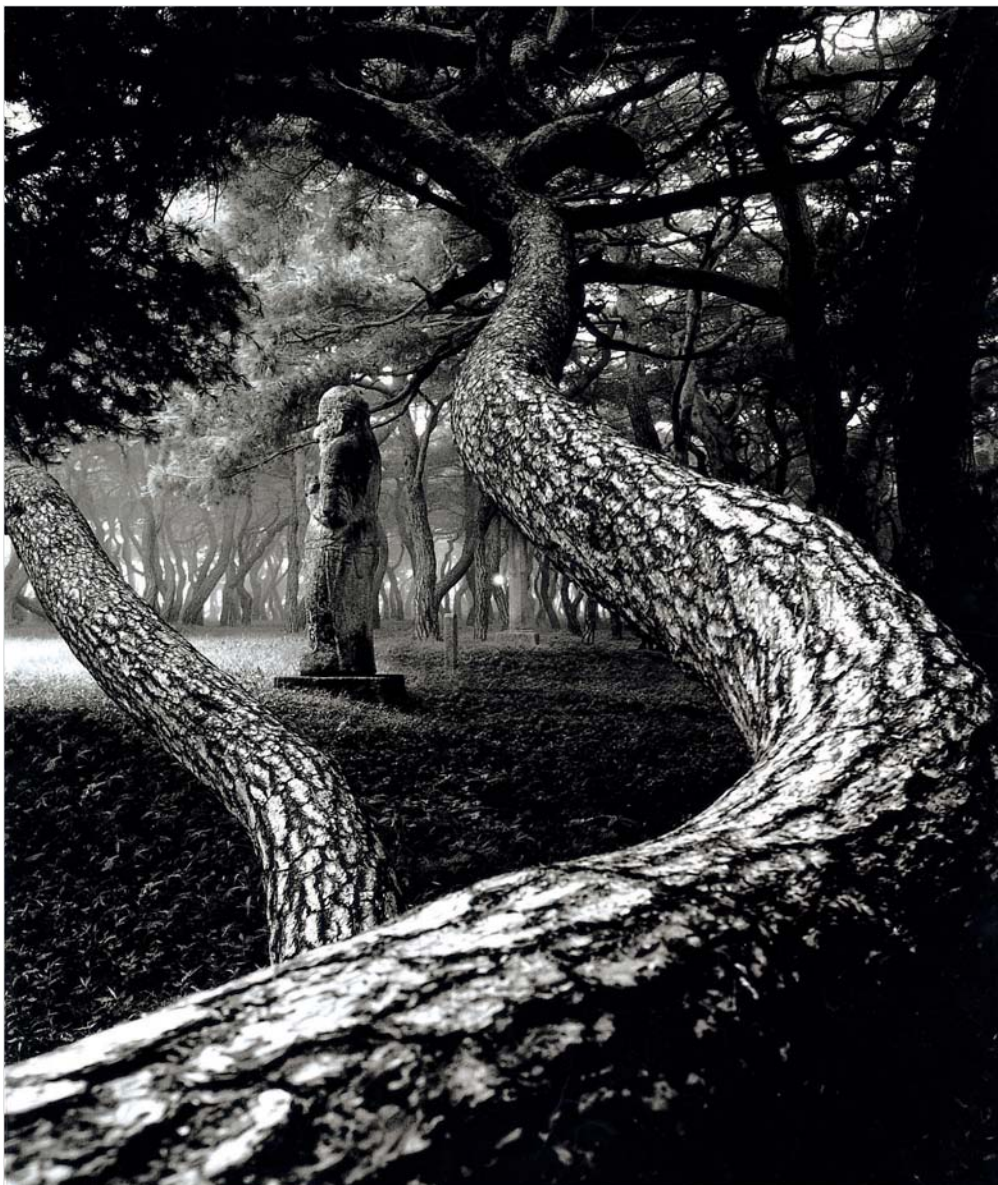
환생을 꿈꾸며.... (116×90)

박 현 우 (경기 안산시청)



7월의 추억 (80 × 100)

곽 정 희 (경산 성암초등학교)



세월 (50.8×60.96)

김 상 규 (前_포항 연일형산초등학교)



우리의 것 (60.96×50.8)

임 미 현 (전남 보성군청)



울림(1996) (73 × 30 × 60)
이 동 규 (안산 고잔고등학교)

내가 사람의 방언과 천사의 말을 할지라도 사랑이 없으면 나 아무 유익이
없을 것이다 내가 되고 내가 예언하는 사람이 되어도 사랑이 없으면 나 아무 유익이
없을 것이다 내가 모든 것을 알지라도 사랑이 없으면 내가 아무 것도 아니요 내가
모든 것을 이루고 모든 것을 사랑하여도 사랑이 없으면 내가 아무 유익이 없
을 것이다 내가 사랑이 없으면 내가 아무 유익이 없을 것이다 내가 모든 것을
버리고 모든 것을 팔아 사랑이 없으면 내가 아무 유익이 없을 것이다 내가
행하지 아니하며 성내지 아니하며 악한 것을 생각하지 아니하며 발의를
기쁘히 하지 아니하며 리와 함께 기뻐하고 모든 것을 참으며 모든 것을
바라며 모든 것을 섬기노라 그러나 내가 사랑하는 이 세가지는 항상 있었을
것이다

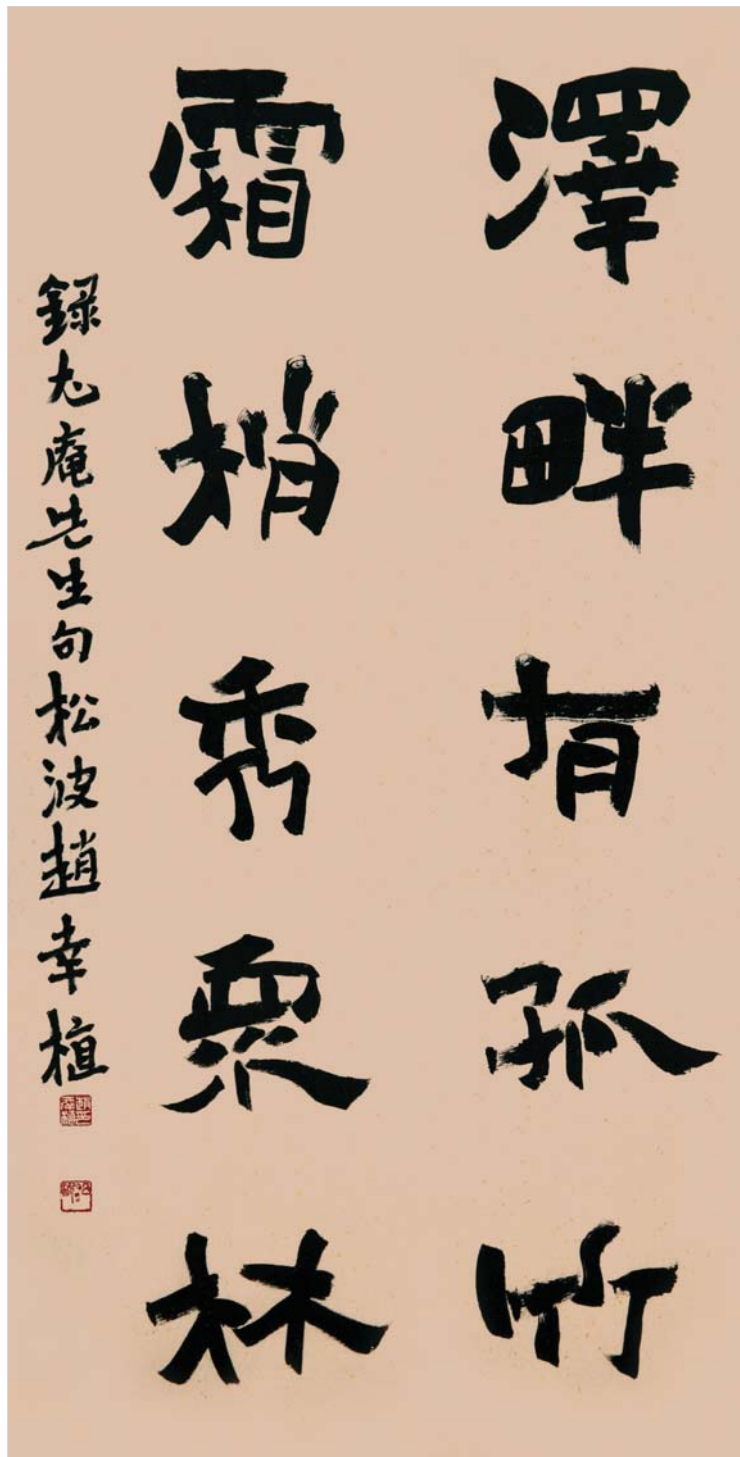
신약성경 로마서 13장 8절

성남 박정순



신약성경 사랑장 (70 × 140)

박 정 순 (성남 성수초등학교)



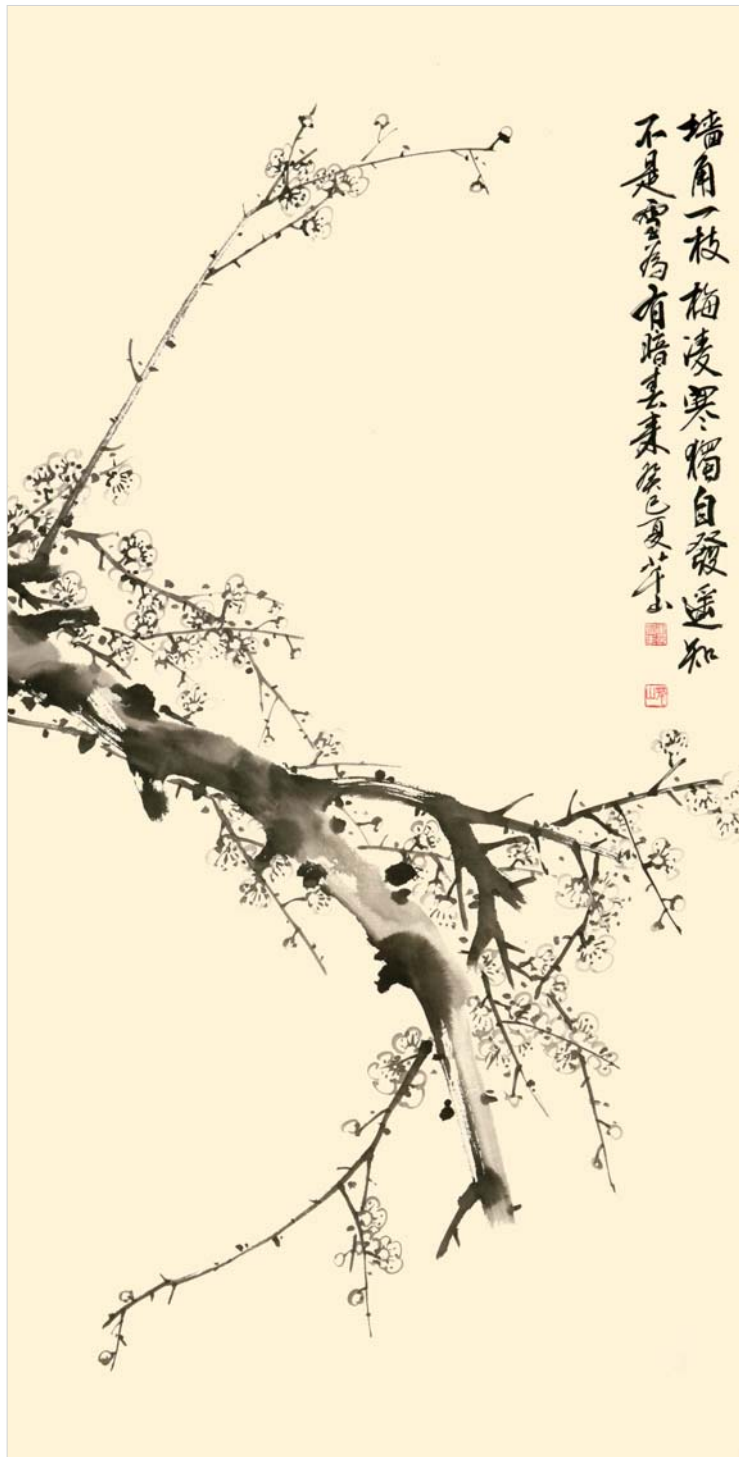
우암선생 구 (70 × 140)

조행식 (전라남도 해양수산과학원)



정좌처다반향초 (70 × 140)

전 봉 일 (前_광주우체국)



■ **묵매** (70 × 140)
■ 최 명 규 (서천우체국)

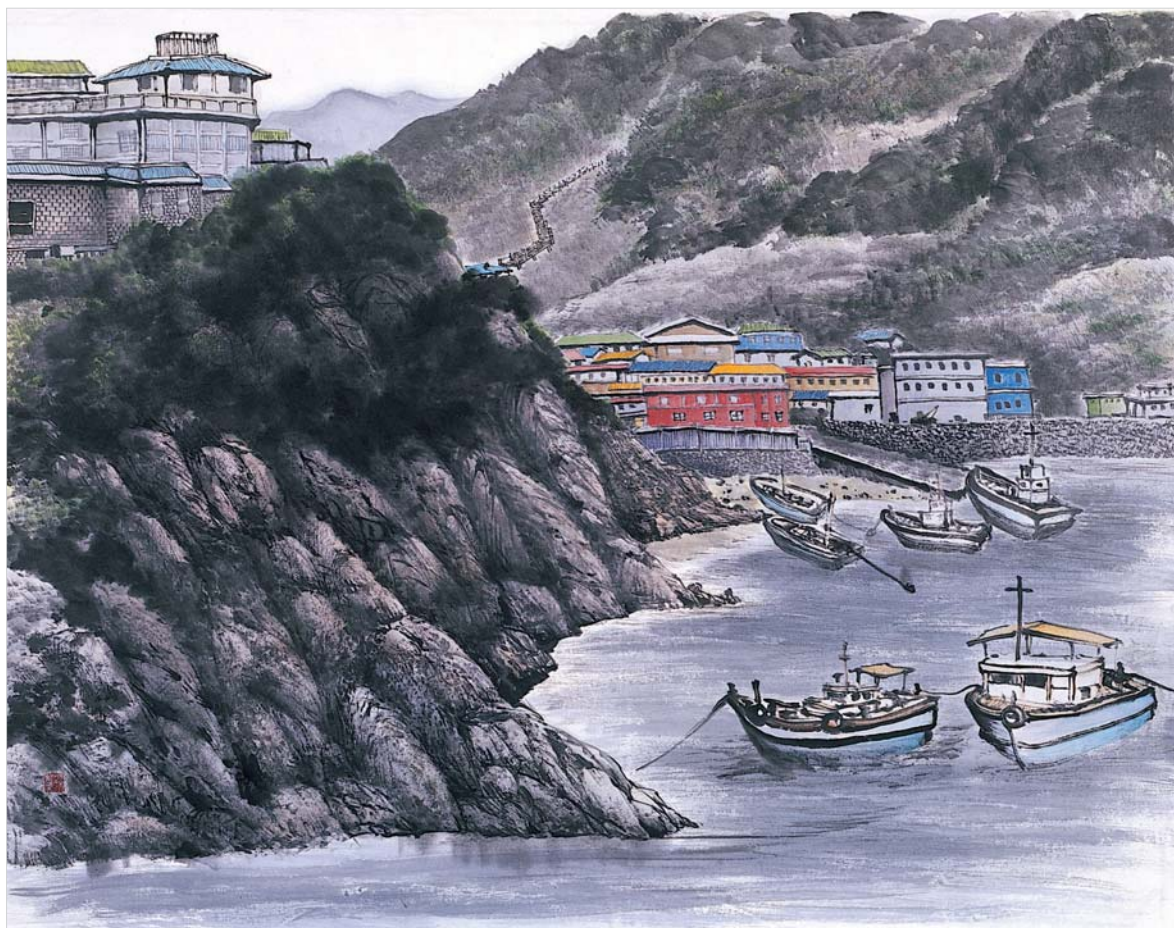


목련과 부엉이 (70 × 140)
염 경 애 (대전 범동초등학교)



장미 (50 × 140)

이 성 재 (前_서울 서초구청)



홍도의 꿈 (116×90)

손 현 미 (서산 동문초등학교)



소래포구 (116×80)
이 현 주 (서울 방산초등학교)



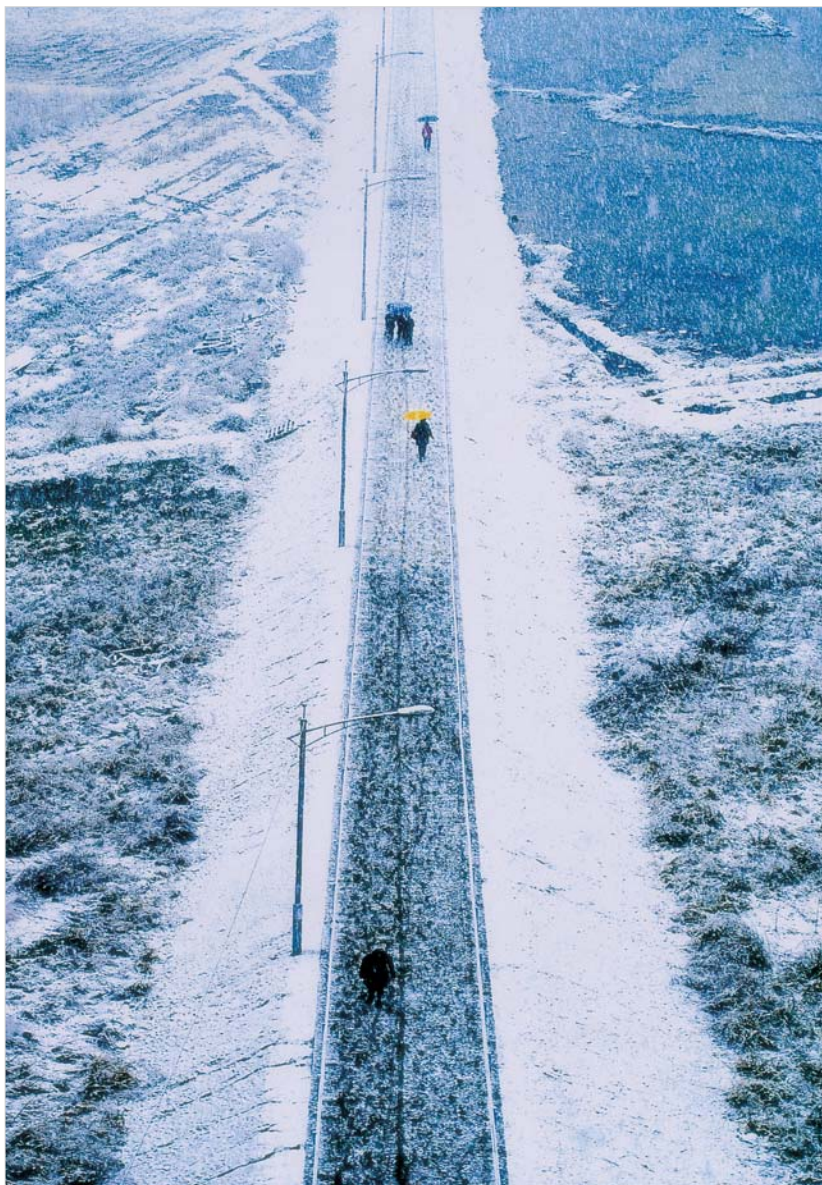
공존 (90×65)

이 영 희 (前 서울 중대초등학교)



우포늪 (110×60)

금 덕 희 (경산 장산초등학교)



눈오는 날 (35.56×40.56)
고영훈 (前_서울 양천구청)



고향의 추정 (60.96×40.56)
김 윤 경 (前_진주 주악초등학교)



전통감물염색의 미학 (300×37×6통)

권 연 남 (경주시 농업기술센터)



제23회 공무원미술대전

특 선

서 예

(한 글)

이미실, 최태선, 박동호, 안상길

(한 문)

유진생, 박근노, 이정애, 양덕선, 권영란, 최인범, 최정아,
백사인, 송유미, 유미옥, 김상환, 강옥춘, 김부근

문 인 화

김외숙, 김미옥, 김두찬, 박재종, 김옥경

한 국 화

조병각, 유수만, 안수만, 박지연

서 양 화

김광미, 김태준, 김서영, 이은숙, 최종희, 이은영

사 진

김순기, 오병준, 김병문, 박남철, 장익현, 최용호, 윤한영,
여정운, 길민수, 최춘식

공 예

전종근, 조현숙, 정광재

시미호와늘은조종이타대설을도지철로로나반라모를서리치
며구오어름어나가을에거드극식어나나흔여스으머사우
화조후머사우왕체하어난체반미오어마는최앗시오로지
드되아나드가삼도감하린다시켜돈장리며글날치추왜냐
어고럼하든거신나저지마히업니그려하들어는지하리응나이나
버드리작공기르거지로즈반쳐주다힘하나부너야너흔일을
이며크꽃닐나가고나이제살외오써어찍위שר적와드조지
늘면이를이라이랑이성으로다

술빛이미실

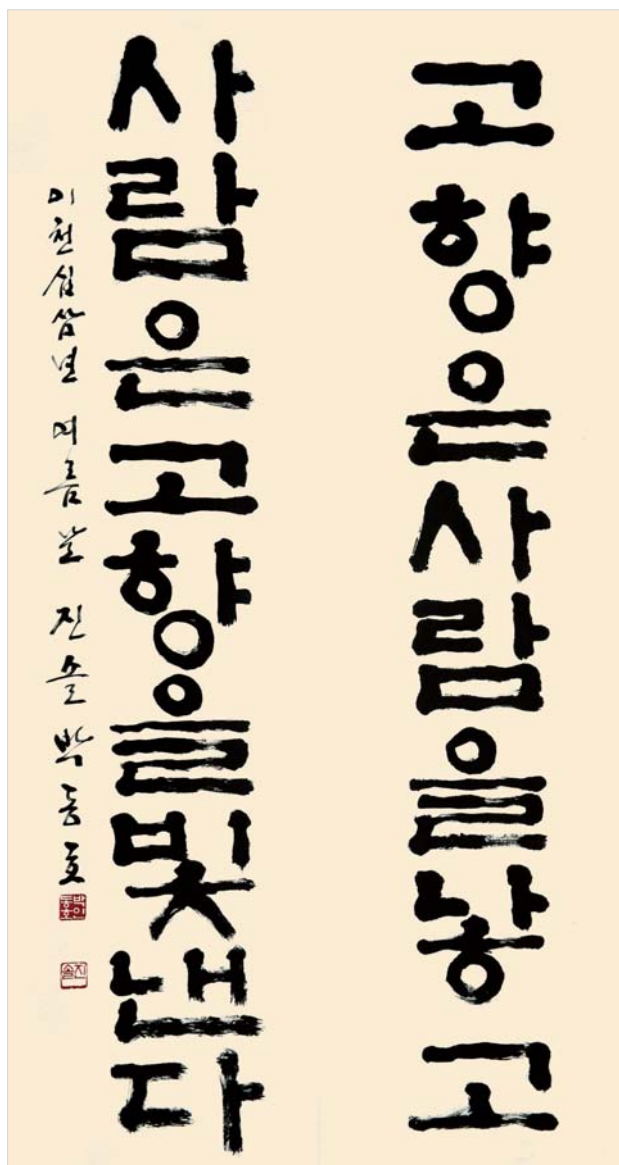
농가월령가 (70 × 140)

이 미 실 (前_병무청)

[illegible]

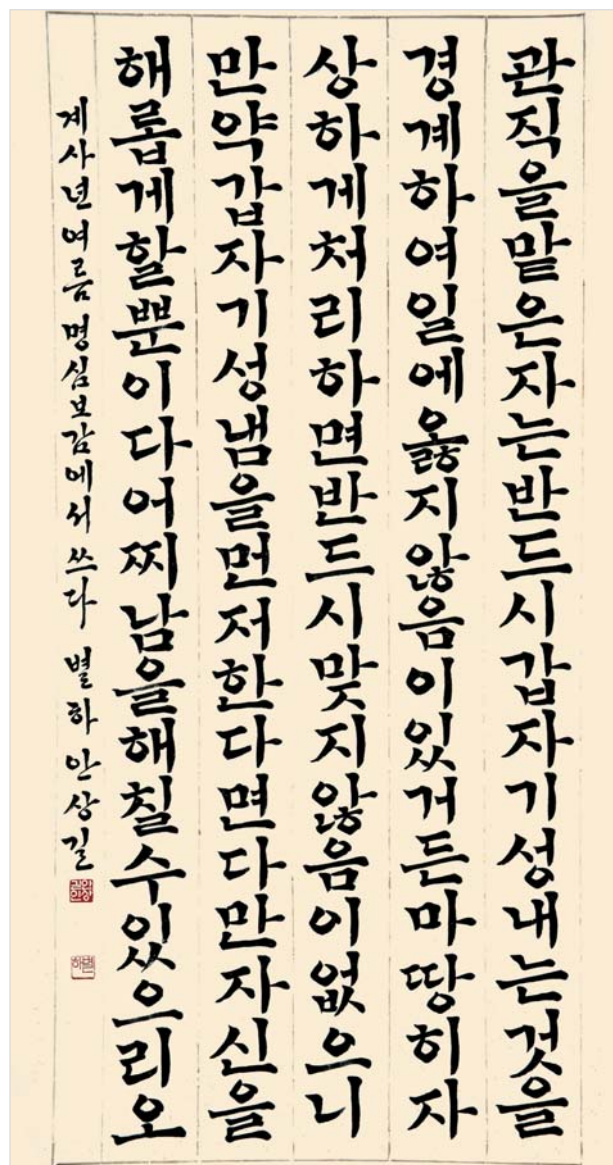
승례문은 다시 희망의 문을 연다 (70 × 140)

최 태 선 (대구 입석초등학교)



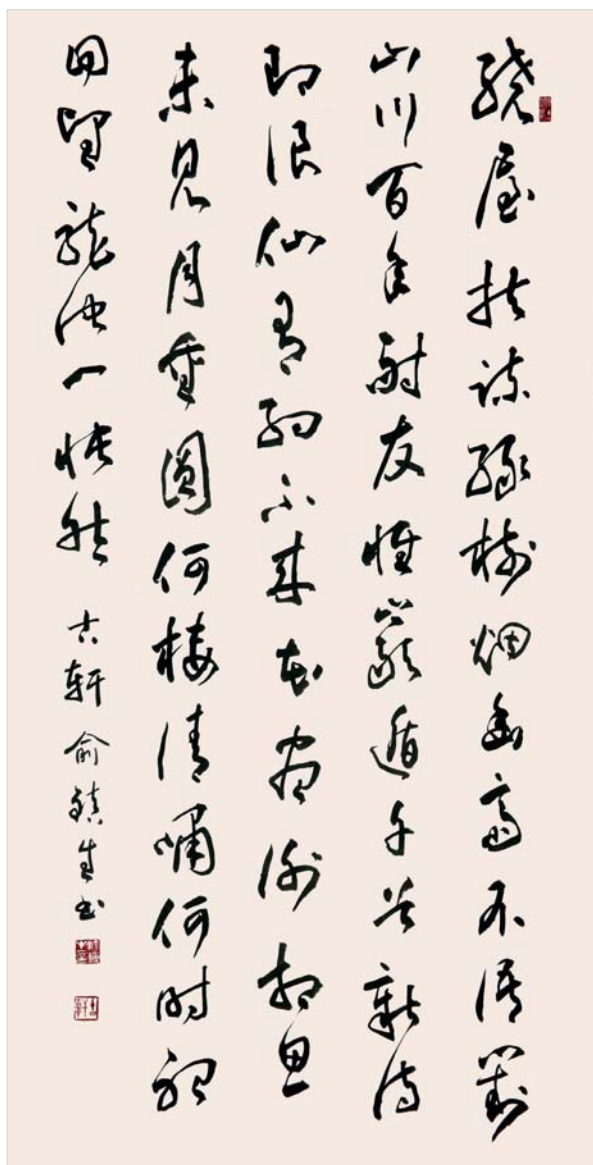
고향사람 (70 × 140)

박 동 호 (前_안양 신기초등학교)

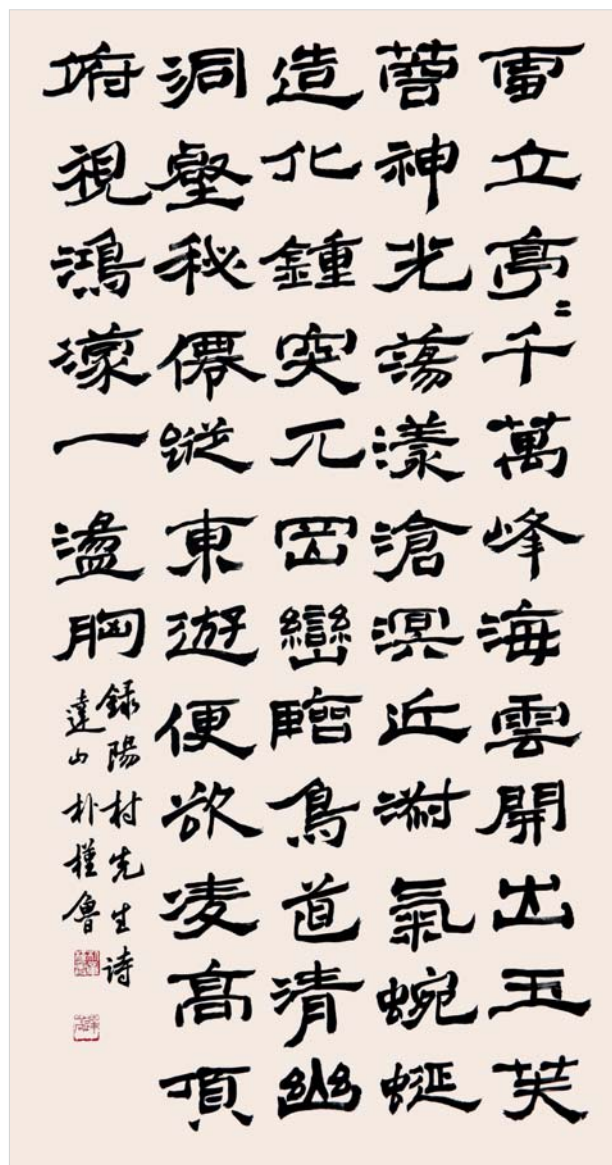


성내는 것을 경계하라 (70 × 140)

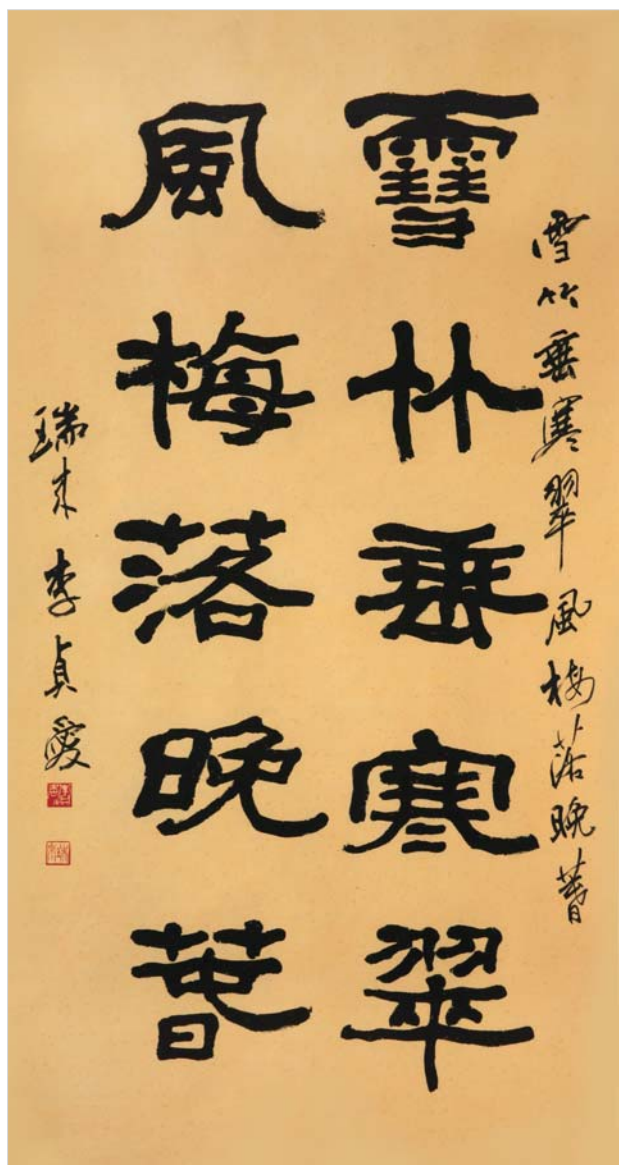
안 상 길 (대구지방법원)



유진생 (前_경기 부천시청)



박근노 (경북 예천군청)



설죽수한휘 (70 × 140)

이 정 애 (광양 백운초등학교)



박태보선생 시 (70 × 140)

양 덕 선 (前_국가정보원)



자황둔저봉천 옹회암운 (70 × 140)
권영란 (안동시 보건소)

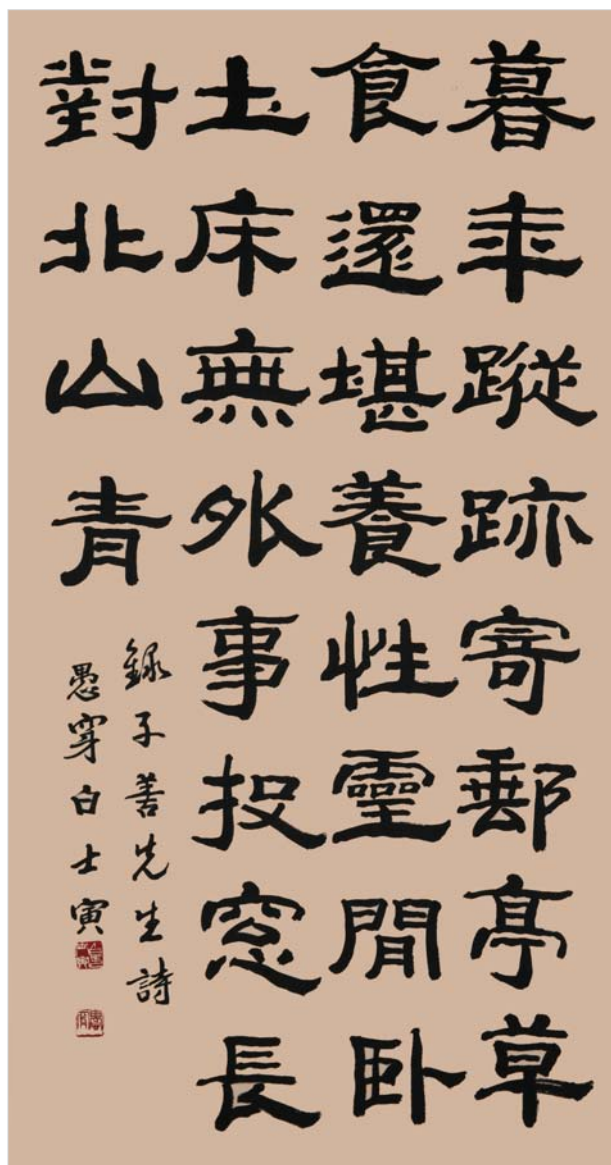


독와(홀로누워) 구봉선생 시 (70 × 140)
최인범 (前_국가정보원)



윤하풍우 (70 × 140)

최 정 아 (남양주 차산초등학교)



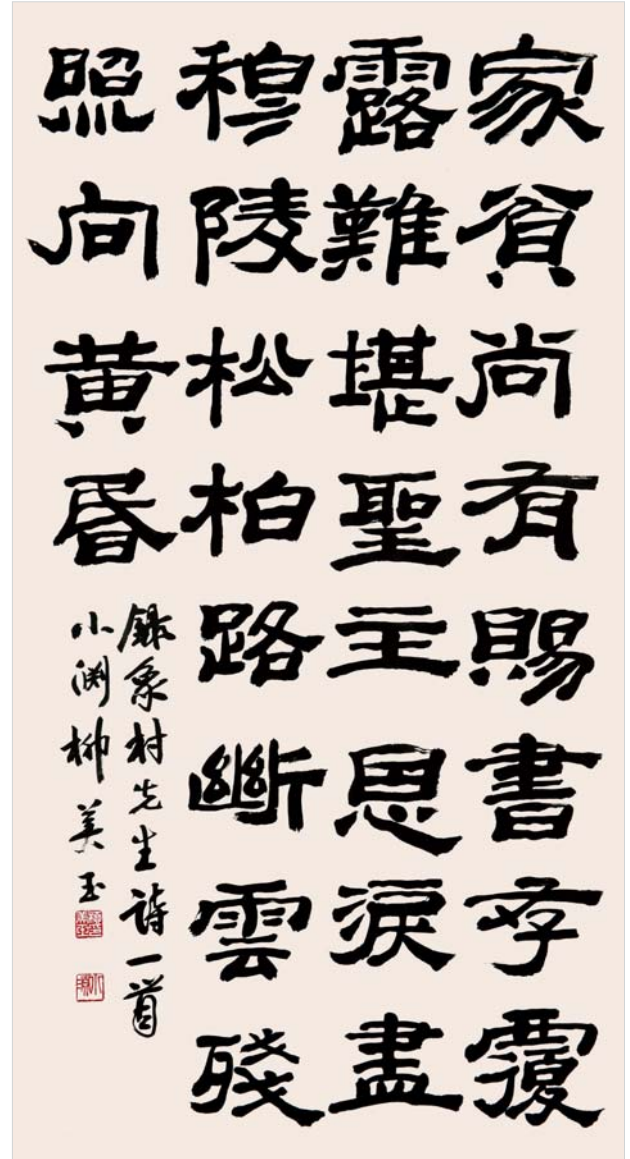
자선선생 시 (70 × 140)

백 사 인 (前_전북 장수군청)



과순천만 (70 × 140)

송 유 미 (전남공업고등학교)



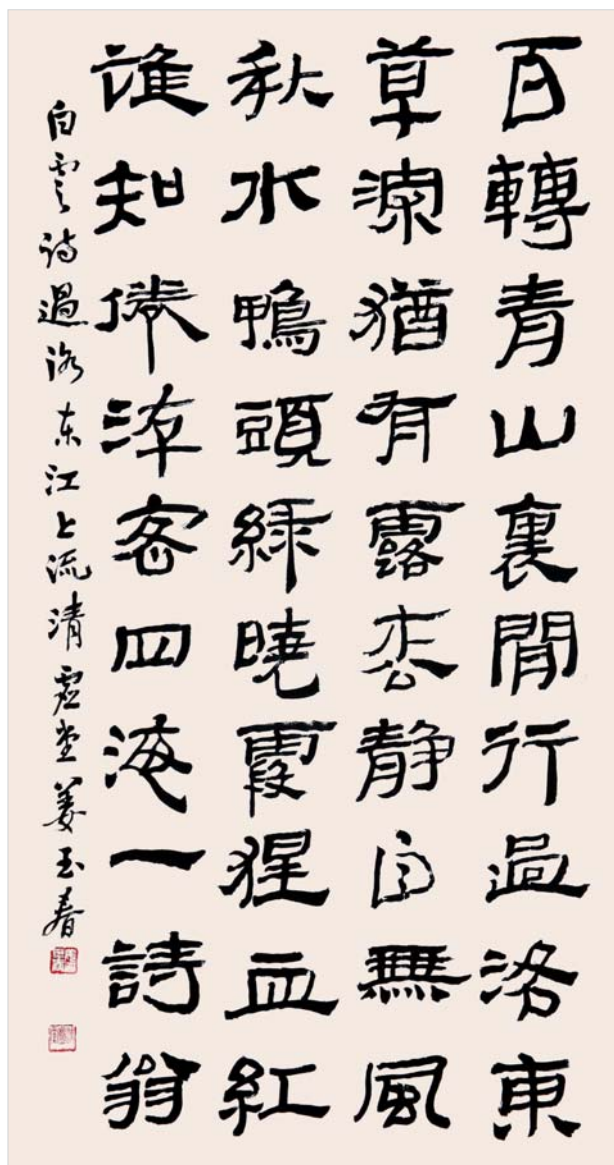
상촌선생 시 (70 × 140)

유 미 옥 (서울동부지방법원)



반야사에 자면서 (70 × 140)

김 상 환 (前_국방부)



백운시, 과락동강상류 (70 × 140)

강 옥 춘 (前_제주 서귀포시청)

나를당신의道具로써주소서미움이있는곳에사랑을다툼이
있는곳에容恕를介裂이있는곳에一致를疑惑이있는곳에
信仰을그릇됨이있는곳에眞理를絶望이있는곳에希冀을어
두움에빛을슬픔이있는곳에기쁨을가져오는자되게하소서
慰勞받기보다는慰勞하며理解받기보다는理解하고사랑받기보다
는사랑하게하여주소서우리는죽음으로써받고容恕함으로써容恕받
으며자기를버리고죽음으로써永生을얻기때문입니다
聖 프란치스코의 祈禱文을 쓴다 朴谷 金富根

성프란치스코의 기도문 (70 × 140)

김 부 근 (前_국가정보원)



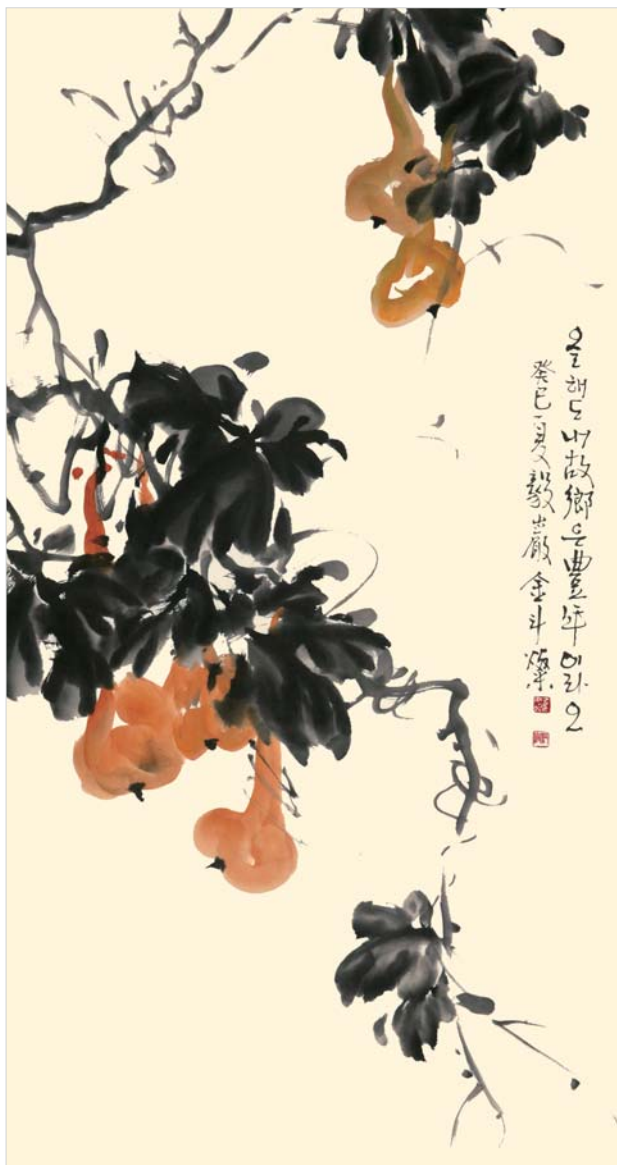
■ **묵죽** (70 × 140)

김 외 숙 (양산 서남초등학교)



■ **기쁜 소식** (70 × 140)

김 미 옥 (시흥 하중초등학교)



조롱박 (70 × 140)

김 두 찬 (前_제주 봉개초등학교)



국화의 자태(동무생각) (70 × 140)

박 재 중 (전남 장성군청)



목죽 (70 × 140)

김 옥 경 (합천군 농업기술센터)



남도절경 (90 × 116)
조 병 각 (前_조달청)



선조의 혼 (116 × 90)
유 수 만 (서울지방경찰청)



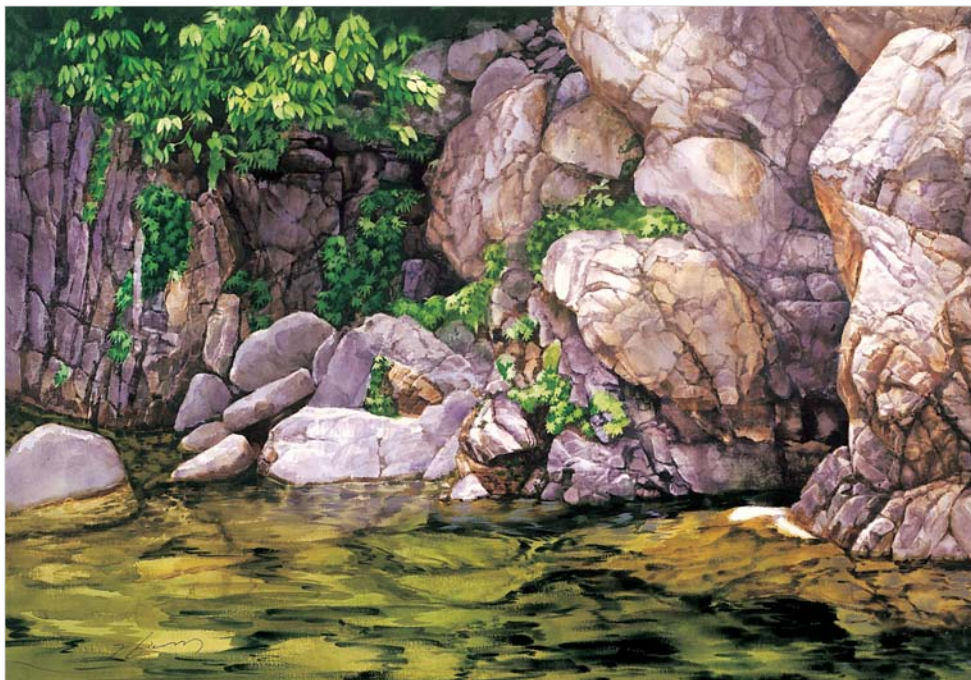
결실 (116 × 90)

안 수 만 (前_하동 청암초등학교)



그리움, 소리가 되어 (90 × 116)

박 지 연 (서울 경동초등학교)



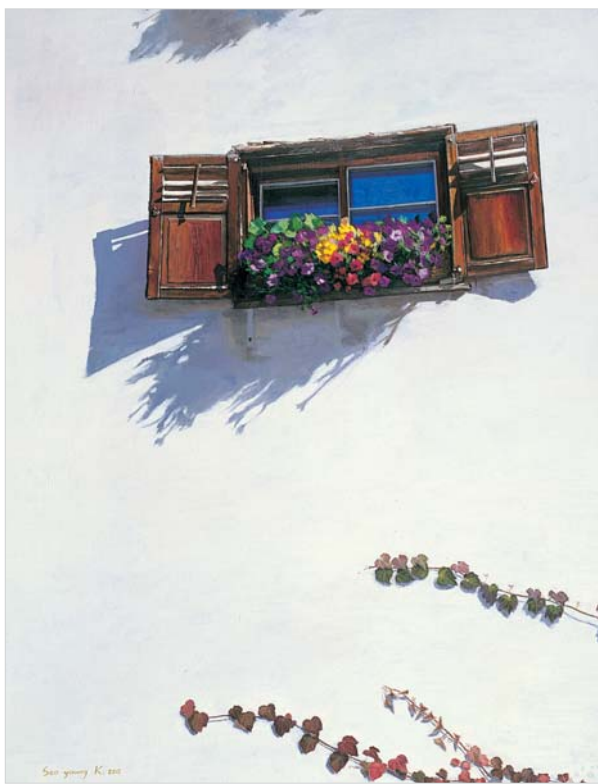
사라진 아름다움 (116×80)

김 광 미 (서울 월촌초등학교 병설유치원)



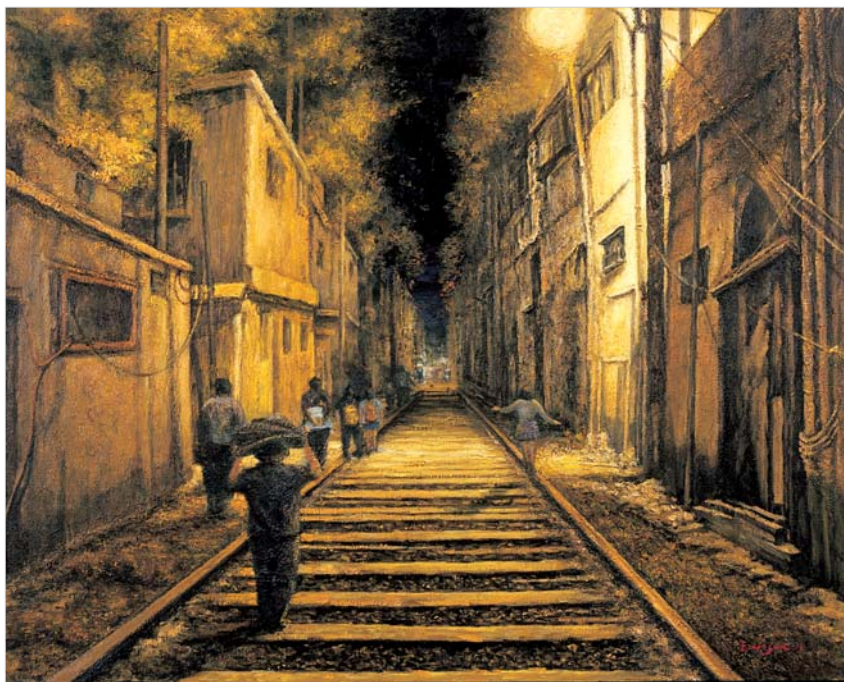
자작나무 (60×72)

김 태 준 (서울 상봉중학교)



창가에서 (90 × 116)

김 서 영 (서울 신길초등학교)



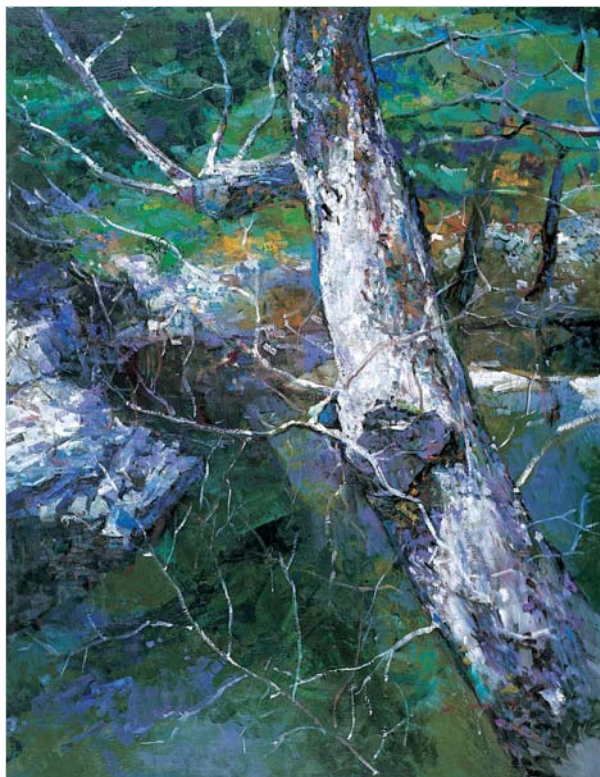
귀가 (80 × 100)

이 은 숙 (서울 관악구청)



환희 (90×60)

최 종 희 (前_서울 인헌중학교)



운문사 풍경 (90 × 116)

이 은 영 (경산 부림초등학교)



갯가 아낙들의 생활속의 미소 (35×45)

김 순 기 (前 二 목포 하당중학교)



도공의 혼 (60.96×50.8)

오 병 준 (봉화 명호중학교)



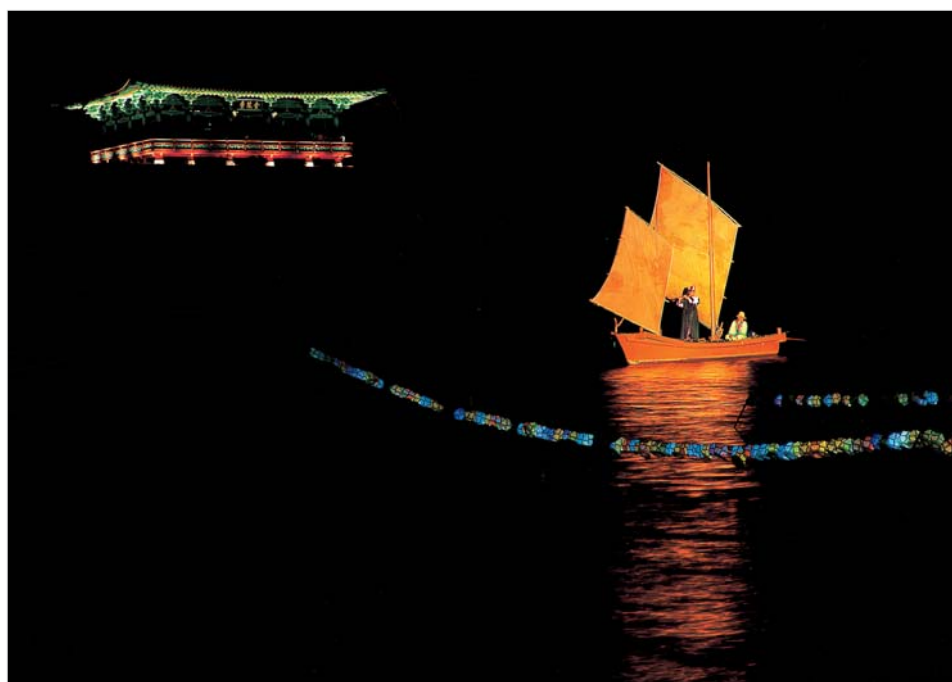
■ **송고한 섭리** (60.96×50.8)
김 병 문 (前_국세청)



■ **멸치털이** (60.96×50.8)
박 남 철 (대전지방기상청)



한산모시 길쌈놀이 (60.96×50.8)
장 익 현 (前_의성 춘산초등학교)



전통의 미 ((60.96×50.8)
최 용 호 (법무부 경주교도소)



부채향연 (60.96×50.8)

윤 한 영 (경기 광명시청)



작업 (60.96×50.8)

여 정 운 (상주소방서)



아이리스 등대 (60.96×50.8)
길 민 수 (서울 강서구청)



다비식과 동자승 (60.96×40.56)
최 춘 식 (광주 남구청)



경상(전통방식 짜맞춤, 옷칠) (98.52×39×33)
전 종근 (서울 종암경찰서)



(情)정을 담아볼까? (27×34×55)
조현숙 (안산 선일중학교)



나눔(차탁과 다기세트) (56×56×18)

정 광 재 (前_여수 문수초등학교)



제23회 공무원미술대전

입 선

서 예 (한 글)

김정자, 한규식, 김국부, 이용우, 정관영, 김정자, 정춘화, 최윤명, 백일본, 신경희, 한정국, 채규훈, 신숙자, 김진혁, 성장원, 백경애, 고숙자, 윤선아, 최주현, 이부진, 홍영금

(한 문)

김명수, 허창석, 조연수, 강성진, 최종근, 김균철, 이종연, 남택수, 신수일, 김호민, 윤미숙, 강신관, 김흥곤, 이성곤, 이수재, 남한수, 신용탁, 한규철, 김중찬, 양영술, 황종건, 김현경, 조준용, 정낙한, 진봉모, 김진수, 김중순, 류윤희, 선금례, 임종세, 양재현, 황해훈, 윤한영, 임성화, 김세웅, 손오규, 박영례, 박경진, 이경숙, 변온생, 오성환, 채종욱, 이승길, 김정구, 변창언, 이윤철, 강명신, 최병민, 박시철, 김태숙, 이광임, 김본경, 신인자, 이종기, 김노동, 박영은, 정광소, 이돈희, 오성록, 유영현, 박영태, 홍성탁, 구자현, 김중석, 이상원, 김복수, 김노대, 이대균, 한승훈, 박정욱, 이동희, 이민환, 박동근, 안연순, 박용수, 금동윤, 정진형, 윤원수, 전상규, 김주완, 박 해, 김승기, 이재택

문 인 화

서순희, 김홍석, 김덕진, 백수덕, 강경팔, 김경희, 우병욱, 권희영, 김명숙, 박상선, 장병홍, 박덕순, 구연희, 조강욱, 이명섭, 권준영, 배태희, 배선희, 조경선, 김관호, 이영자, 김영애, 박미란, 방기종, 이광임, 오정희, 배영숙, 남순자, 이정애, 최연경, 심삼대, 임창규

한 국 화

임광식, 이윤섭, 이규화, 이언영, 안정숙, 조성준, 한인옥, 정승수, 신재한, 조은식, 조순이, 이영애, 최종보, 이정은, 이계향

서 양 화

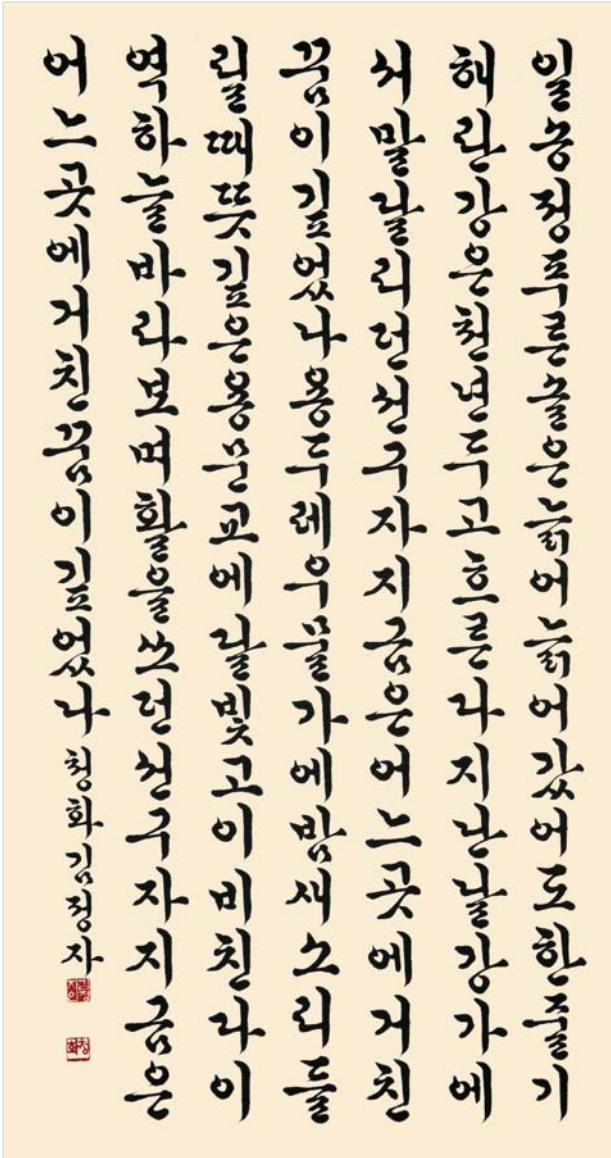
류승곤, 이종원, 송희숙, 심상수, 박영숙, 정영철, 심국웅, 현재웅, 김계환, 김인배, 최은영, 최철순, 김정한, 최희숙, 김현자, 고창호, 박영하, 최경숙, 박명희, 윤철용, 백낙호, 이경란, 안은경, 서영숙, 이영숙, 최선화, 최명숙, 박원숙, 박영주, 김미숙, 조도현, 김은숙, 김정화, 윤서영, 황 진, 조성미, 정성호, 조성희, 홍정선, 임명자

사 진

김광연, 황요범, 김창덕, 오경수, 이시혁, 김순희, 고경룡, 전점영, 손종복, 김인열, 조월신, 허희숙, 전희수, 박도균, 이정옥, 권태화, 박종신, 문영수, 고성배, 이백호, 김형수, 이순도, 김성철, 윤창식, 유지완, 박지택, 오다경, 박승준, 김중운, 전희철, 정상호, 전두현, 노인수, 허춘화, 송상섭, 임재만, 김미정, 현대용, 최현민, 박상돈, 김상기, 황만기, 유인심, 최문선, 박재호, 최태희, 홍윤택, 김세중, 김미정, 성치풍, 김영태, 권일혁, 박기서, 임무기, 백소현, 제광모, 이충선, 이영환

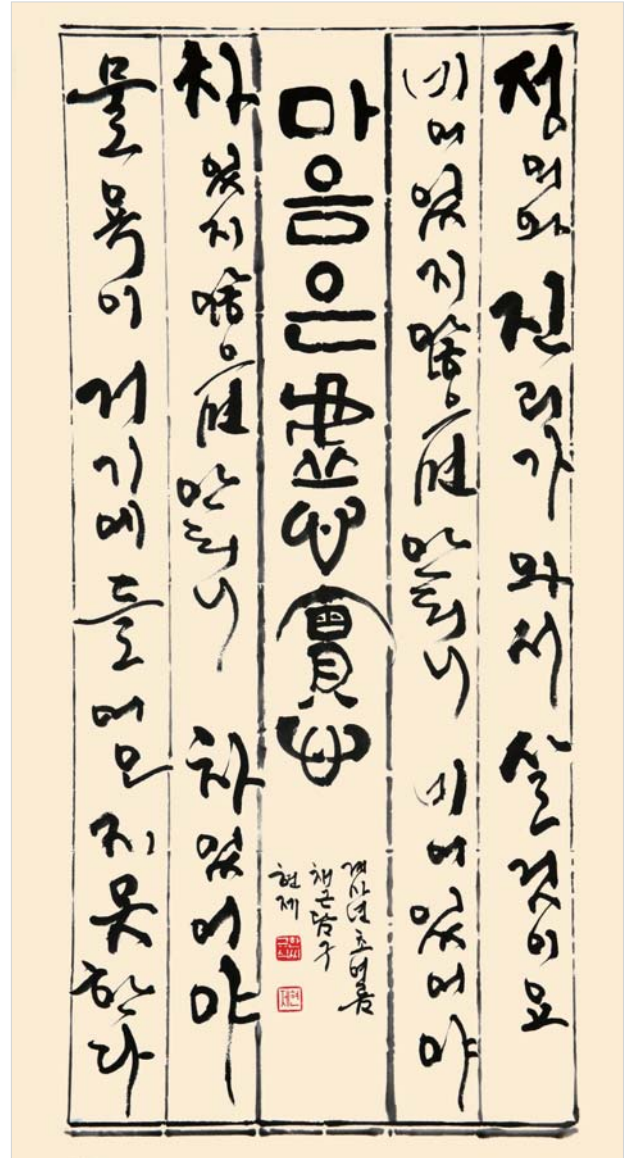
공 예

양혜숙, 이정열, 박만식, 엄재하, 이경호, 류미정, 엄문옥, 박미선, 조광철, 하숙자, 이경미, 서강원, 배겸조



윤해영님의 선구자 (70 × 140)

김 정 자 (前_임실 관촌동초등학교)



채근담전75 (70 × 140)

한 규 식 (양산 용연초등학교)

찬이슬 전후는 다 만산 푸른 연지를 드리우고
 늦추랑을 자랑하노라 수월수일 가절이라 화천수아천신호세절
 서를 짜라가며 후원보본잇지마 호를 식은조커니와 후수가시
 급호나들마랑짐마랑의개상의뒤돌이라구름은뵈여갈고건
 람은뵈드드려모름은천근벼오내일은수발벼라밀라리끼후
 벼와등드기정상벼라들엔조되런이집은처공헛가리벼라
 작맛은후의름나거든드리체비란초초이부구리미근이공
 향부뒤돌이삭으로큰처자나후수벼를짜르드호절을근이느뒤질
 이제집사름나질이라 농가월령가중에서승현간곡부

농가월령가 (70 × 140)

김국부 (前_대구 서부경찰서)

[illegible]

한용운의 산촌의 여름 (70 × 140)

이 용 우 (前_울산초등학교)

구르던 여울물소리 그치고 비인줄에 음~히 울려오는 낮중소리
바람도 잠자는 언덕에서 부사꽃잎표은 중소리에 새삼들라 떨어지지노니
무지개 빛 햇살속에 의희한 단청은 말이 어찌고 한술 정관영

조지훈시인의 고사 (70 × 140)

정 관 영 (前_동해 북평중학교)

이름없는 초승달이 내 가슴에
하얀 구름이 내 가슴에
저 푸른 하늘이 내 가슴에
이름없는 초승달이 내 가슴에
하얀 구름이 내 가슴에
저 푸른 하늘이 내 가슴에
이름없는 초승달이 내 가슴에
하얀 구름이 내 가슴에
저 푸른 하늘이 내 가슴에

마종기님의 시 (70 × 140)

김 정 자 (前_부천 고강초등학교)

현리가 의중함이야 부모에게 보일 수가 부모는 해성각후나 뒤생이
정호도 다아부님이 나으시어 만일이 있을 수니 또 뉘 생각함이었는지
신은 함미 못치엄다 푸욕가 저스이지음의 음유저치소량중에 후변,
한
외여흐음을 가엾고 되고 고를 가운심을 에 흥진으로 하여 될 제 부
모마오잇쳐드나 음식이 맞서 어삼은 호종음들 부이를 구어 현라되 드비
러보고 외노늘의 계구악을 여동음이 들리오니 아히게만 믿어 처 잇처
증세 만일을 위조종을 면이름 총간장들을 어지나 갈피 회응평

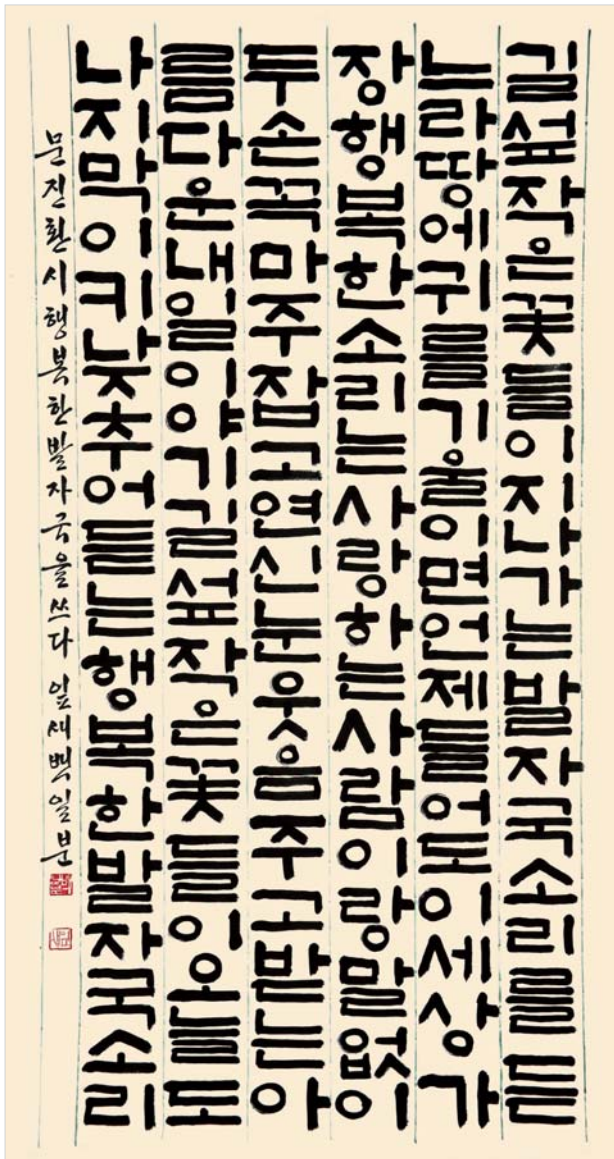
오륜가 (70 × 140)

최윤명 (서울 행현초등학교)

아침마다 그 향기에 잠이 깨어 아침을 열며
기도합니다. 오늘 하루도 늘 일처럼 예뻐 하소서
와 주님 향기로 나의 사랑이 변함없이
에 새겨 하마 말그대 향기를 내리시나
최에게 인사합니다. 오늘 하루도
저 주님에게 향기를 내리는
평화의 기쁨이기를

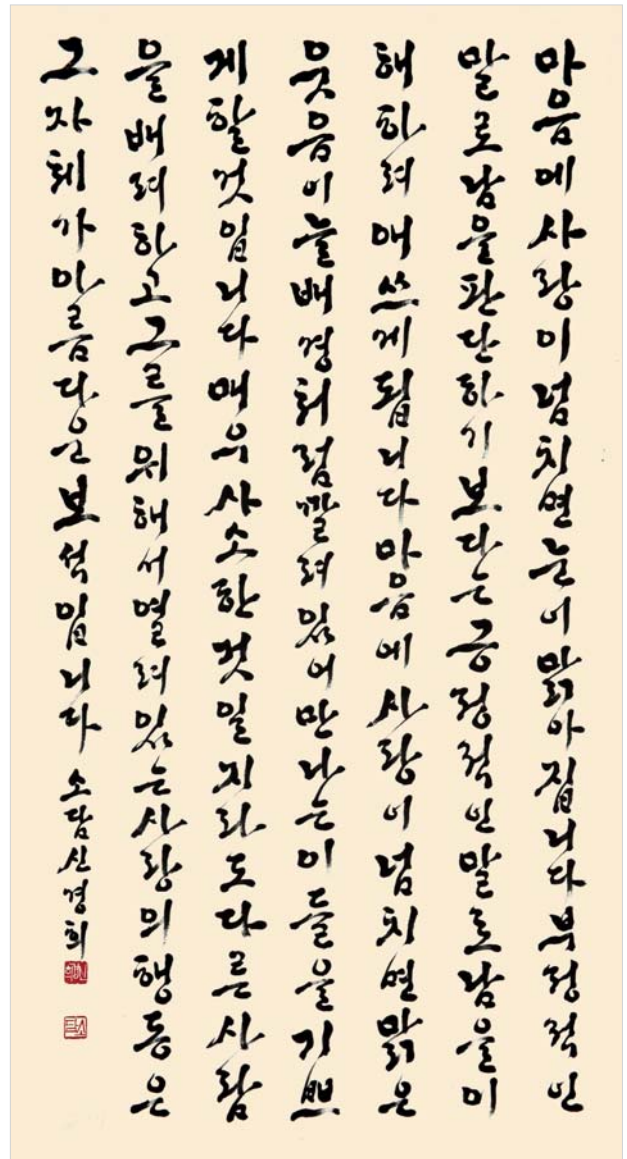
이해인님의 시 '아침의 향기' (70 × 140)

정 춘 화 (부천 고강초등학교)



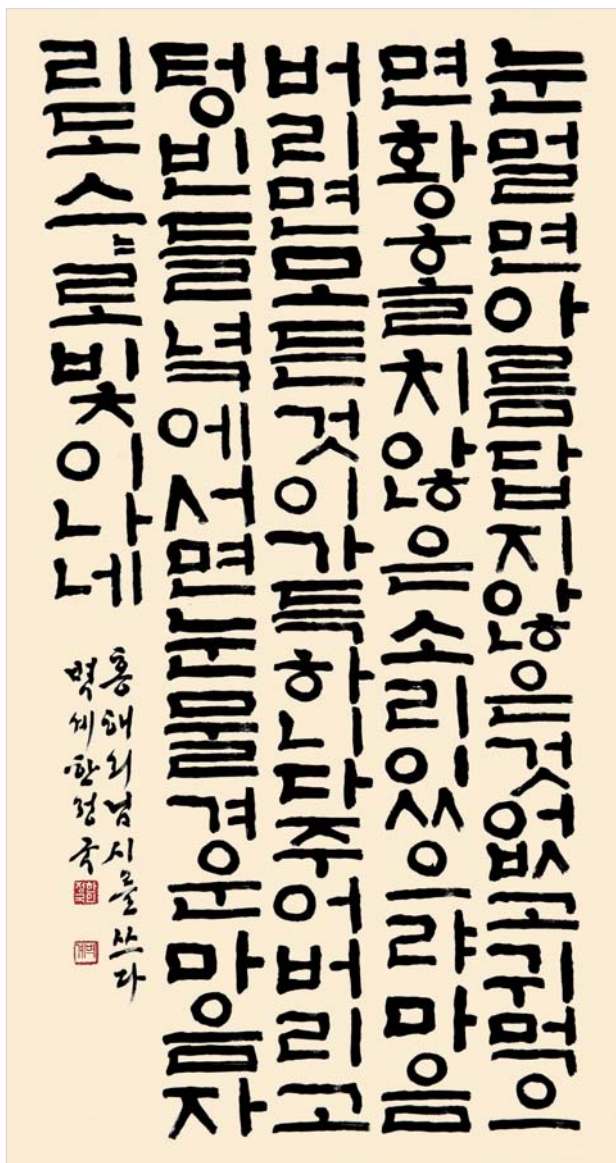
행복한 발자국 (70 × 140)

백 일 분 (前_서울 고은초등학교)



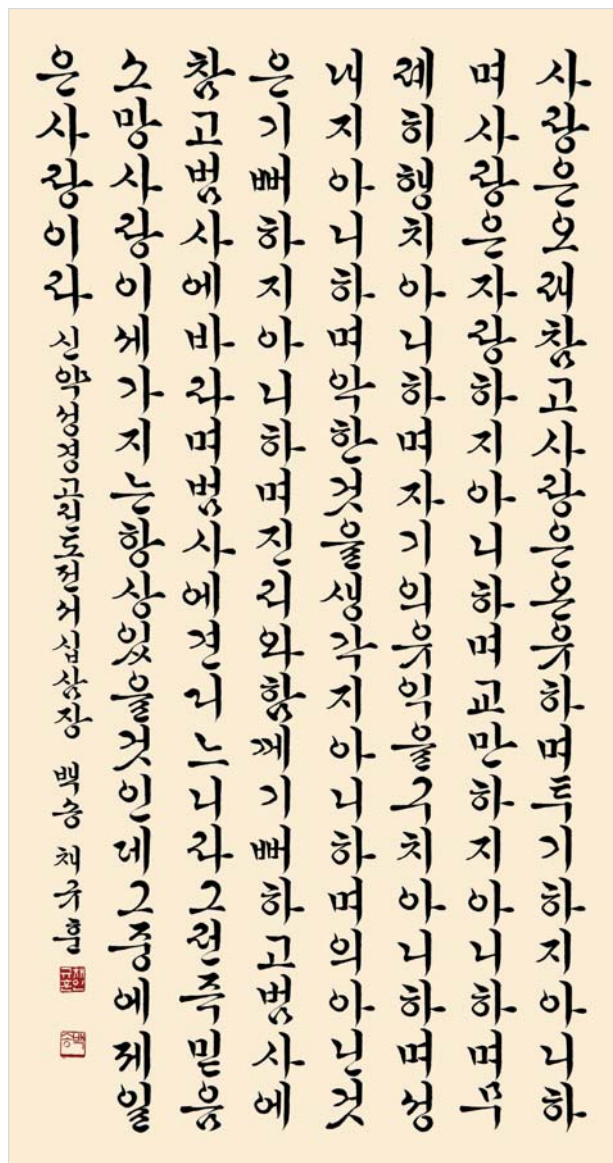
마음에 사랑이 넘치면(이해인) (70 × 140)

신 경 희 (부산광역시청)



가을 들녘에 서서 (70 × 140)

한정국 (부산광역시청)



신약성경 고린도전서 십삼장 (70 × 140)

채규훈 (前_서울 은평소방서)

청포대갯마을은모래톱위에갈매람안고섰노라
면하얀파도르가슴
속까지밀려오는비릿하노구수하어머니내음새고향바다에넘실
대고있습니다두렁두렁팔남매평생바다바라지자
심월사금묘이
시느라새벽별느러질때까지하노구리바지락두
망태참게따먹을
이고진어머니모습은바다에천파만파로두
동신을떠올라자
심들
가슴에지금도출렁이는있습니다시어머니
인당신의심정을떠올
마음의상처로가슴시려도바다바람에갈라
친소노영저우렵밤
내
뒤척이느새우렁이외의파도다
바다의
밤바다를관망하여
어디어디로가
리드려
의심할
말게
지켜
주고
계
심
나

이천십삼년초여름날월의어머니의바다를향해
신속자
신숙자
신숙자

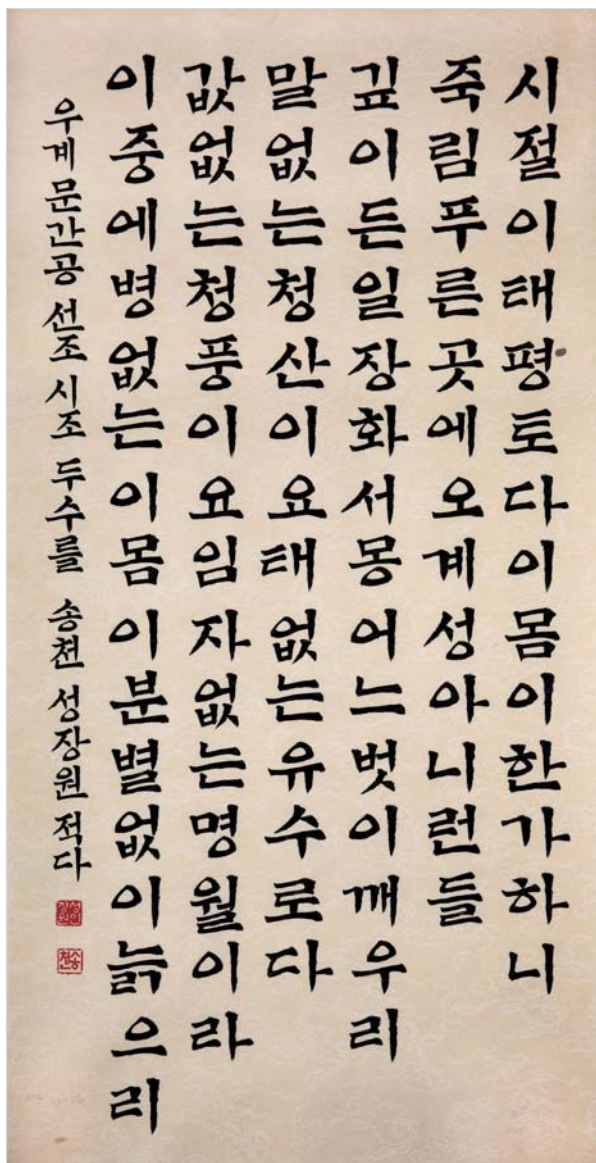
어머니의 바다(창작시) (70 × 140)

신 숙 자 (前_정보통신부)

진주랑독처르오심현오등들이대백산그림자를
동회로나마가
니출하리한강의곡벽의나히
저왕령의유한호
풍정이뜻을
의니유희로하도할사
각수로되업다
천자를찍히내여드
우로
향을살가
천인을죽려
한혈의머
스살가
련공을
못내보
와
망
양
녕의
홀은
말이
바다
맛은
하늘이
니하
를
맛은
그
어
싱
그
조
독
그
호
그
래
기
라
쳐
늘
내
라
내
불
기
니
뿐
지
니
어
조
련
이
그
늘
니
은
산
을
것
지
내
여
죽
합
의
느
리
늘
죽
오
월
날
련
의
백
설
은
그
느
일
그
저
근
너
망
이
드
려
풍
낭
이
녕
을
지
늘
비
상
지
천
의
명
월
을
기
죽
리
니
랑
천
랑
이
되
늘
죽
느
늘
은
아
조
련
을
그
덕
지
은
우
제
를
나
시
불
며
제
명
성
로
로
죽
조
조
한
자
바
라
보
니
관
동
별
곡
중
에서
김
진
혁

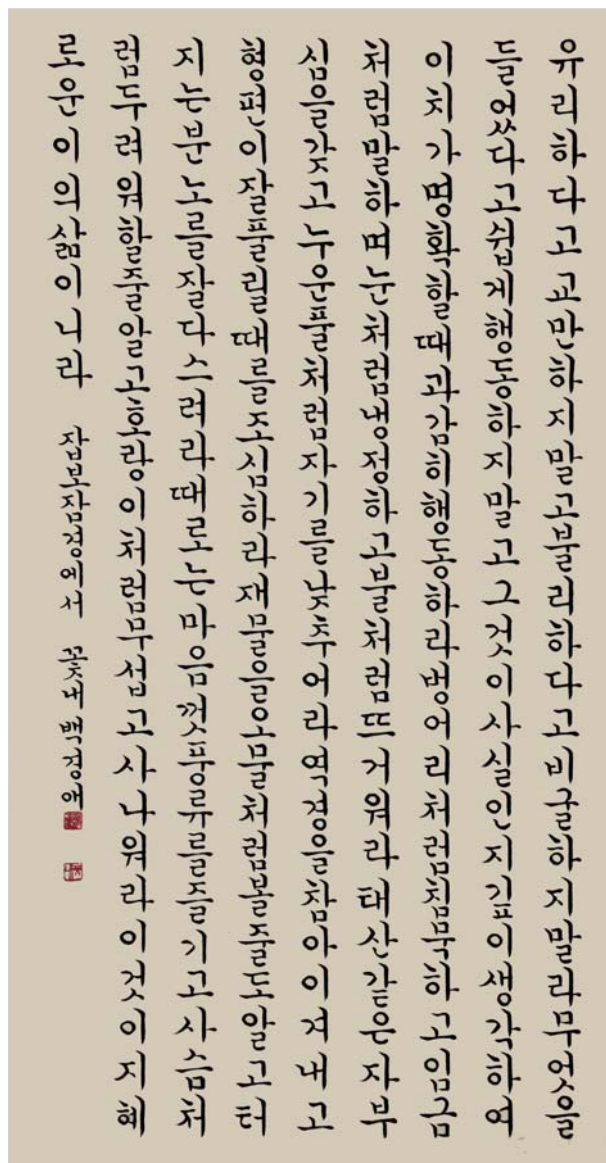
관동별곡 중에서 (70 × 140)

김 진 혁 (前_산업통상자원부)



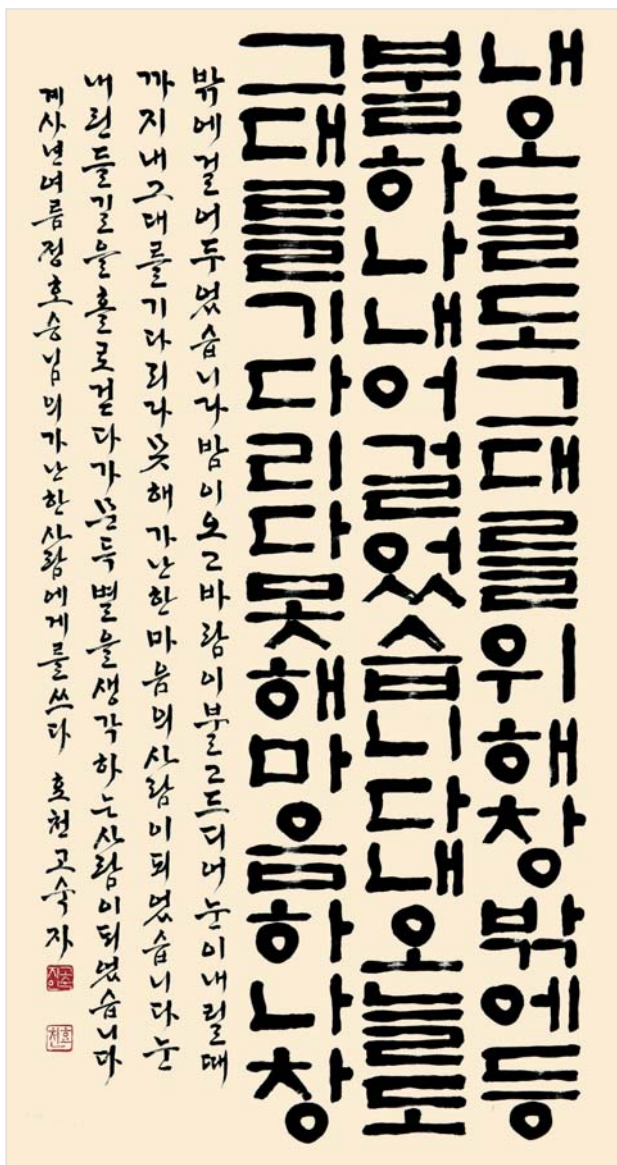
우계선생 옛 시조 두 수 (70 × 140)

성 장 원 (봉화경찰서)



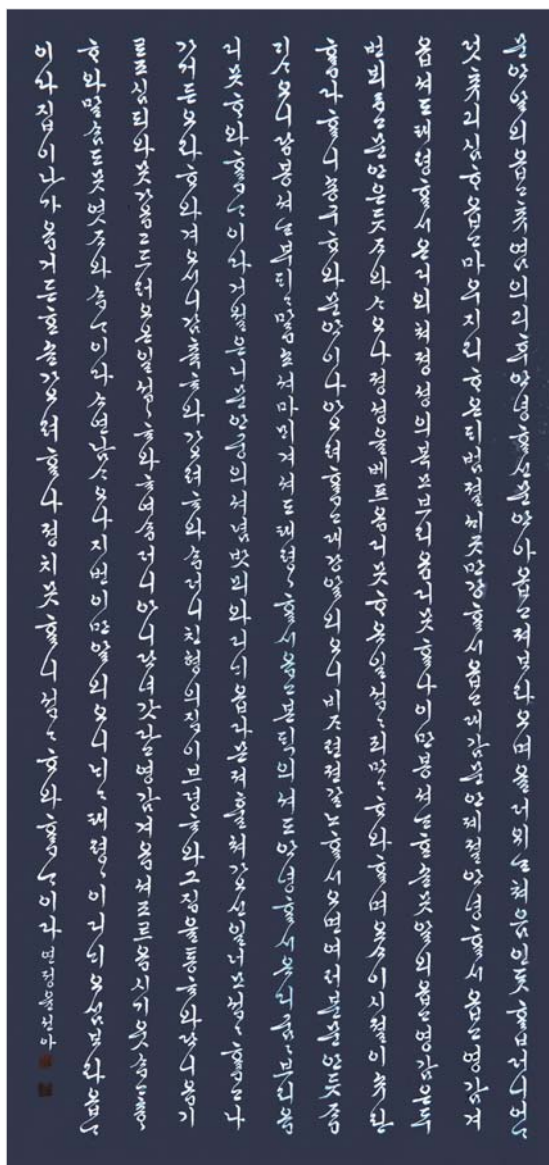
잡보잠경 (70 × 140)

백 경 애 (前_대구 만촌초등학교)



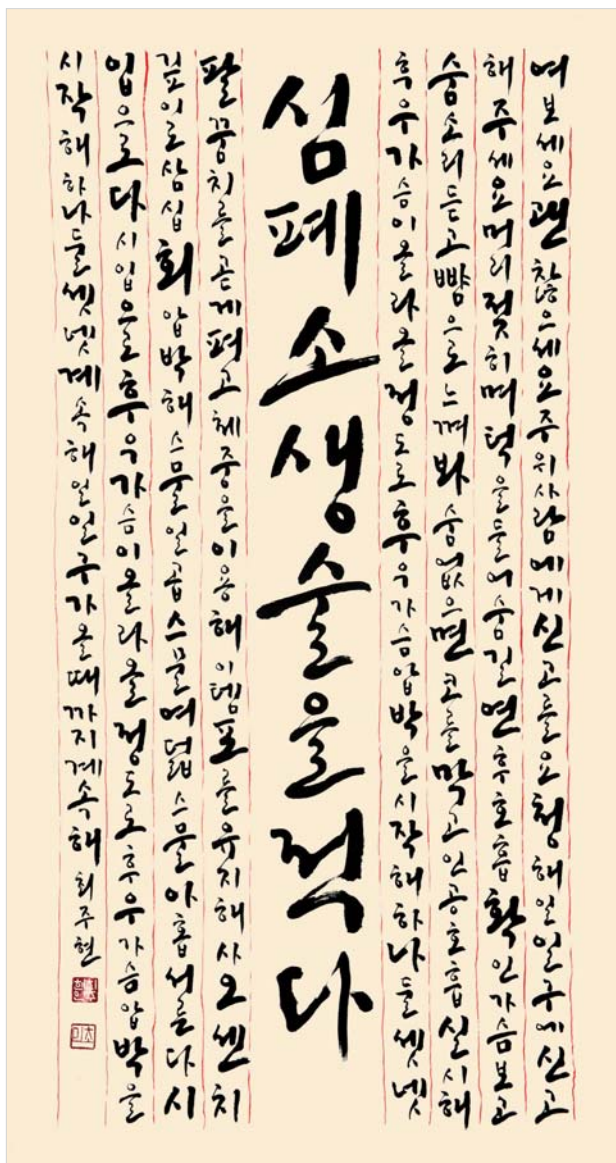
정호승의 가난한 사람에게 (70 × 140)

고 숙 자 (부산 상당초등학교)



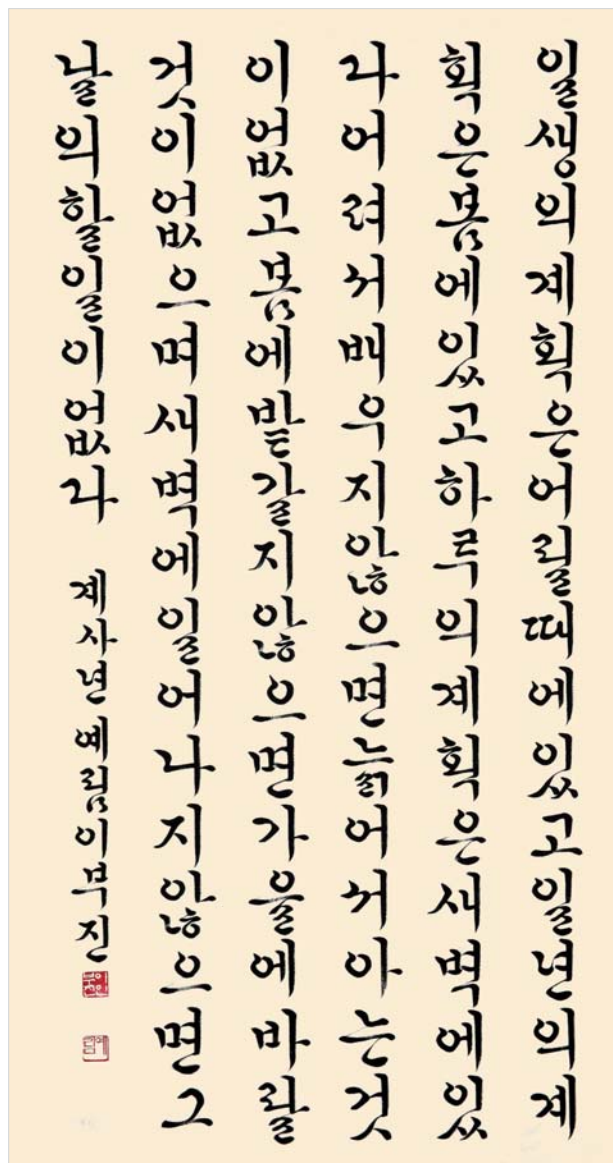
봉서 (70 × 140)

윤 선 아 (전주 효자초등학교)



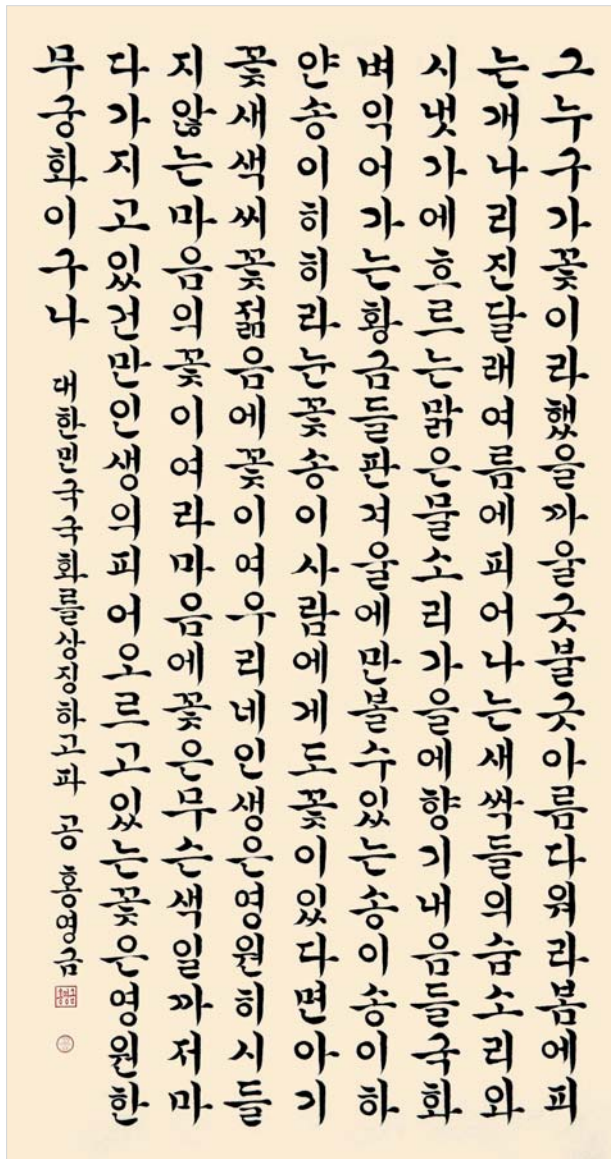
심폐소생술 (70 × 140)

최 주 현 (부여소방서)



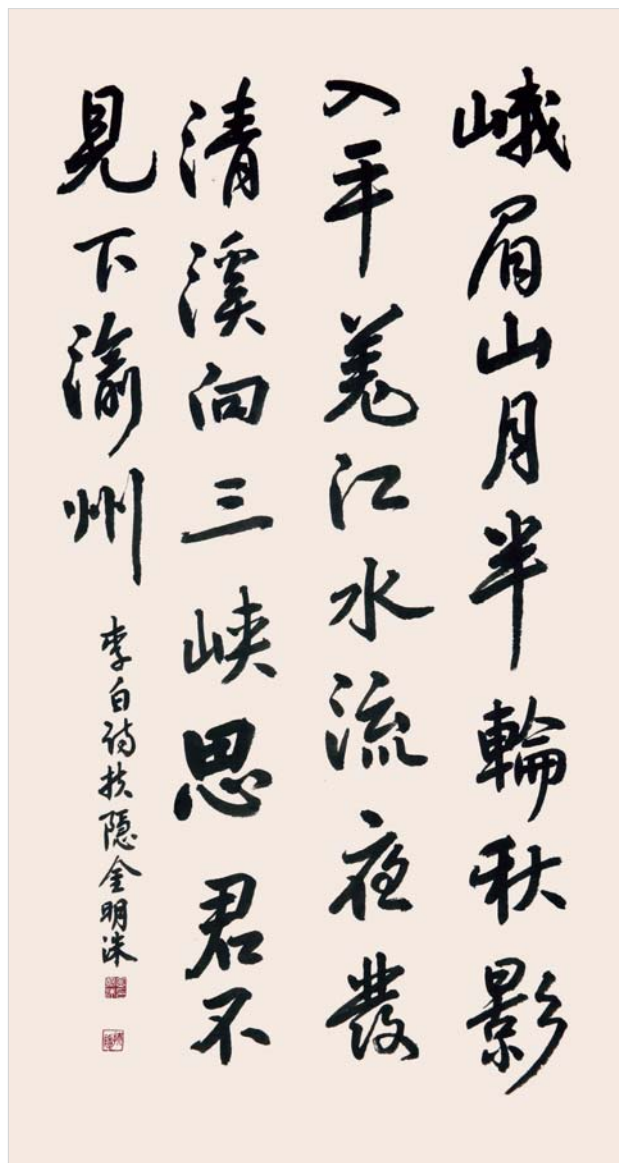
명심보감 (70 × 140)

이 부 진 (진도 금성초등학교)



꽃 (70 × 140)

홍영금 (광주광역시교육청 금호평생교육원)



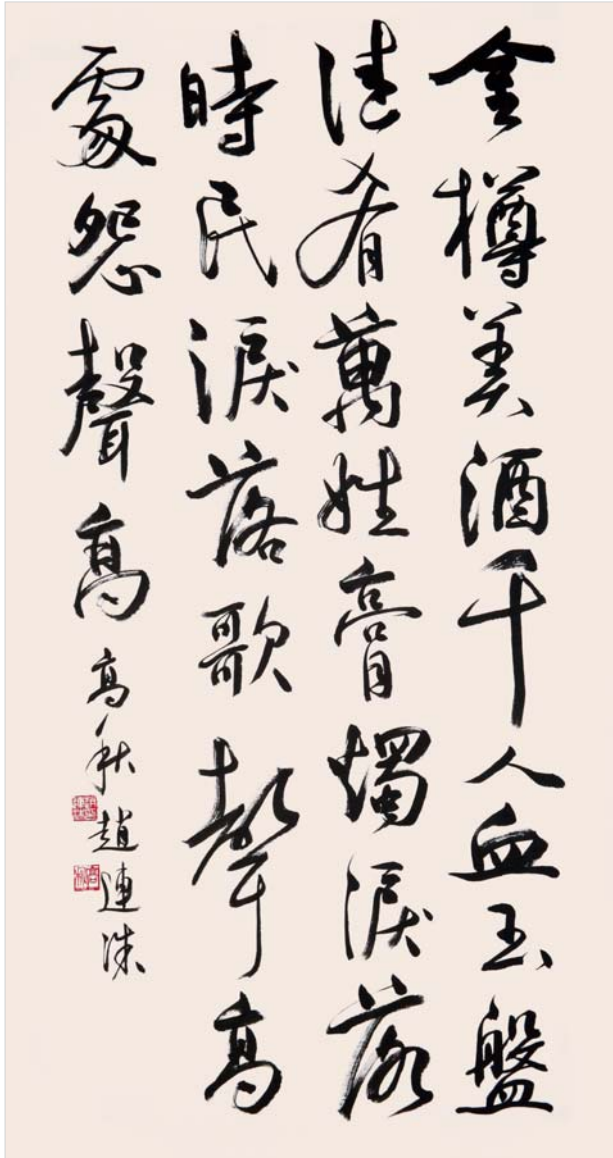
이백선생 아미산월가, 새우도 (70 × 140)

김명수 (前_전라북도청)

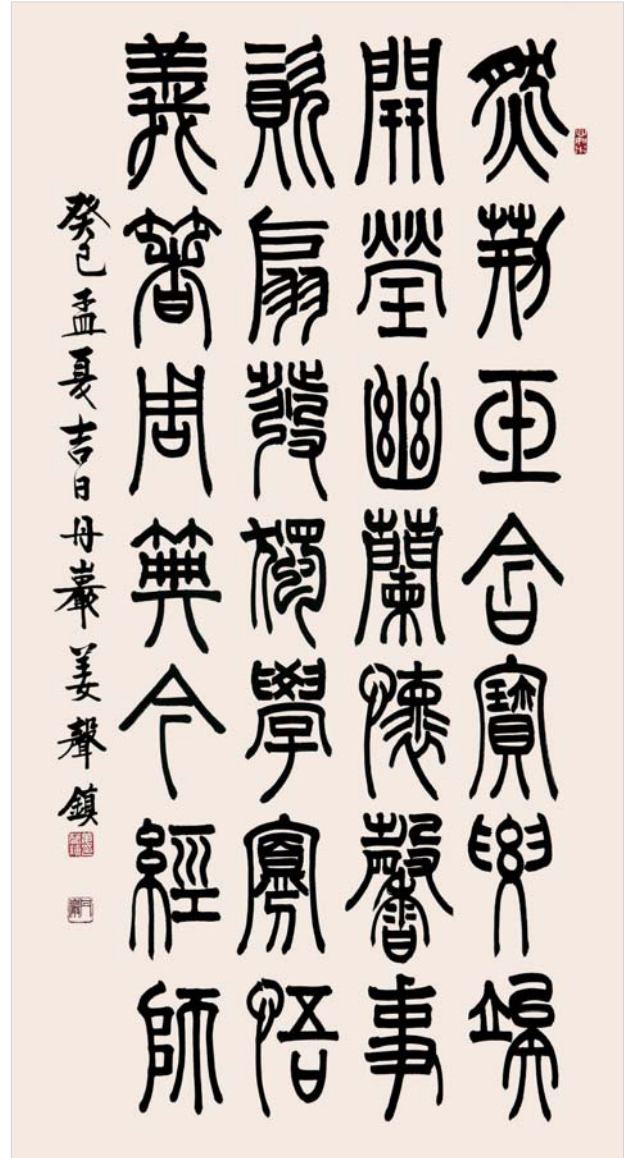


고시일수 (70 × 140)

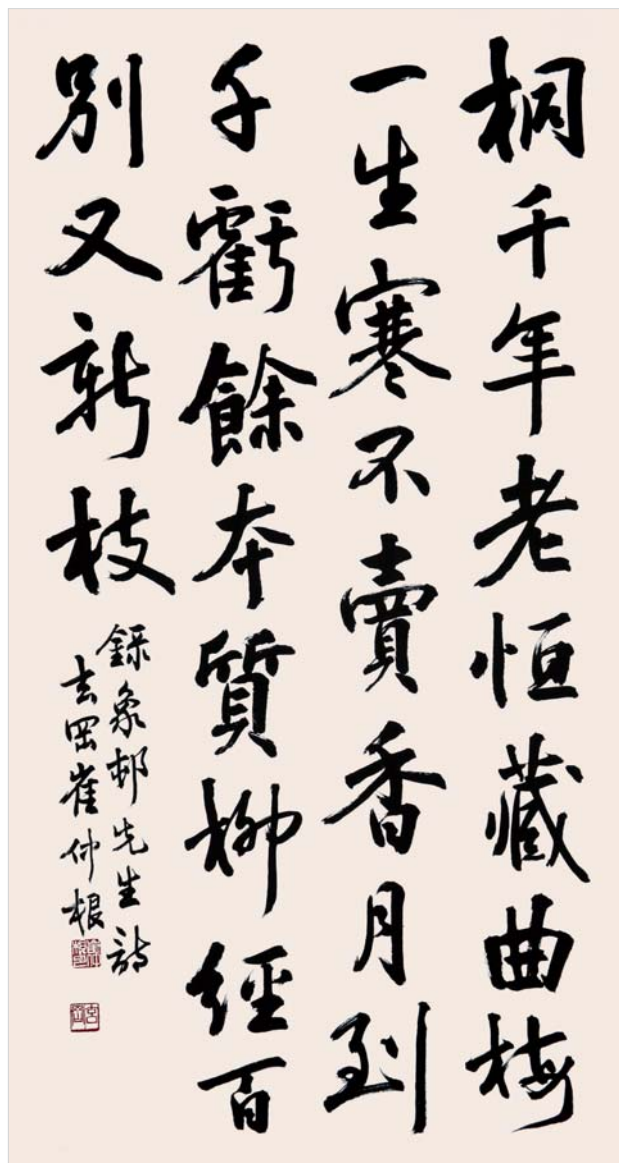
허창석 (용인 성지중학교)



■ 금준미주천인혈 (70 × 140)
조 연 수 (前_국가정보원)

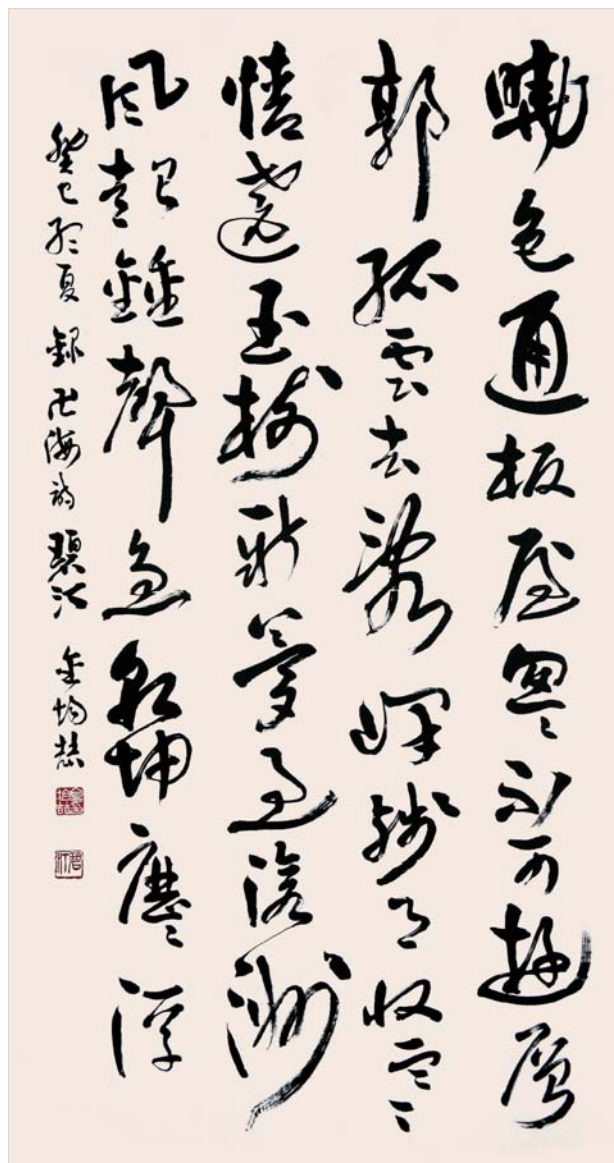


■ 송무제여장칙 (70 × 140)
강 성 진 (前_합동참모본부)



상촌선생 시 (70 × 140)

최 중 근 (여수경찰서)



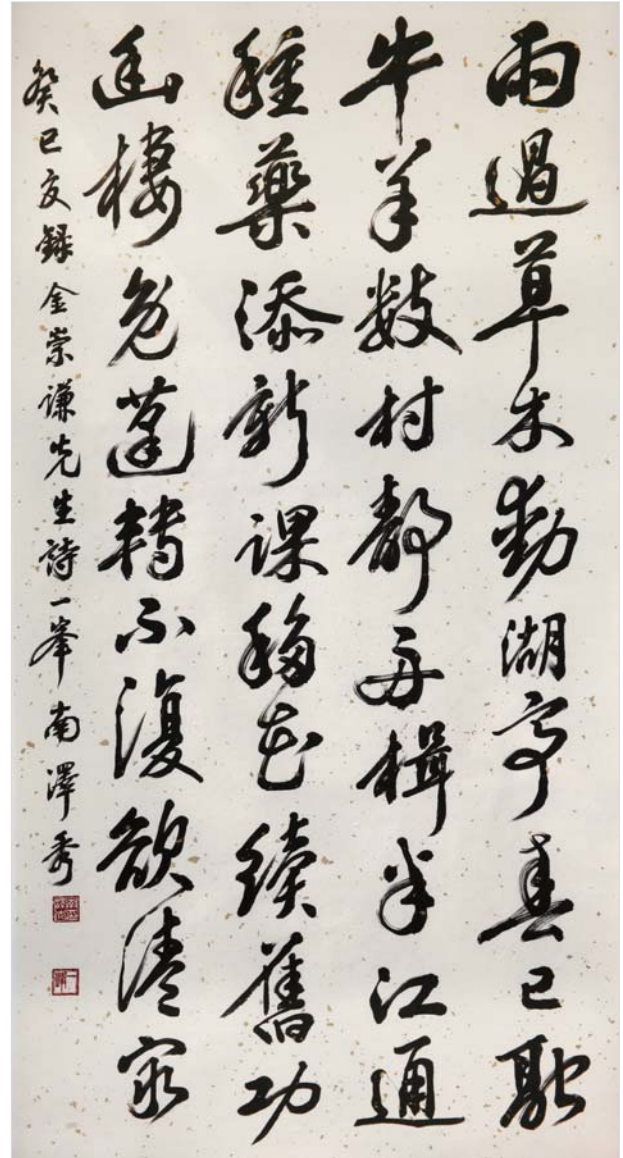
만해선생 시 (70 × 140)

김 균 철 (前_서울 성북구청)



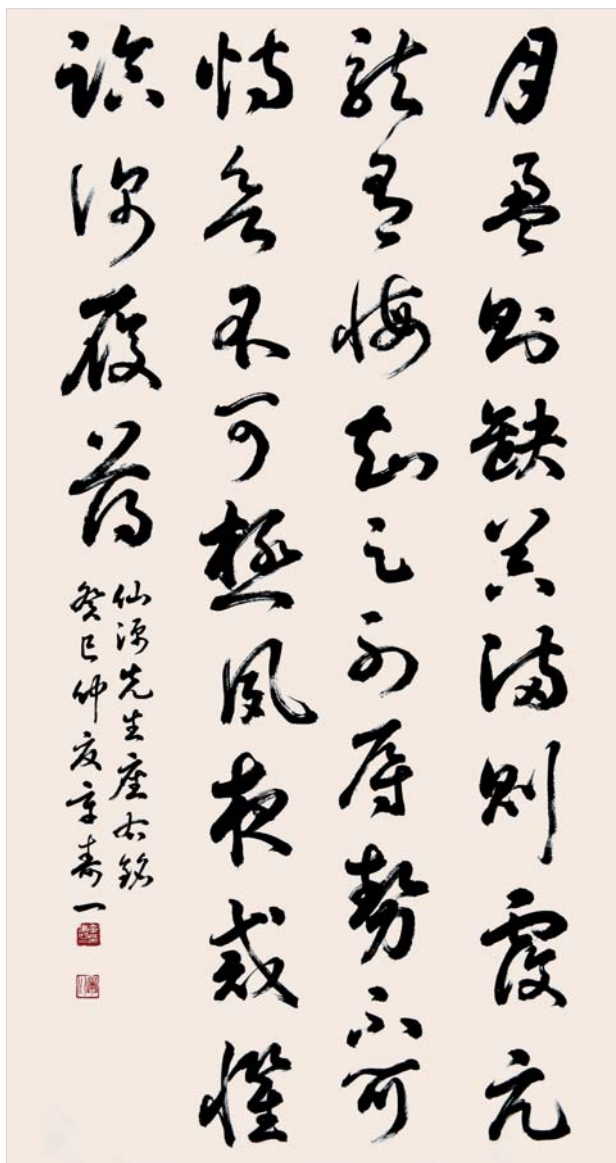
애한정팔영위박익결지검 (70 × 140)

이 중 연 (부천 소사경찰서)



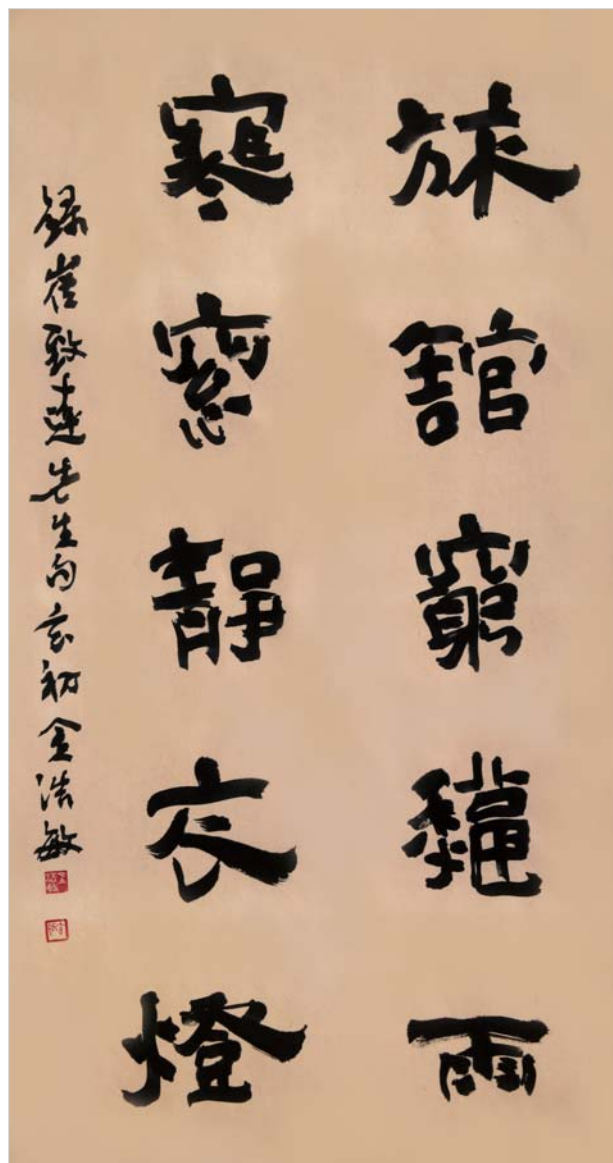
김승겸선생 시 (70 × 140)

남택수 (前_인천광역시교육청)



선원선생 좌우명 (70 × 140)

신 수 일 (경북 영주시청)



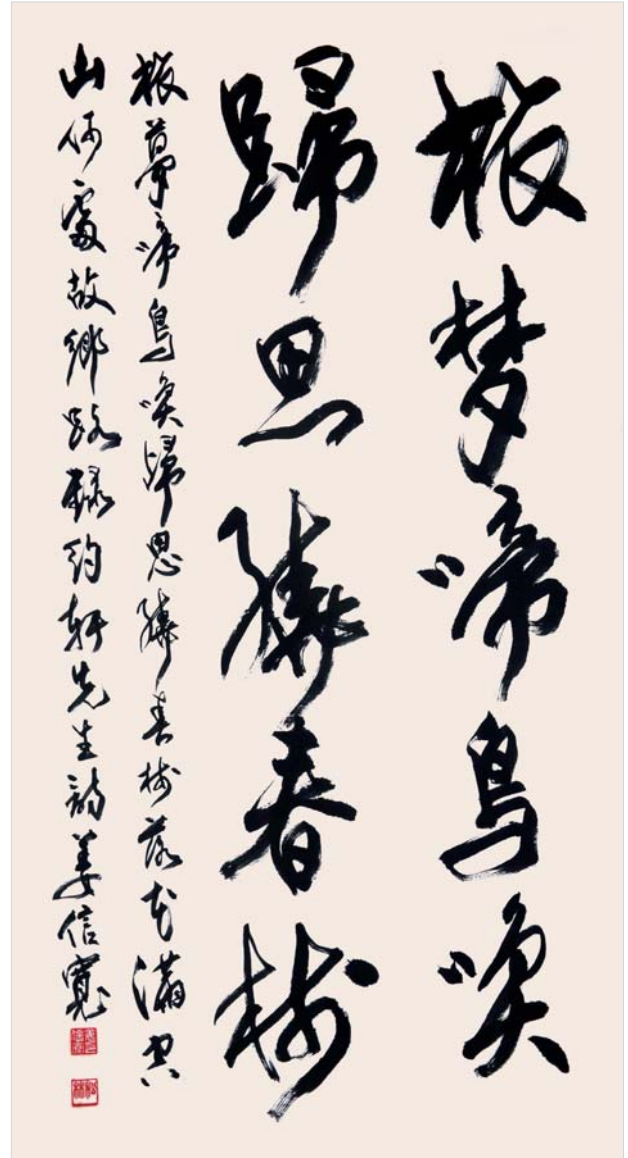
최치원의 우정야우(나그네 집 밤비) (70 × 140)

김 호 민 (목포 신흥초등학교)



두보선생 시 (70 × 140)

윤 미 숙 (前_창원 구암여자중학교)



우음 (70 × 140)

강 신 관 (前_경상남도청)



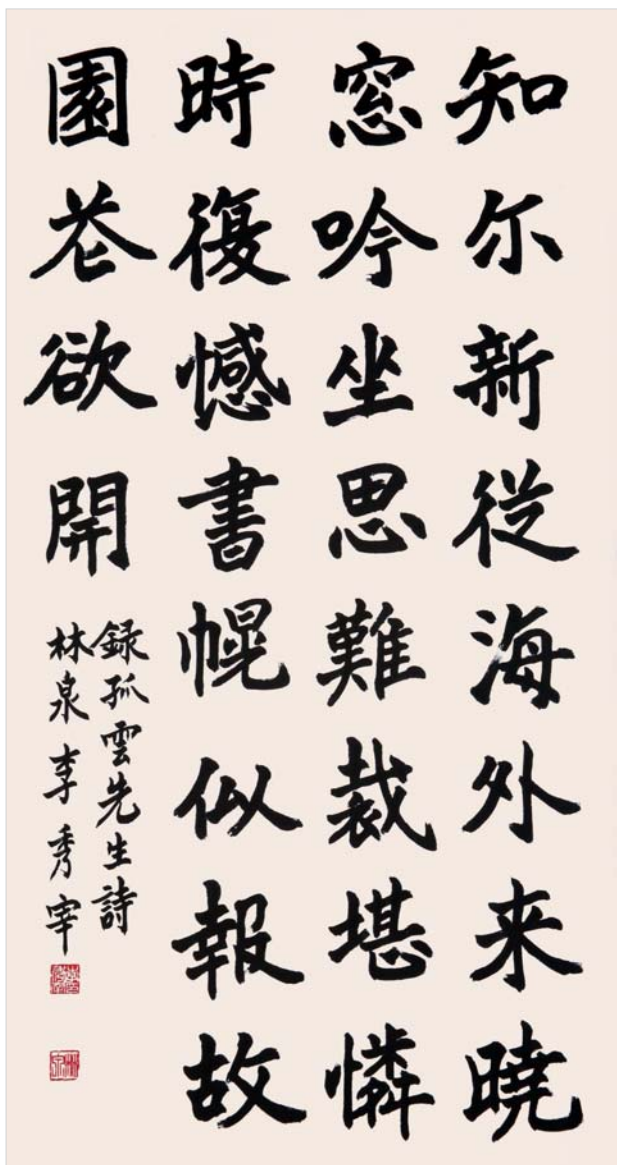
하산 (70 × 140)

김 흥 곤 (前_완주우체국)



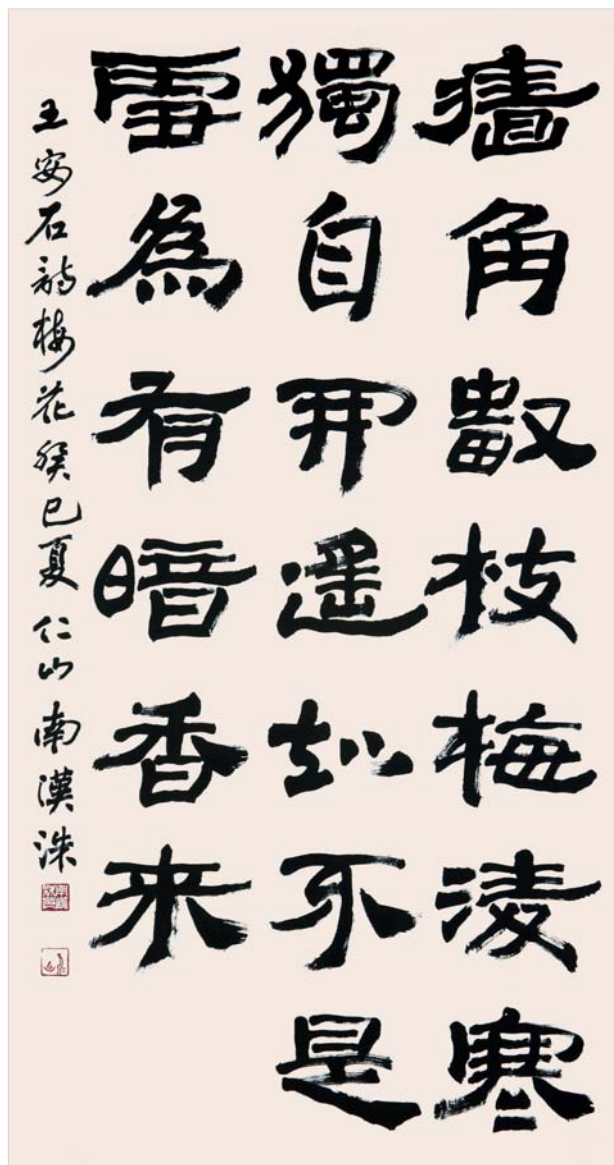
정약용시 우래 (70 × 140)

이 성 곤 (前_창원기계공업고등학교)



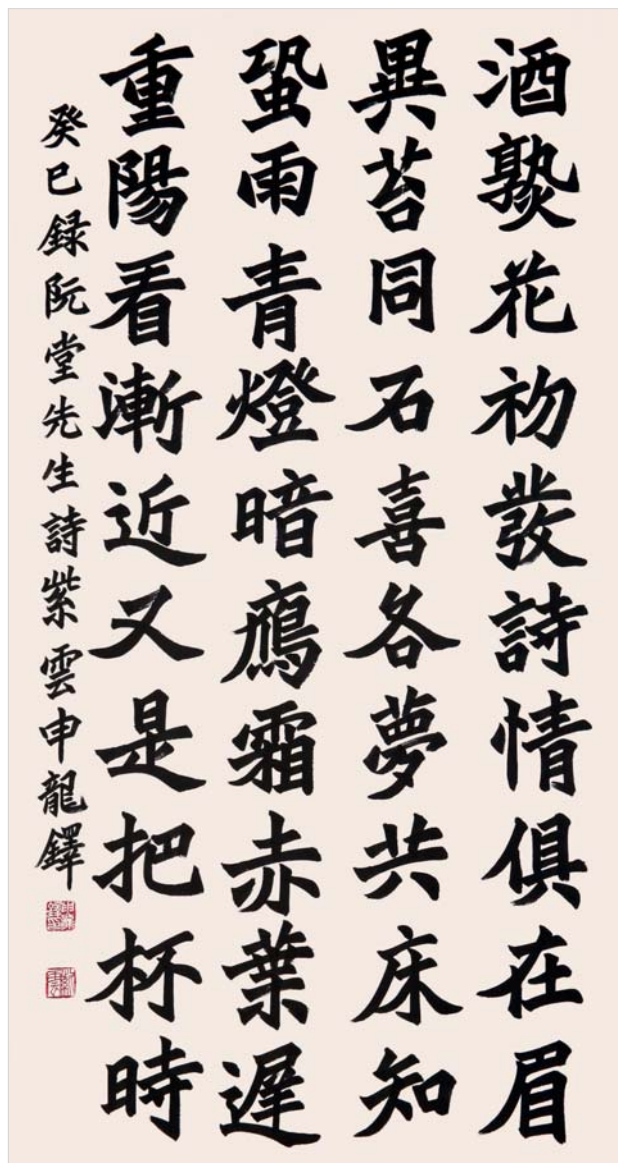
동풍 (70 × 140)

이수재 (법무부 대구교도소)



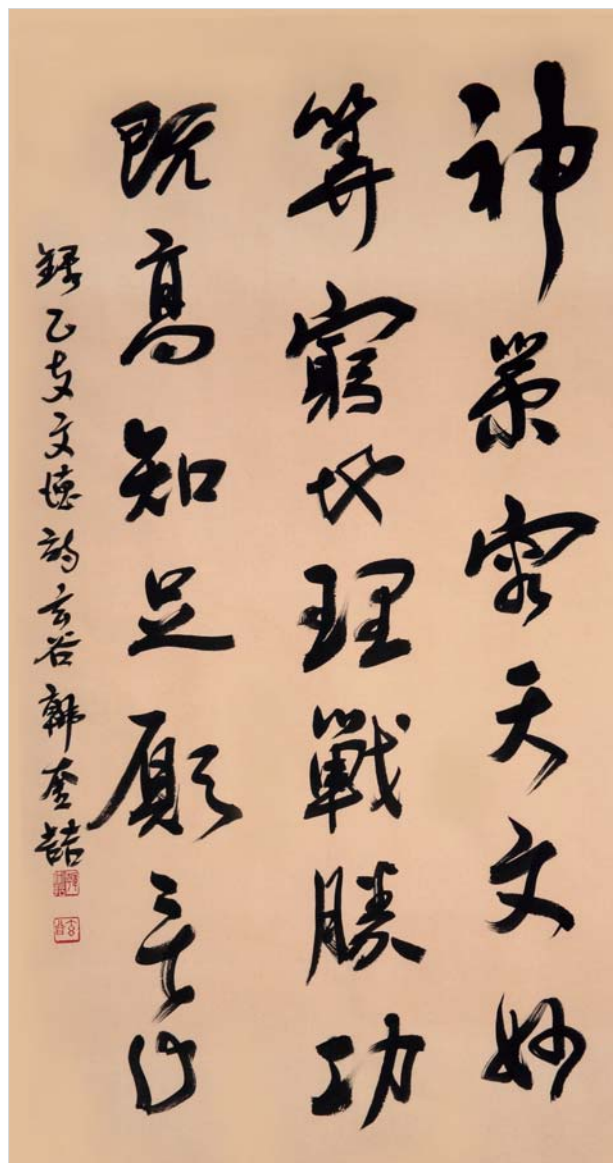
왕안석선생 시 (70 × 140)

남한수 (문경경찰서)



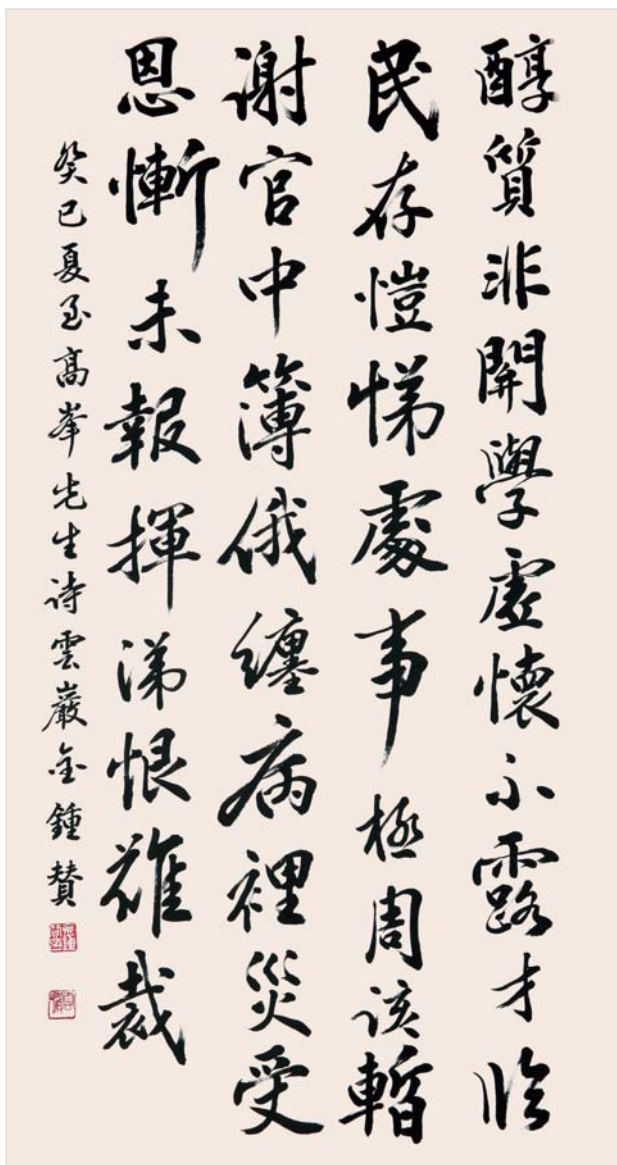
추아여연생(가을밤 연꽃과 함께) (70 × 140)

신 용 탁 (대구국토관리사무소)



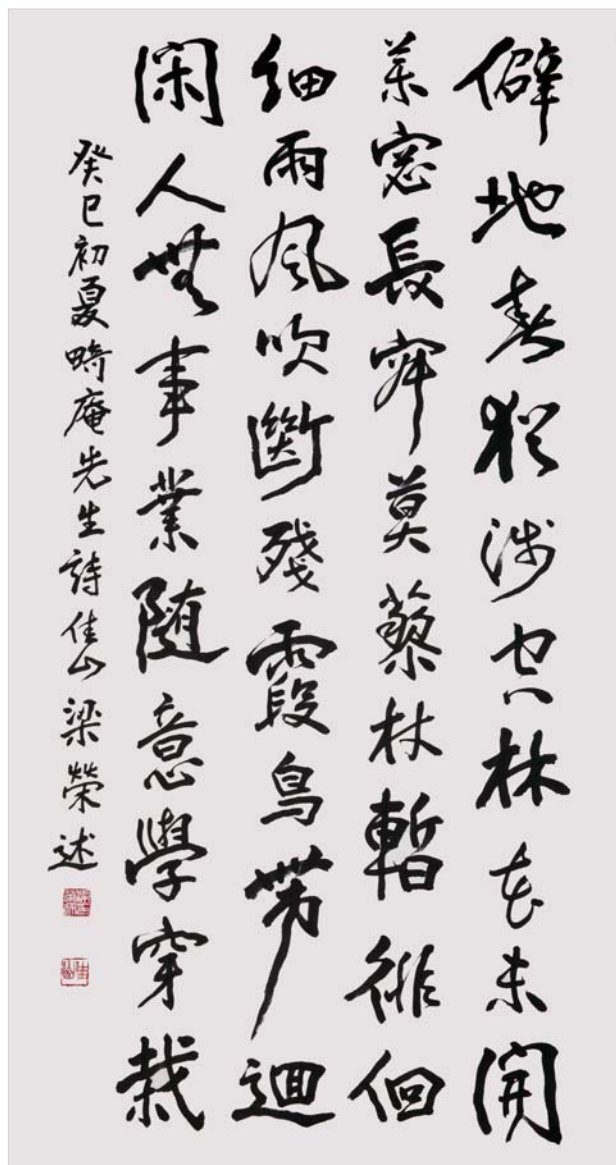
유우중문 (70 × 140)

한 규 철 (前_목포여자고등학교)



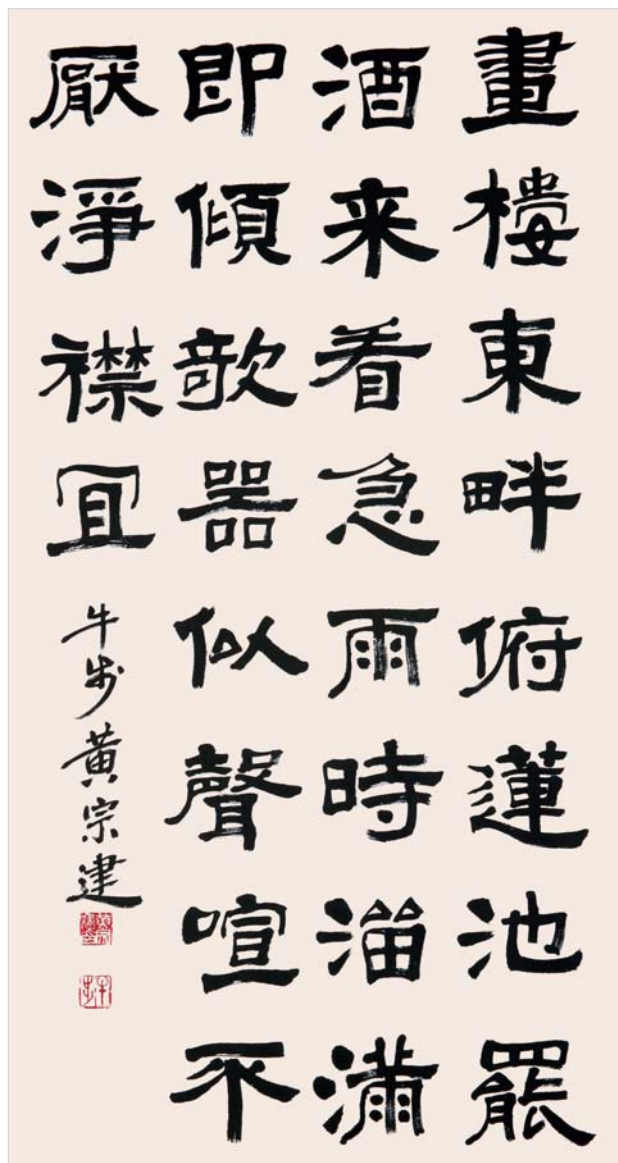
고봉선생 만인시 (70 × 140)

김 종 찬 (前_양천세무서)



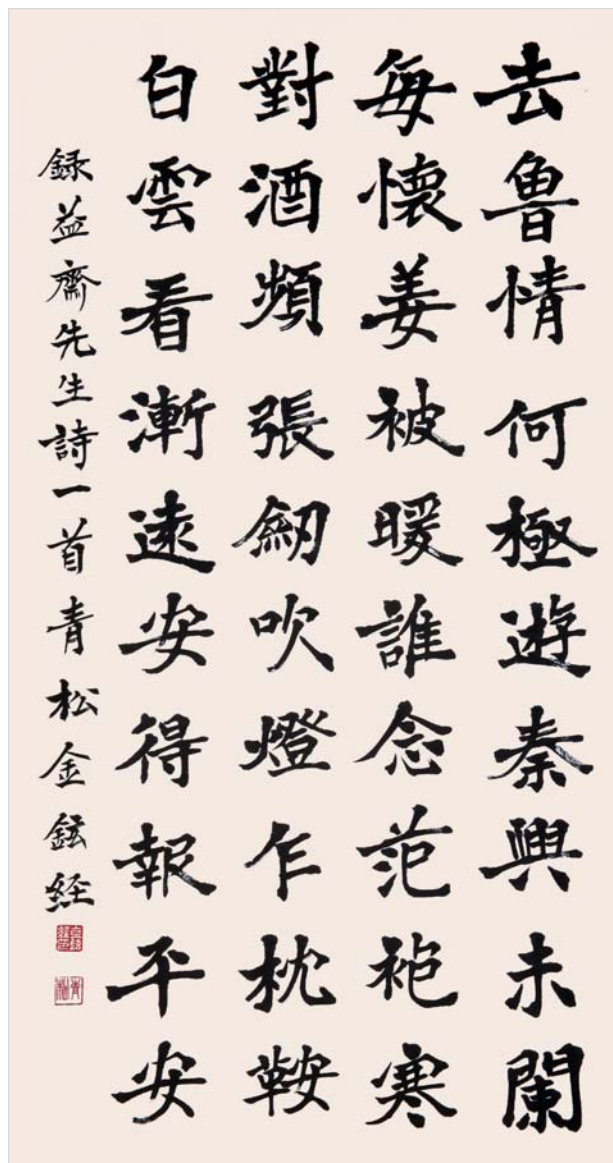
벽지 (70 × 140)

양 영 술 (국립남도국악원)



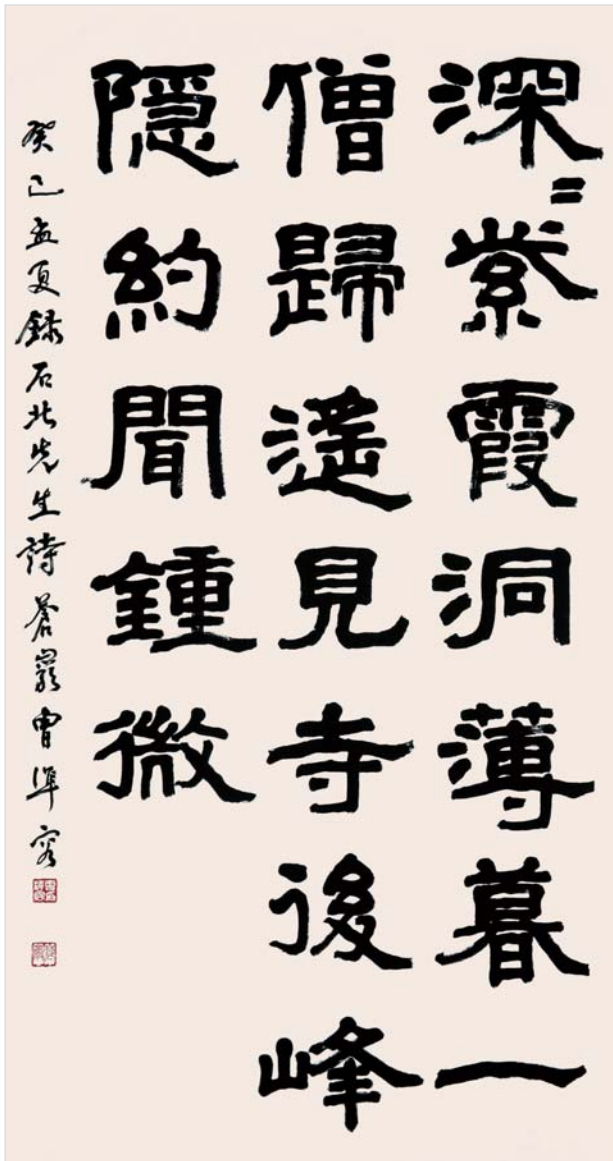
퇴계선생 시 (70 × 140)

황 종 건 (前_상주 이안초등학교)



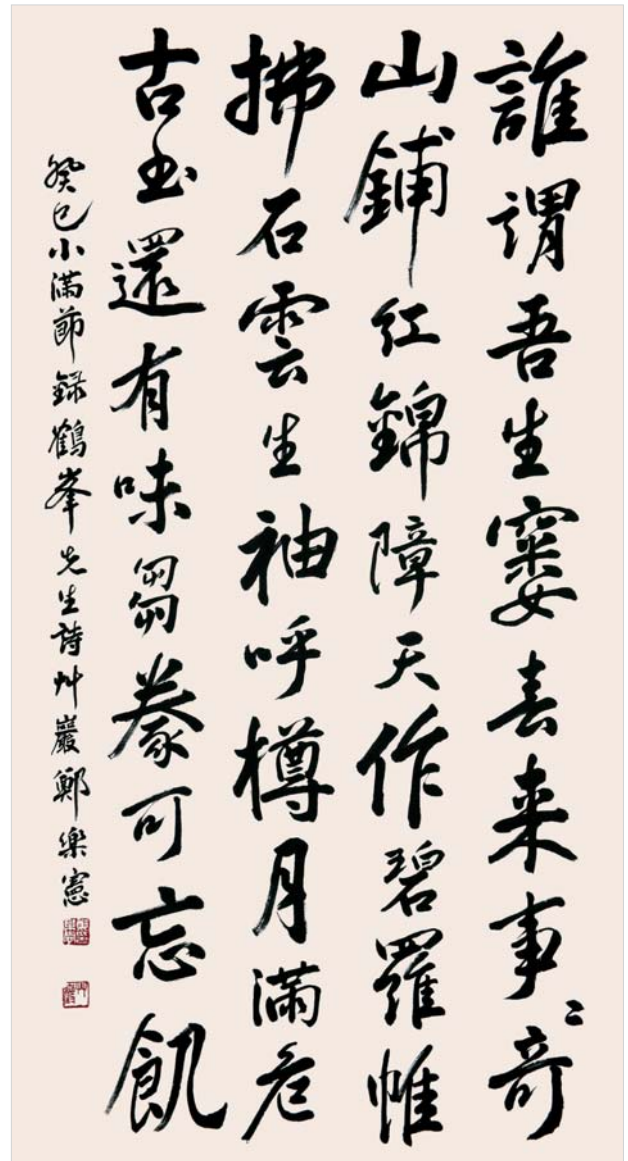
익제 이제현선생 시 (70 × 140)

김 현 경 (前_보건복지부)



하사귀승 (70 × 140)

조 준 용 (前_서울 송파구청)



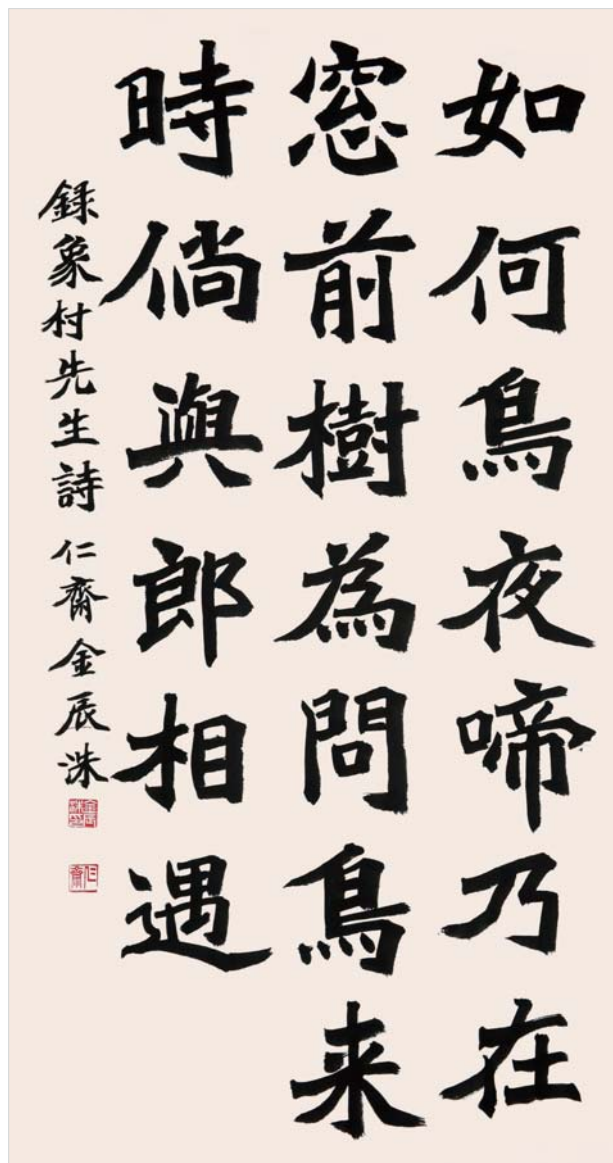
학봉선생 시 (70 × 140)

정 낙 헌 (前_부여군 농업기술센터)



정봉선사 시 (70 × 140)

진 봉 모 (前_전북 남원시청)



상촌선생 시 (70 × 140)

김 진 수 (前_서울 관악우체국)

曉霜黃惹曜朝陽菊
散清風香滿房落照
西湖飛鴈鵲紅塵臨
先餘建粒

香原金鍾淳

효상항망 (70 × 140)

김 종 순 (前_서울 백산초등학교)

半夜空堂燭影斜
聞窗外雨聲過杏
消息應非遠欲解
春

仁松柳元熙

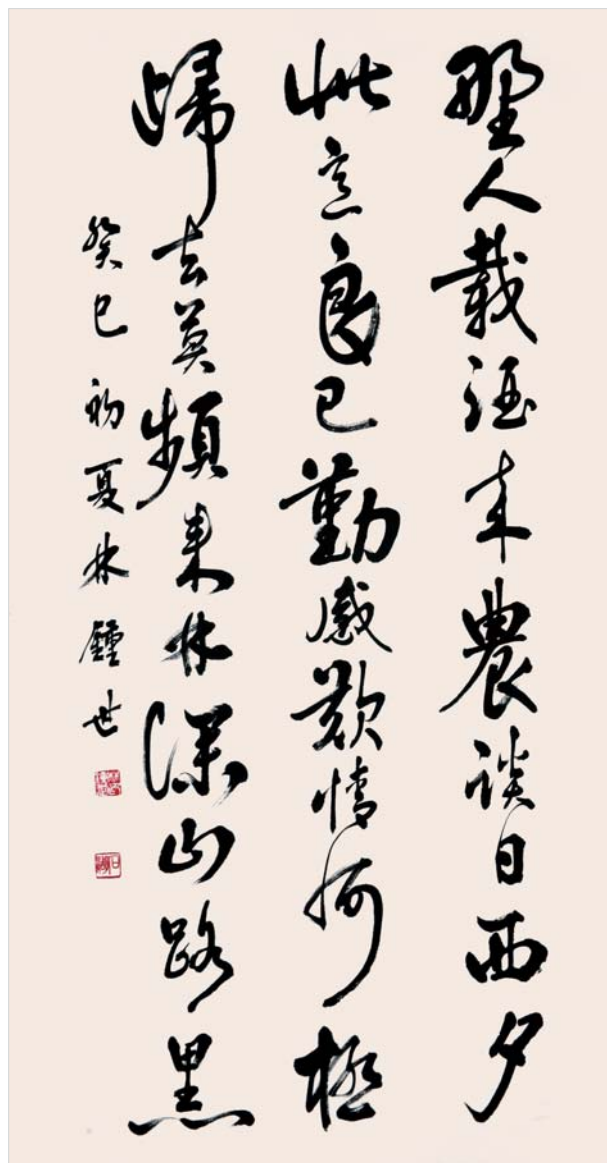
묘당선생 시 (70 × 140)

류 윤 희 (前_군포 곡란중학교)



시계자손 (35 × 140)

선 금 례 (서울 서초구청)



운곡잡영 (70 × 140)

임 종 세 (前_당진 합덕제철고등학교)

平原經雨草根柔
隔屋春山翠欲流
賽社醉歸桑柘晚
遠村烟合月如鉤

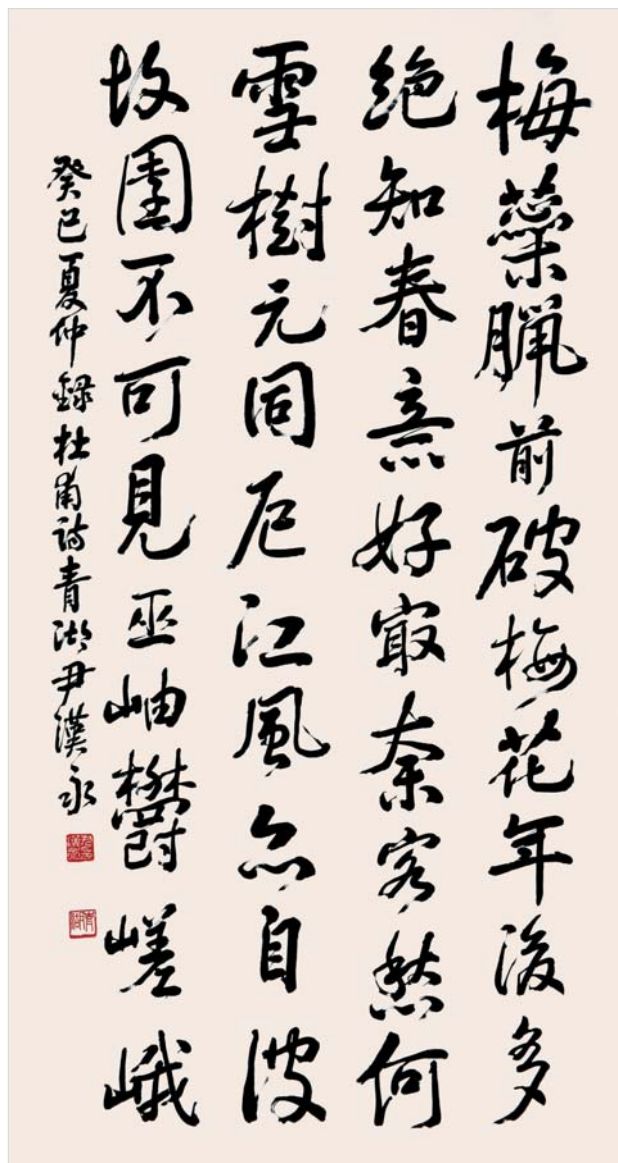
昭雲梁在憲

기린장 (70 × 140)
양재헌 (前_철도청)

象家言住宰樹一蹊涉
月暖玉禽往一深過客稀
草花孤自暎林雨暗朱甍
時向清溪去達人望不歸

銀金度坤先生詩一首 癸巳年愚山黃海勳

김이곤선생 시 (70 × 140)
황해훈 (광주 남구청)



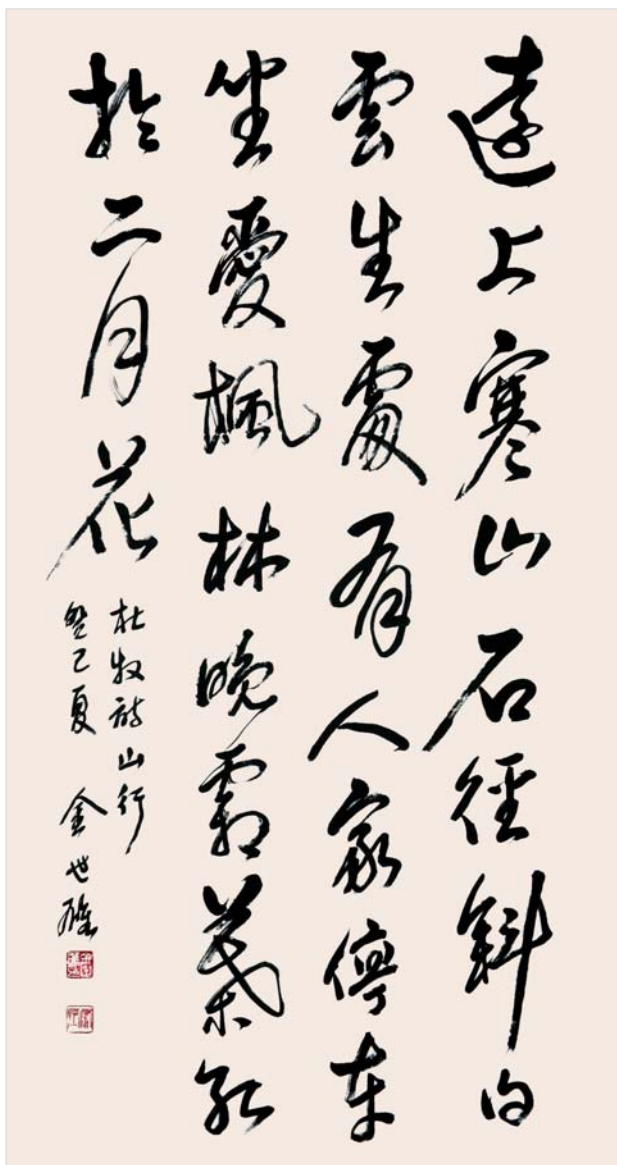
강매-두보선생 시 (70 × 140)

윤한영 (서울 서부경찰서)



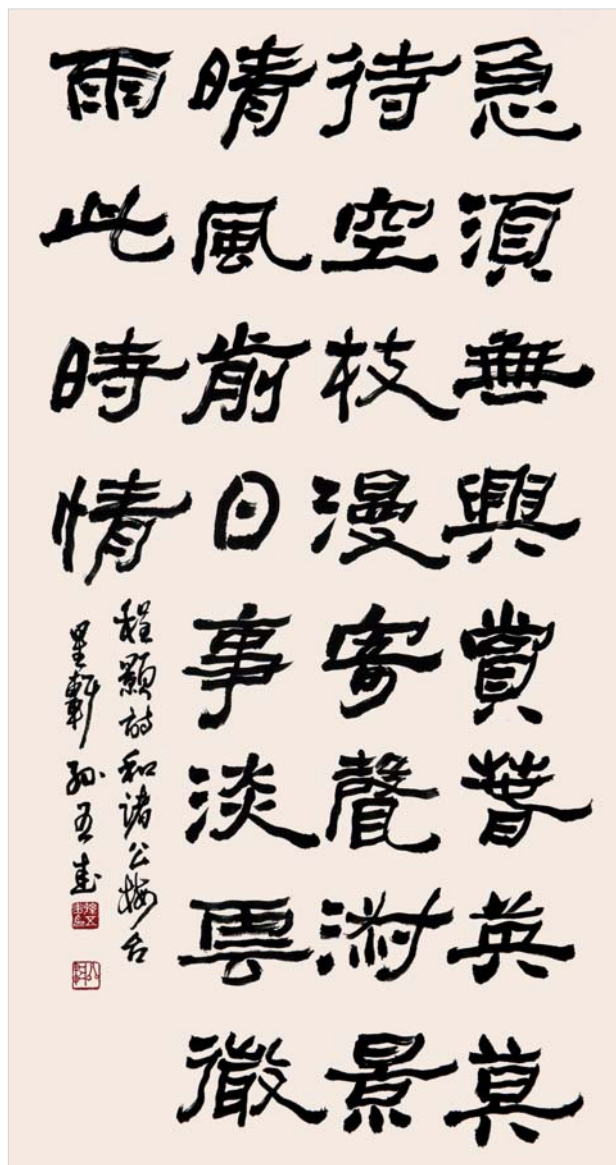
산씨반 (70 × 140)

임 성 화 (제주특별자치도교육청)



산행 (70 × 140)

김 세 웅 (前_제주 동부경찰서)



화제공매대 (70 × 140)

손 오 규 (제주대학교)



채근담구 (70 × 140)
곽영례 (부산 사하구청)

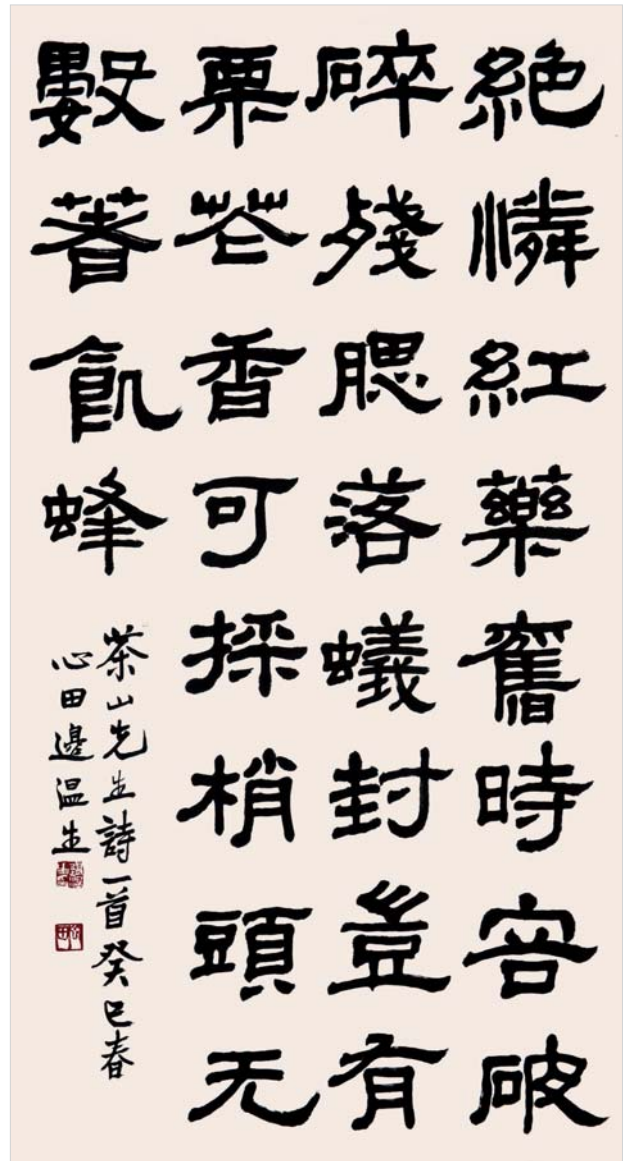


차사가삼하도중봉중구운 (70 × 140)
곽경진 (前_동해지방해양안전심판원)



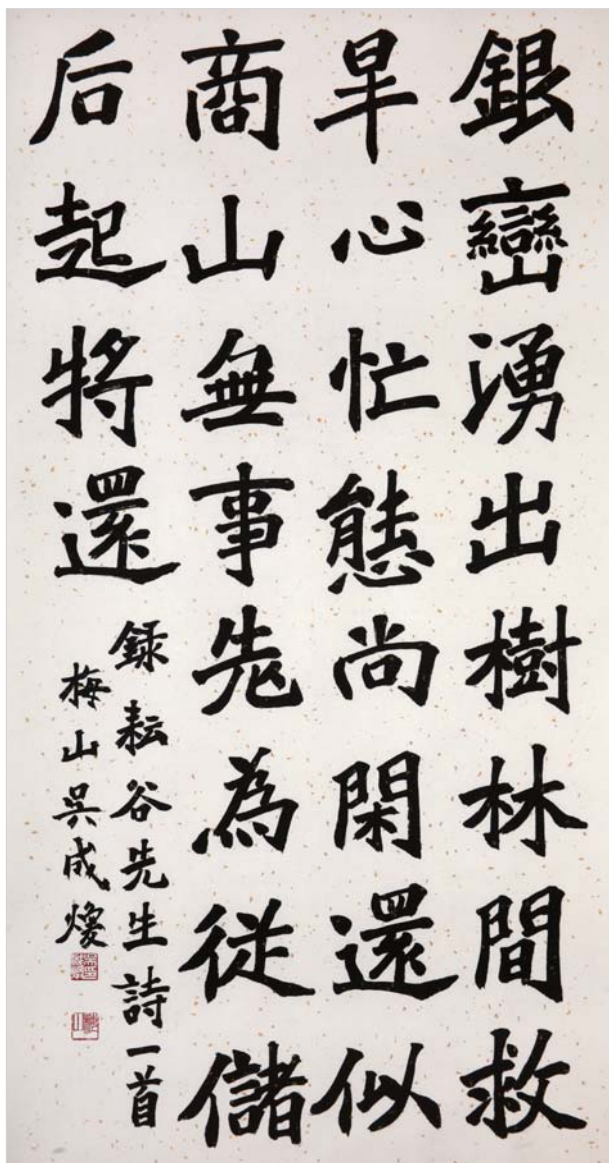
우(雨) (70 × 140)

이 경 숙 (대정고등학교)



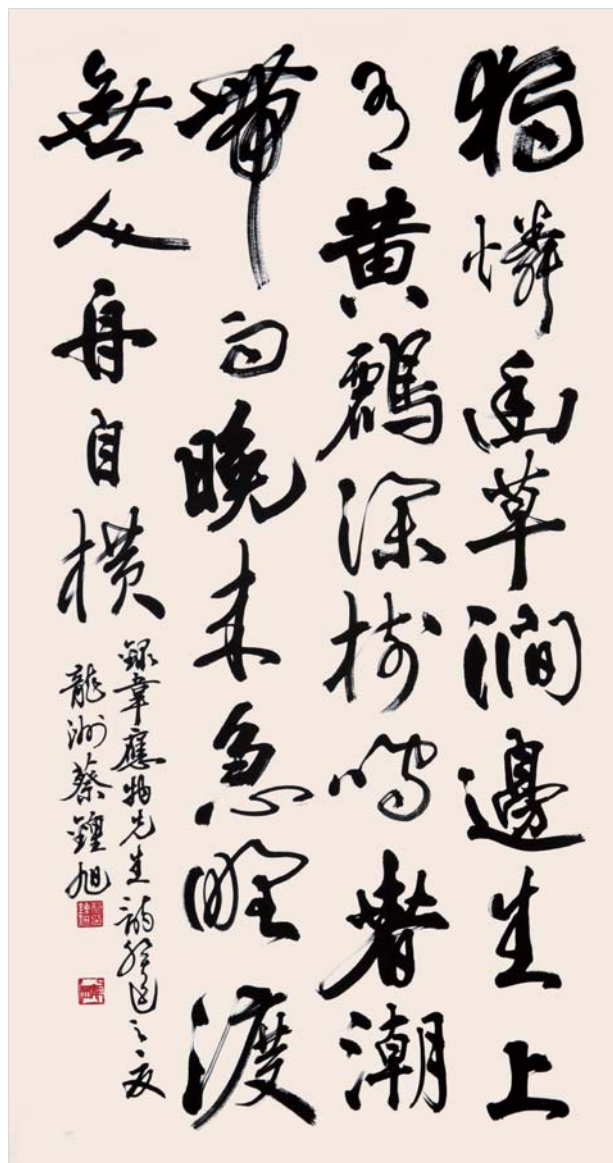
화훼 (70 × 140)

변 온 생 (제주 도남초등학교)



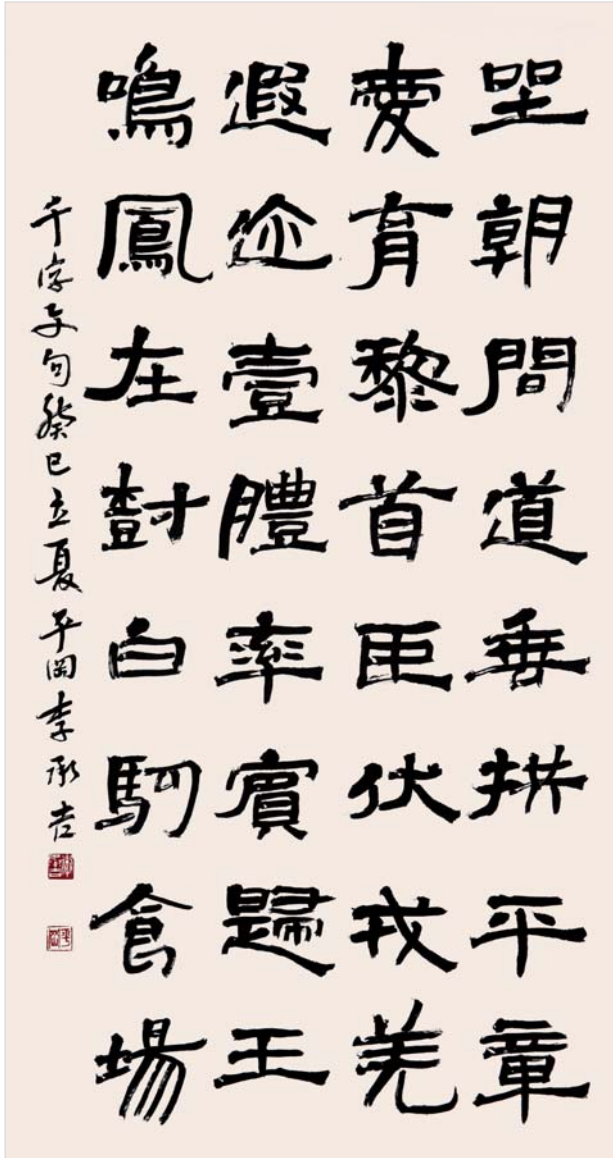
운홍원학 (70 × 140)

오 성 환 (서울 북부지방법원)



위응물선생 시 (70 × 140)

채 종 욱 (전라남도청)



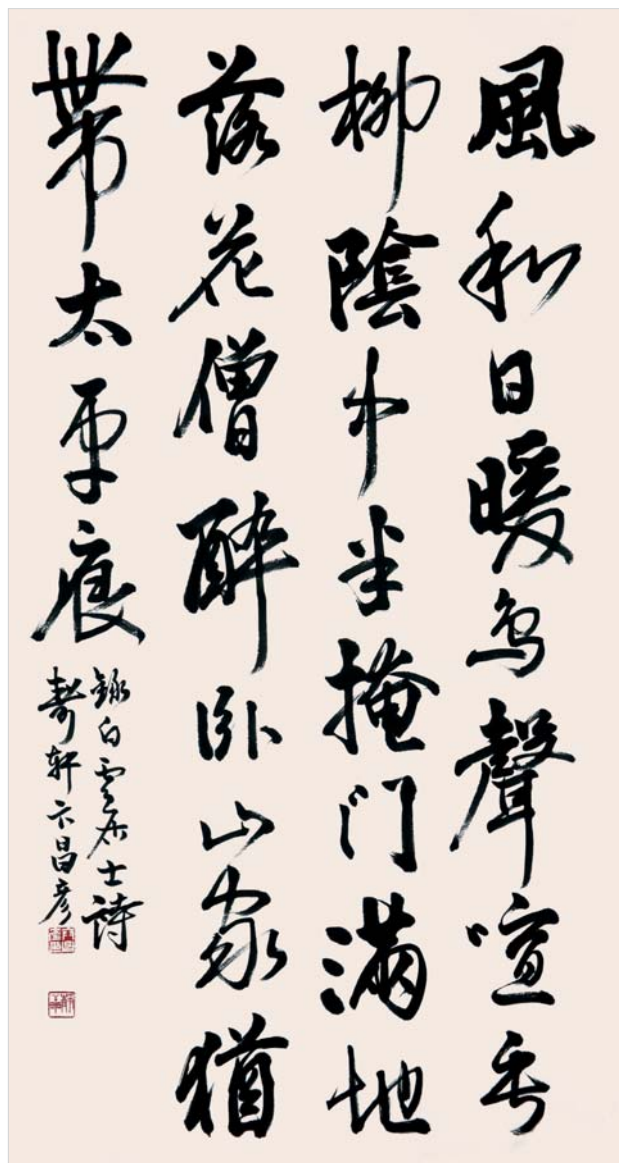
천자문구 (70 × 140)

이 승 길 (前_산본중학교)



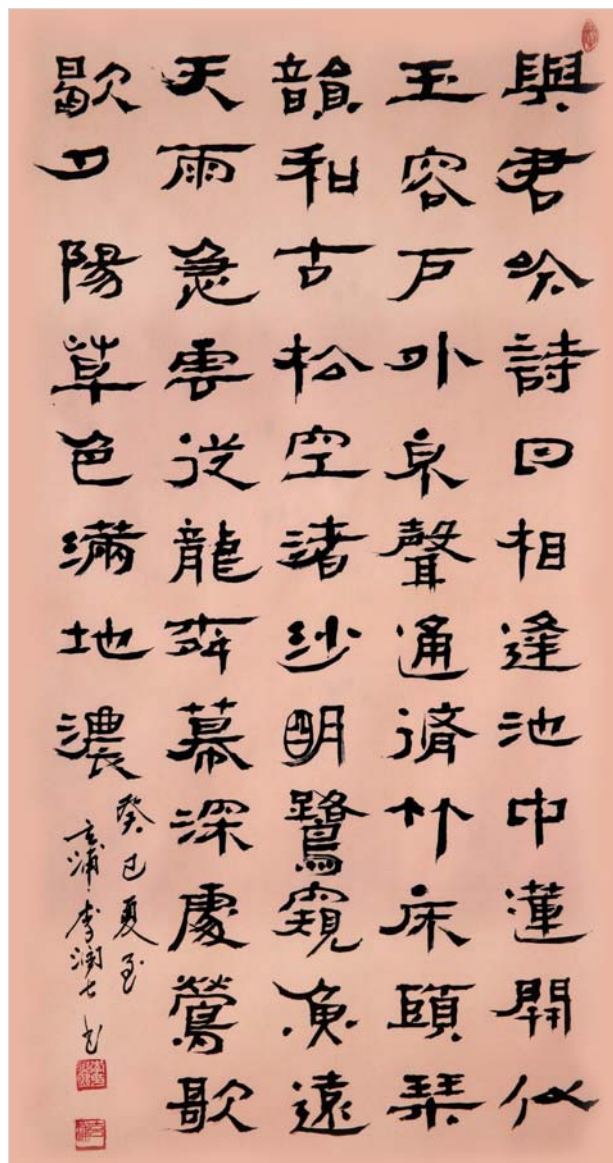
옥봉선생 시 (70 × 140)

김 정 구 (前_서울 금천구청)



백운거사 시 (70 × 140)

변창언 (前_문화재청)



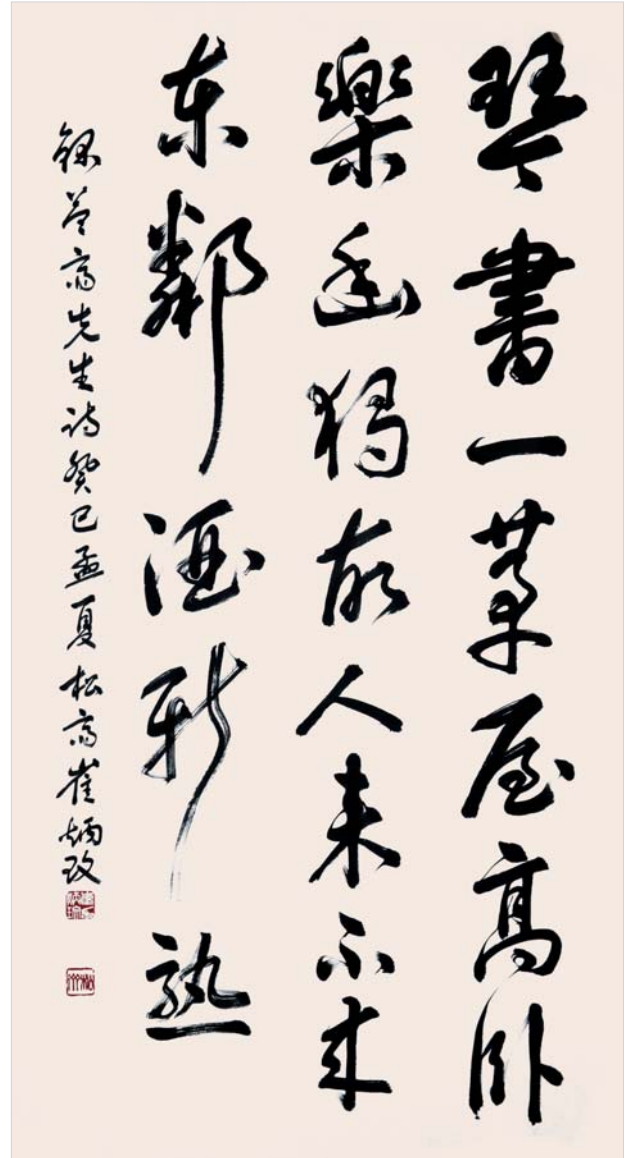
각산부근 시 (70 × 140)

이윤철 (前_서울 남대문경찰서)



지산선생 시 (70 × 140)

강명신 (시흥경찰서)



익재선생 시 초최수용 (70 × 140)

최병민 (前_충청남도교육청)



눈 (70 × 140)

박 시 철 (서울행정법원)



송산유거 (70 × 140)

김 태 숙 (前_서울특별시 동작교육지원청)



야좌기사(매월당선생 시) (70 × 140)

이 광 임 (前_광주광역시청)



하서선생 시 (70 × 140)

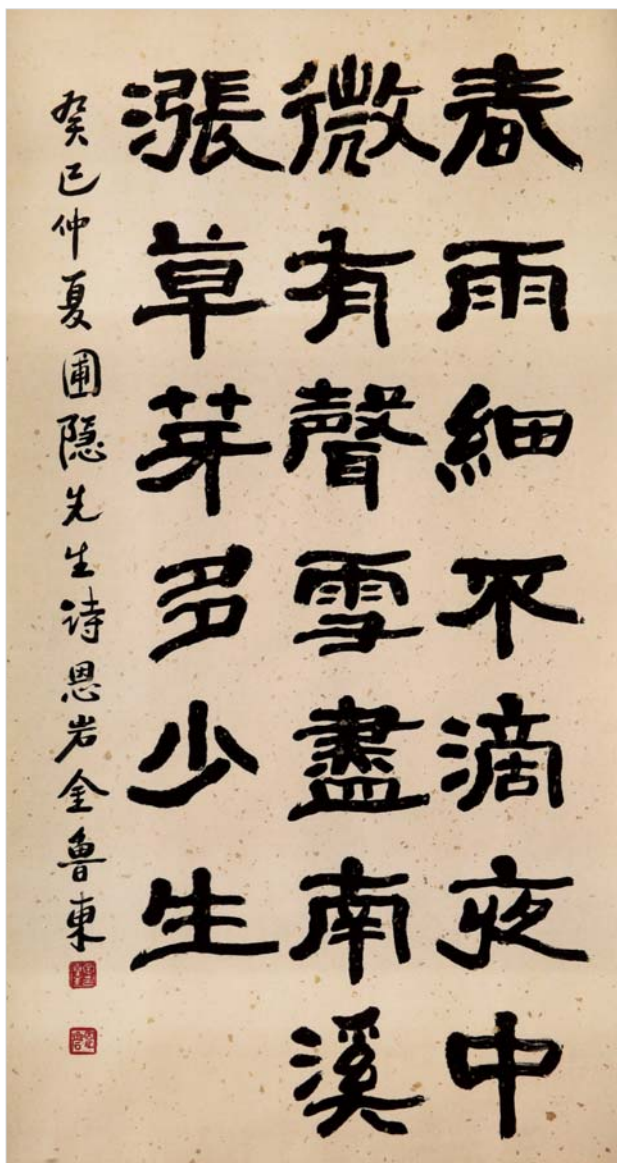
김 본 경 (광주고등학교)



송시서락천리 (70 × 140)
신인자 (대구 서구청)

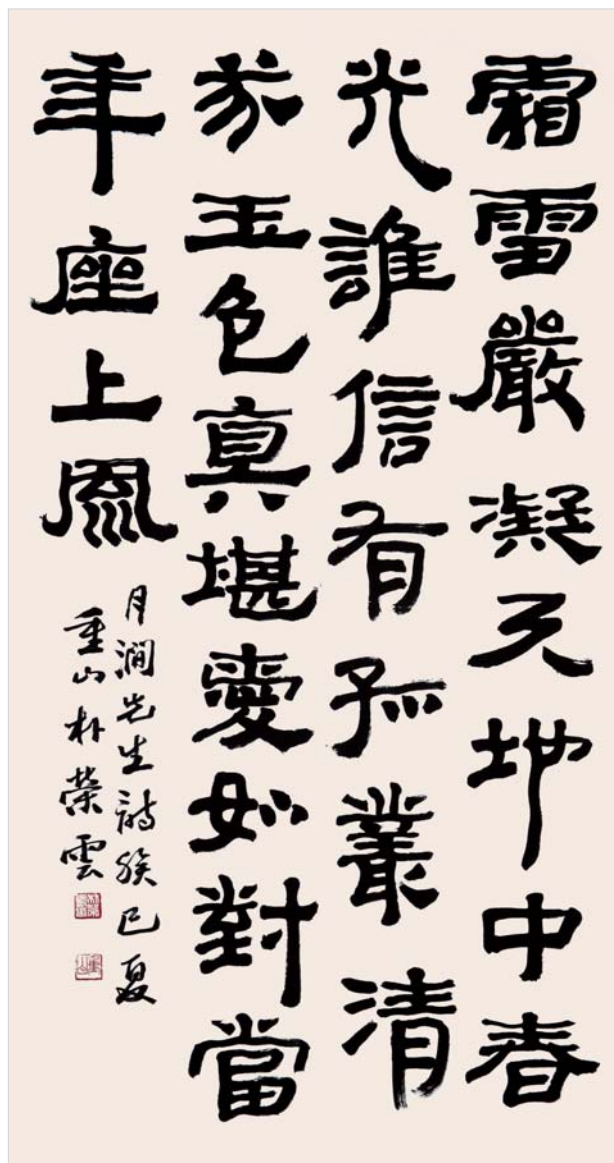


울곡선생 (70 × 140)
이중기 (前_충남 연기군청)



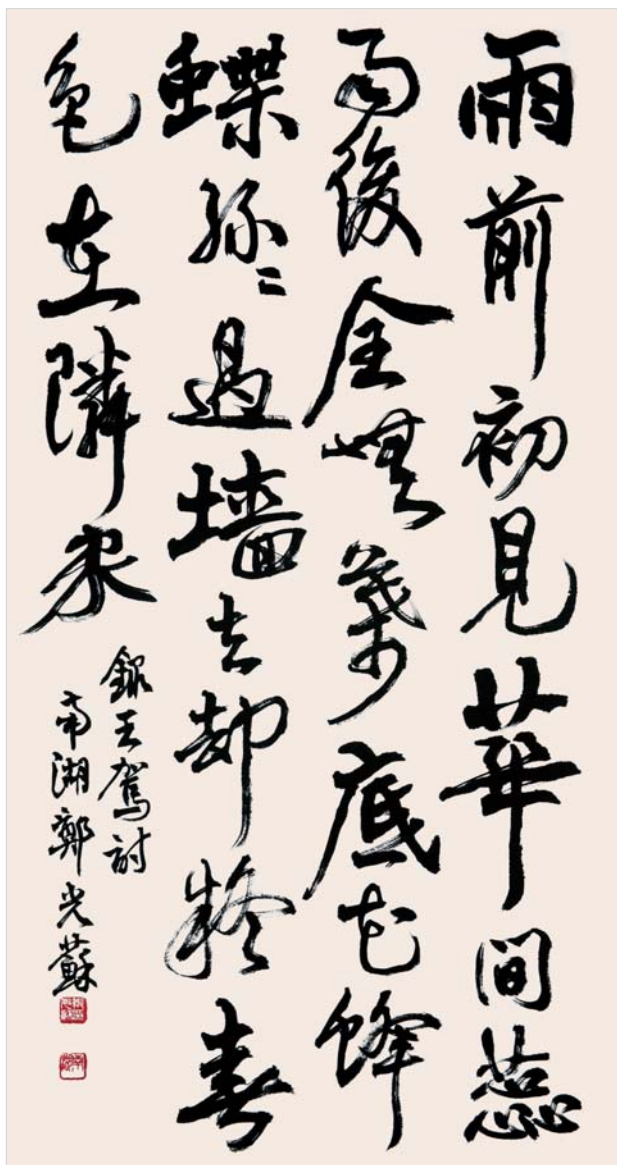
포은선생 시 (70 × 140)

김 노 동 (前_경북 문경시청)



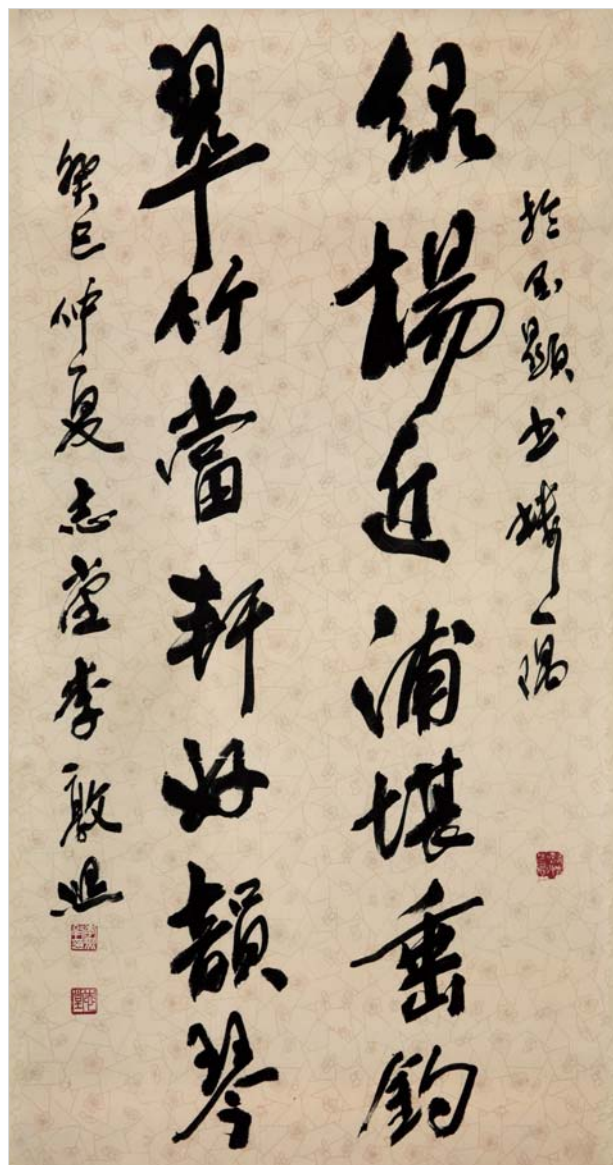
월간선생 시 (70 × 140)

박 영 운 (상주경찰서)



왕가 시 (70 × 140)

정 광 소 (前_전라남도 고흥교육지원청)



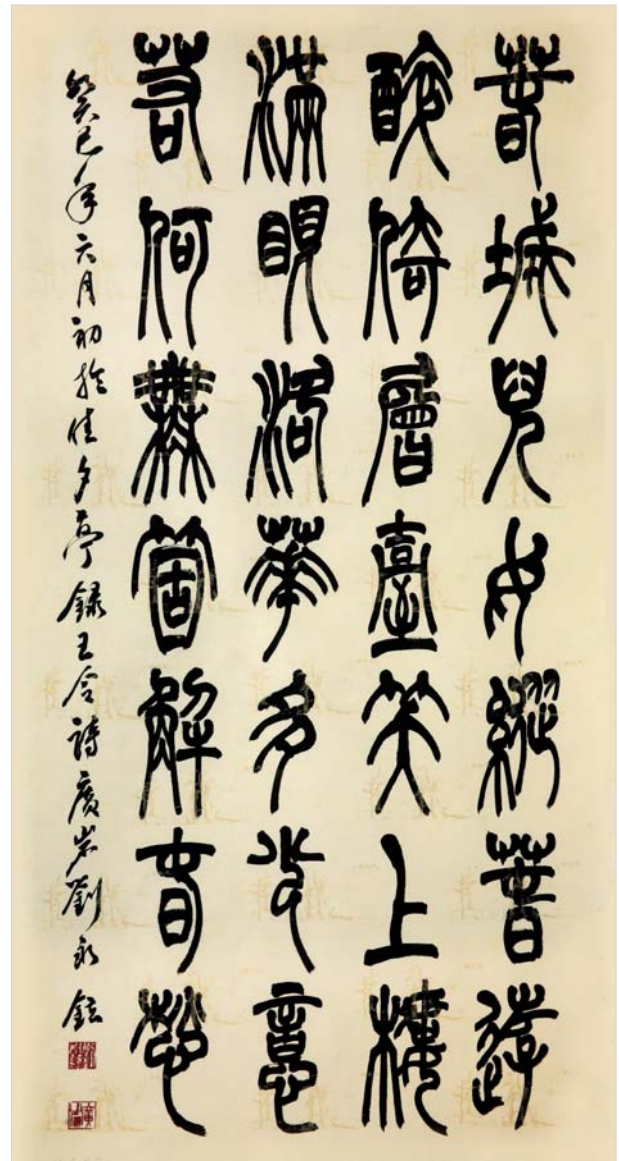
녹양근포 (70 × 140)

이 돈 희 (담양공업고등학교)



우음 (70 × 140)

오 성 록 (광주 동부소방서)



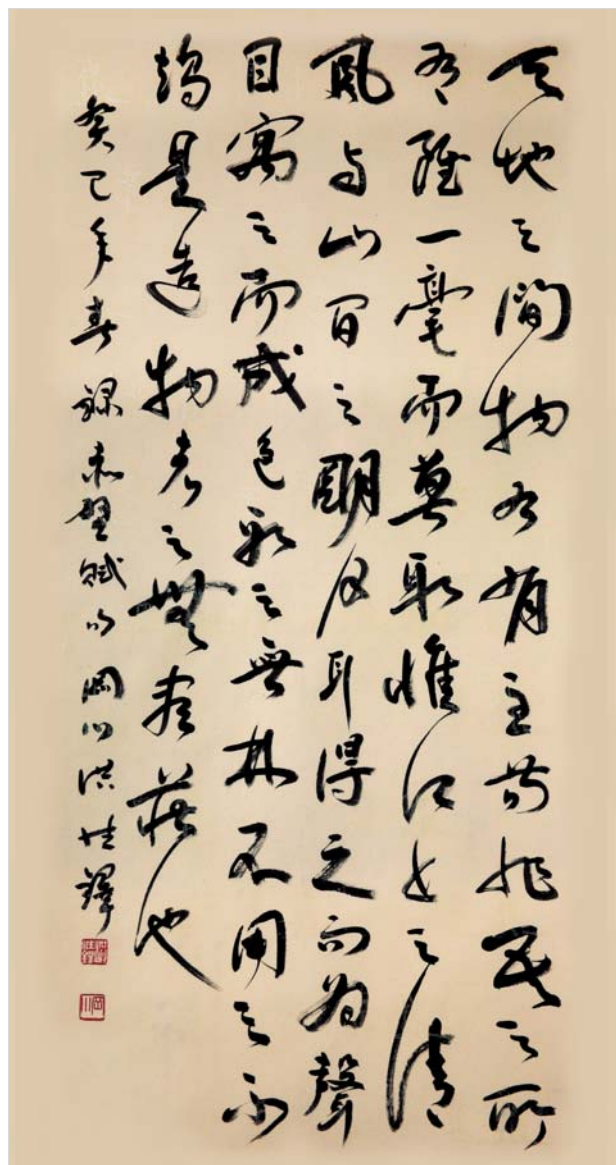
왕령 시 (70 × 140)

유 영 현 (광주 동부경찰서)



절임고신첩 (70 × 140)

박영태 (광주지방법원)



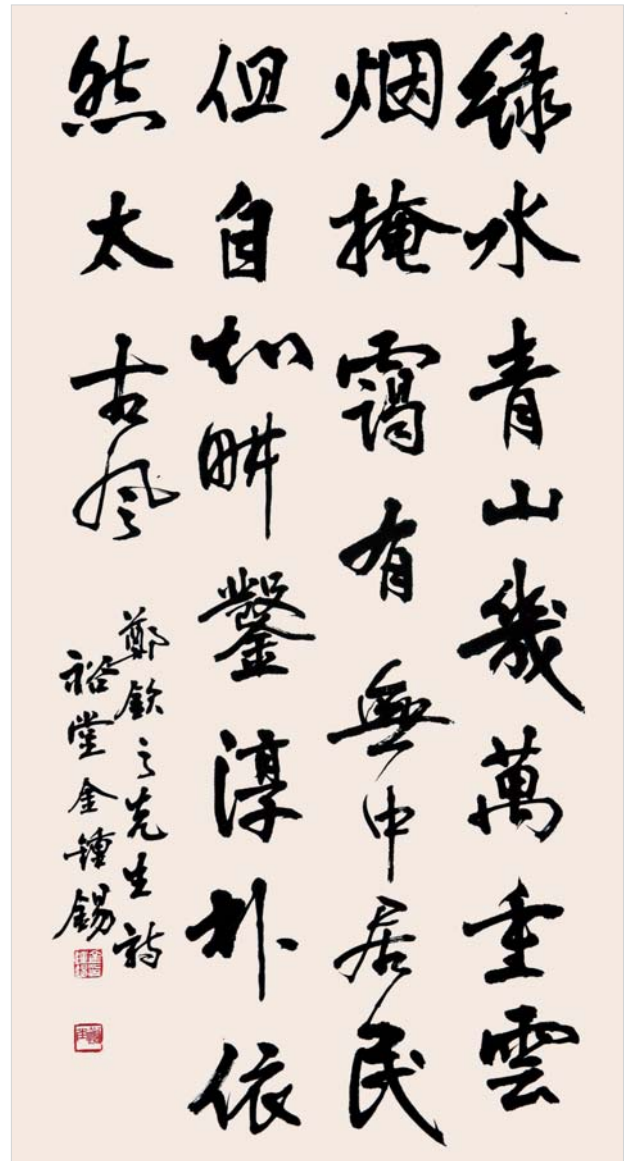
적벽상구 (70 × 140)

홍성탁 (前_방위사업청)



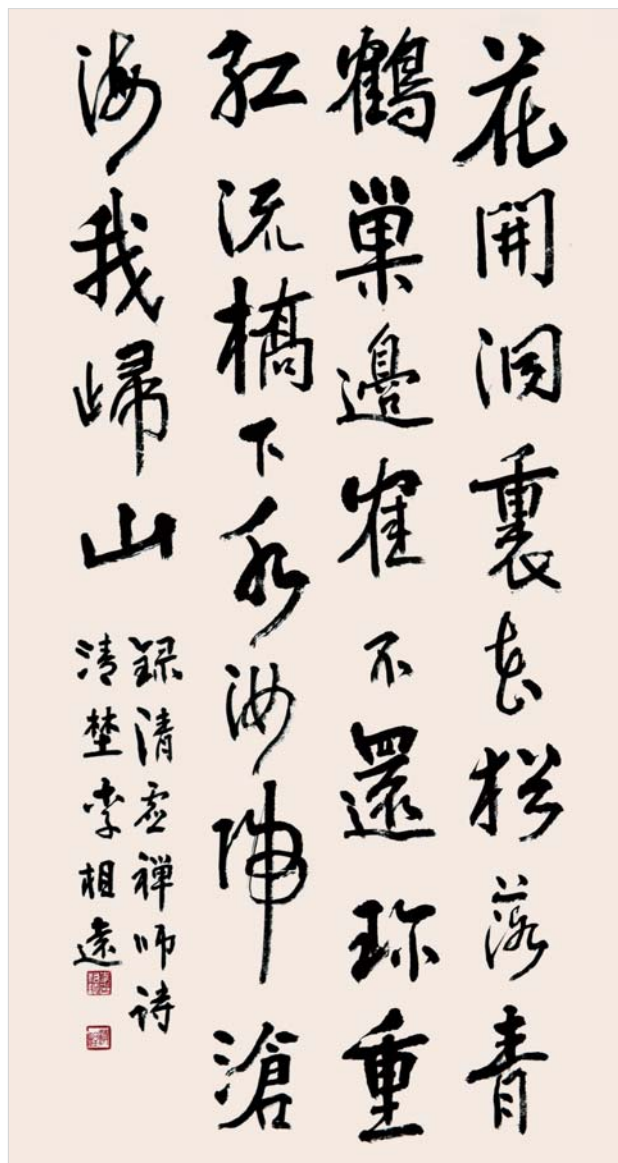
이순신장군 시 (70 × 140)

구 자 현 (고양우편집중국)



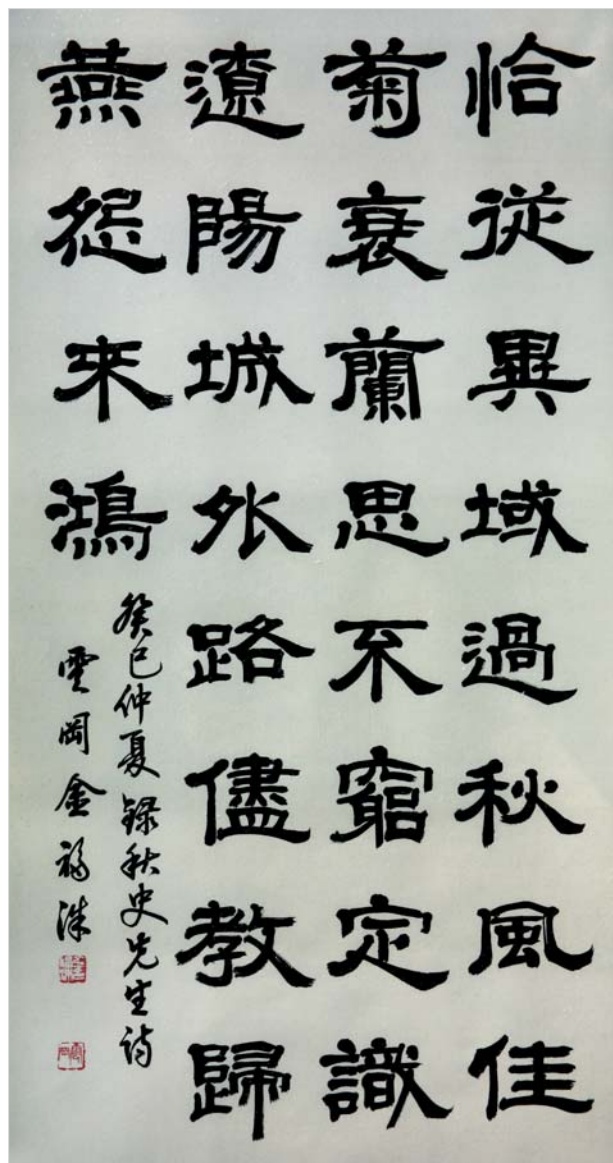
녹수청산 (70 × 140)

김 종 석 (前_순창 인계초등학교)



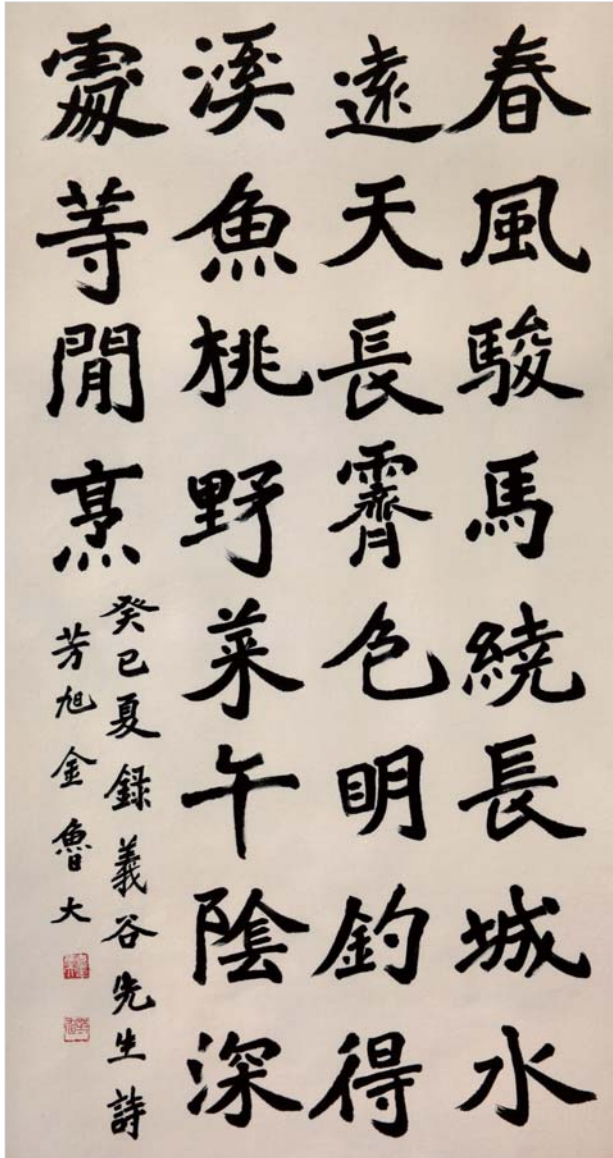
화개동 (70 × 140)

이 상 원 (前_줄포자동차공업고등학교)



추사선생 시 (70 × 140)

김 복 수 (前_영암전자과학고등학교)



의곡선생의 시 (70 × 140)

김 노 대 (前_경기 부천시청)



청림영생 부패즉사 (70 × 140)

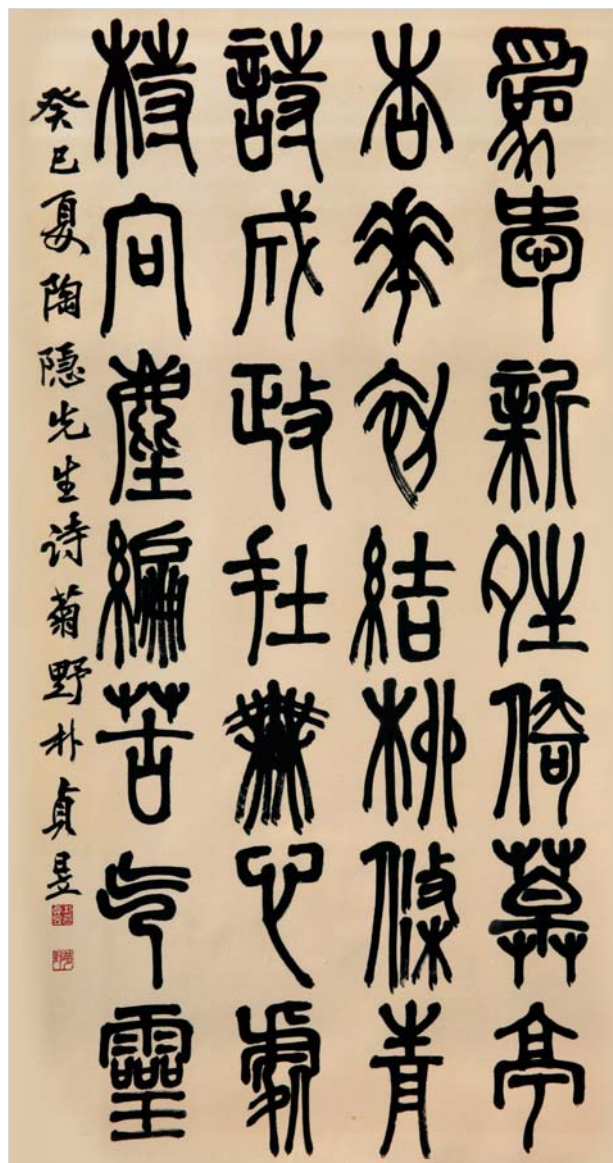
이 대 균 (남양주소방서)





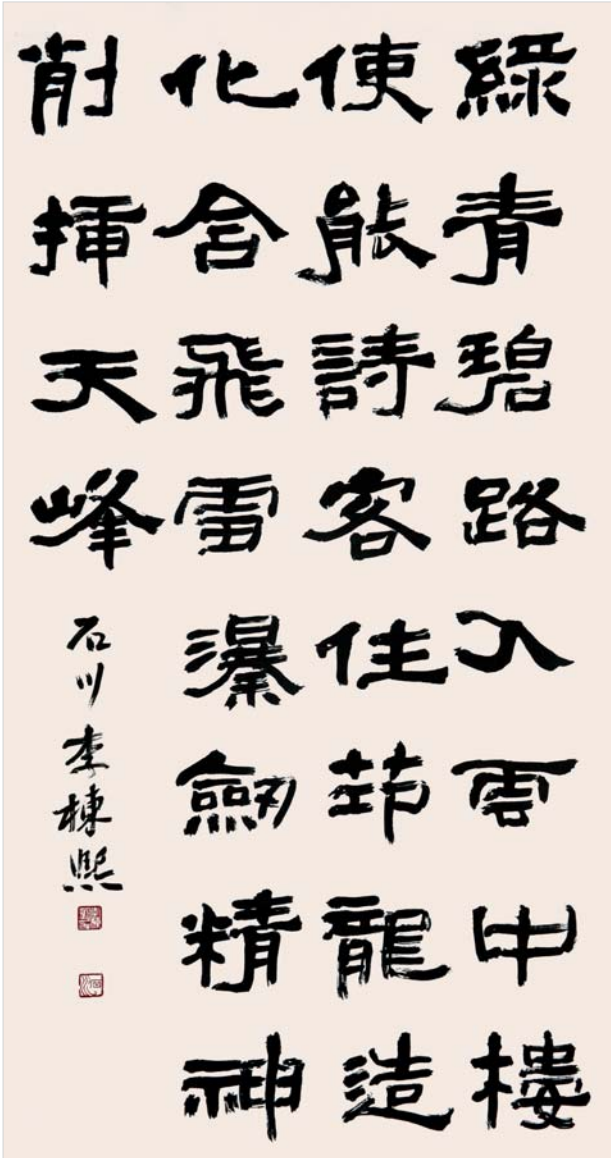
풍탁암시 '목단' (70 × 140)

한 승 훈 (화성 한울초등학교)



도은선생의 신청 (70 × 140)

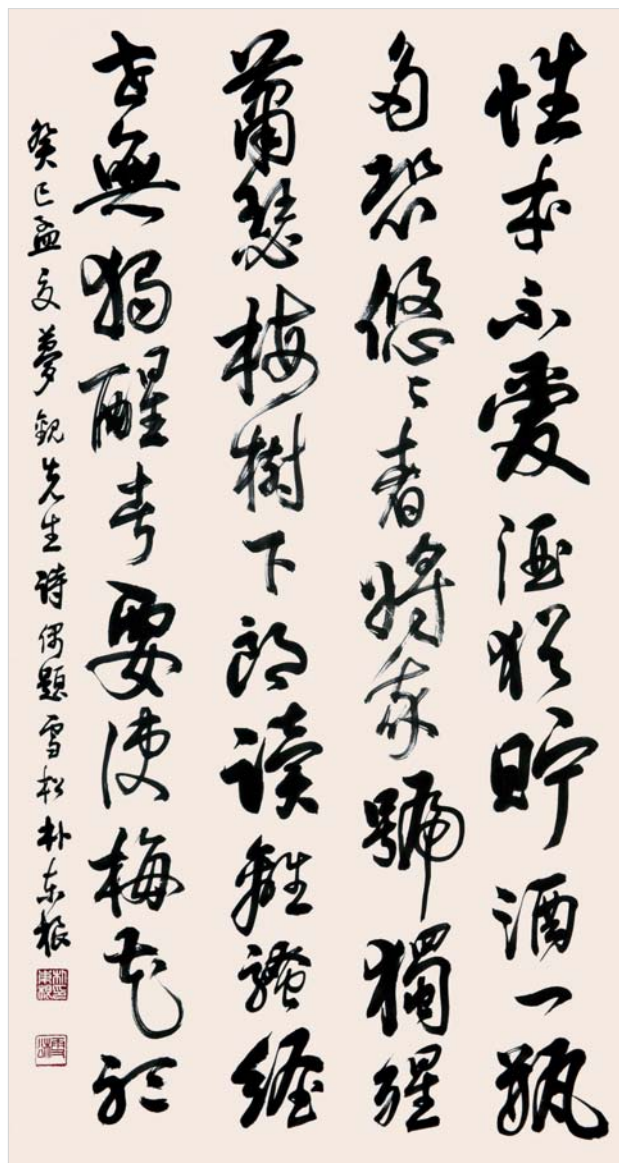
박 정 욱 (인천 갈월초등학교)



입산사(산사에 들어가서) (70 × 140)
이 동 희 (평촌공업고등학교)

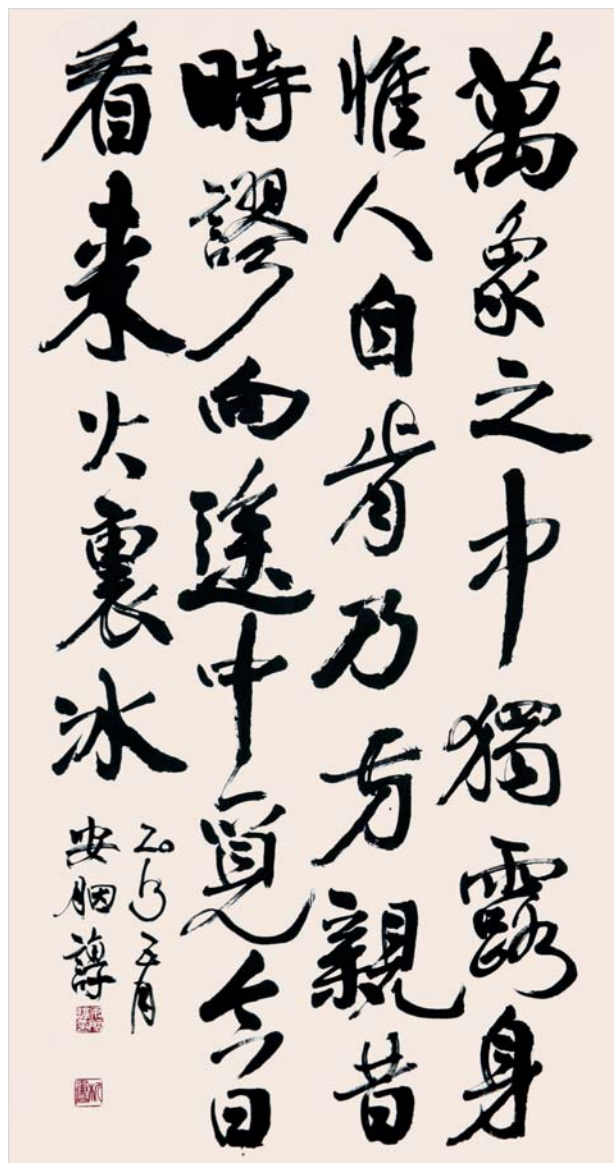


상촌선생 시 (70 × 140)
이 민 환 (前_국회도서관)



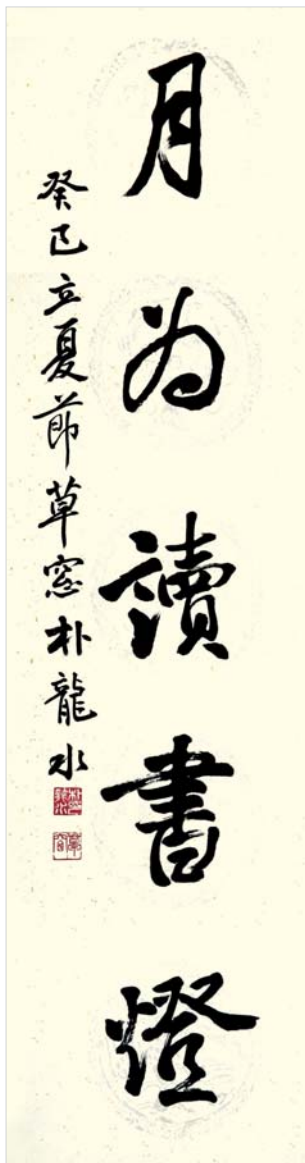
우제 (70 × 140)

박 동 근 (前_외도초등학교)



투기 (70 × 140)

안 연 순 (서전주중학교)



송작월위 (70 × 140)

박 용 수 (서울 신사중학교)



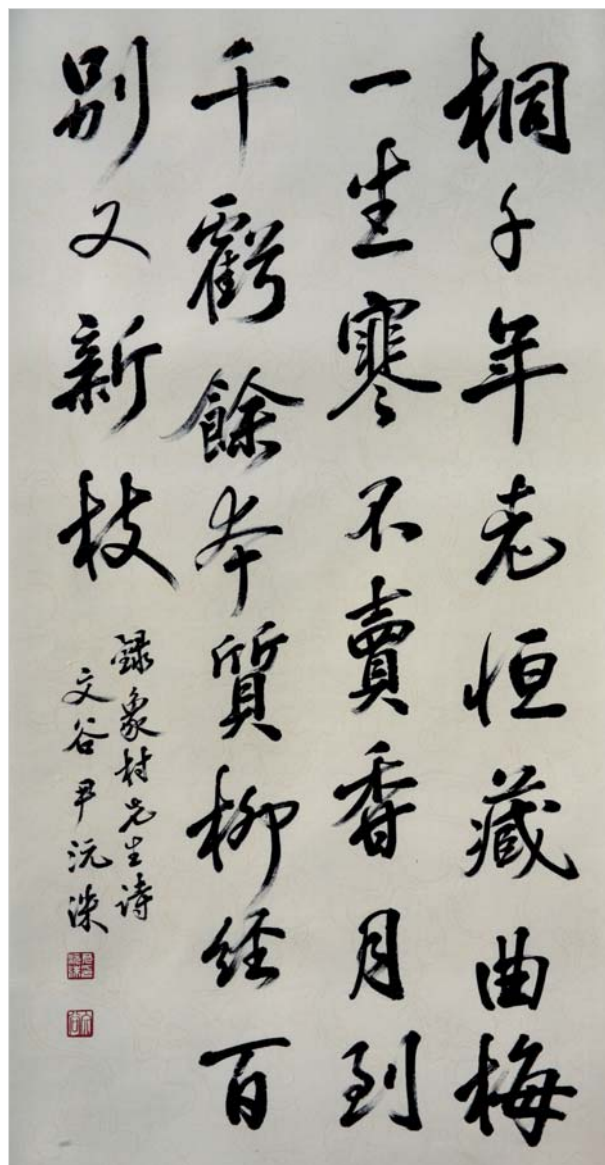
운곡선생 시(창자) (70 × 140)

금 동 윤 (경북 상주시청)



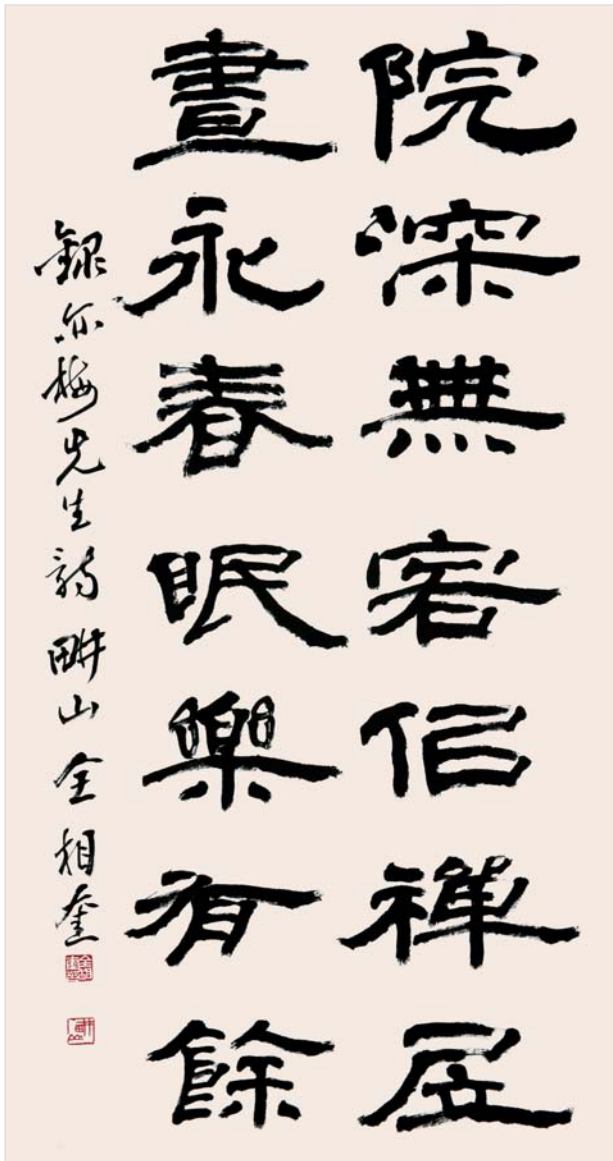
해곡선생 시 (70 × 140)

정진형 (전주 우전초등학교)

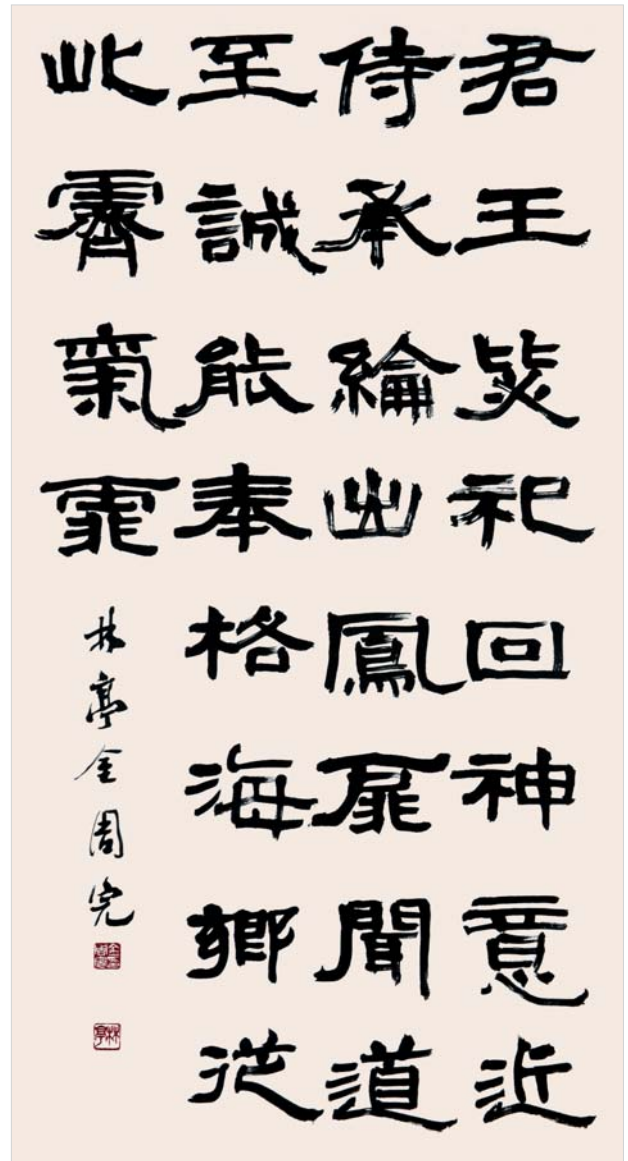


신암선생 시 (70 × 140)

윤원수 (경북 김천시청)



맹호연 시의 '춘효' (70 × 140)
전 상 규 (前_전주생명과학고등학교)

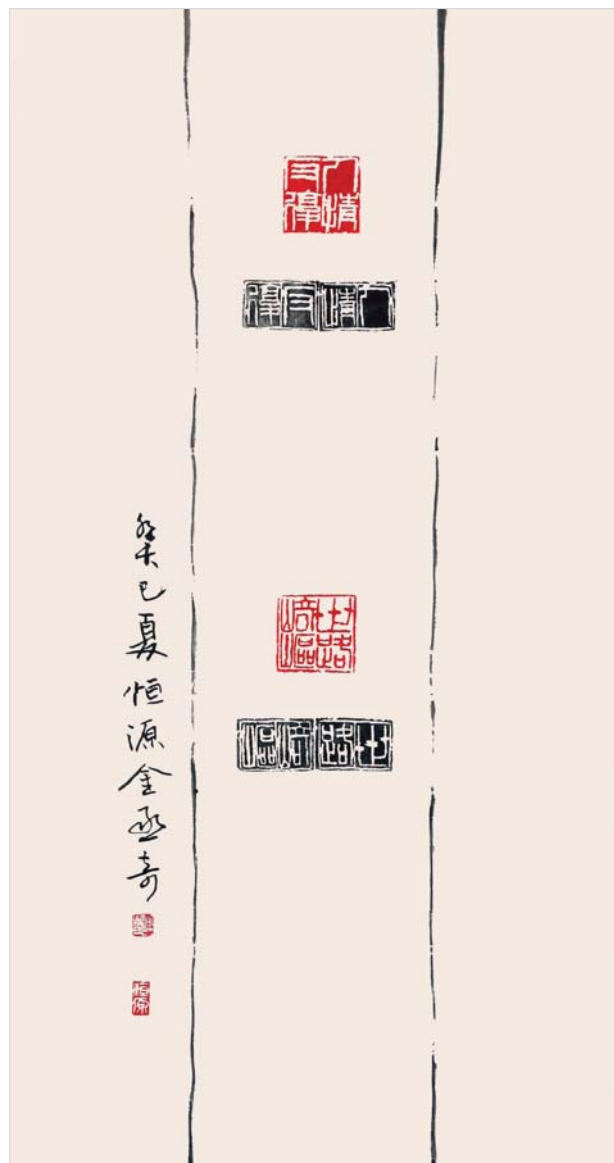


울곡선생 시 (70 × 140)
김 주 완 (경기 군포시청)



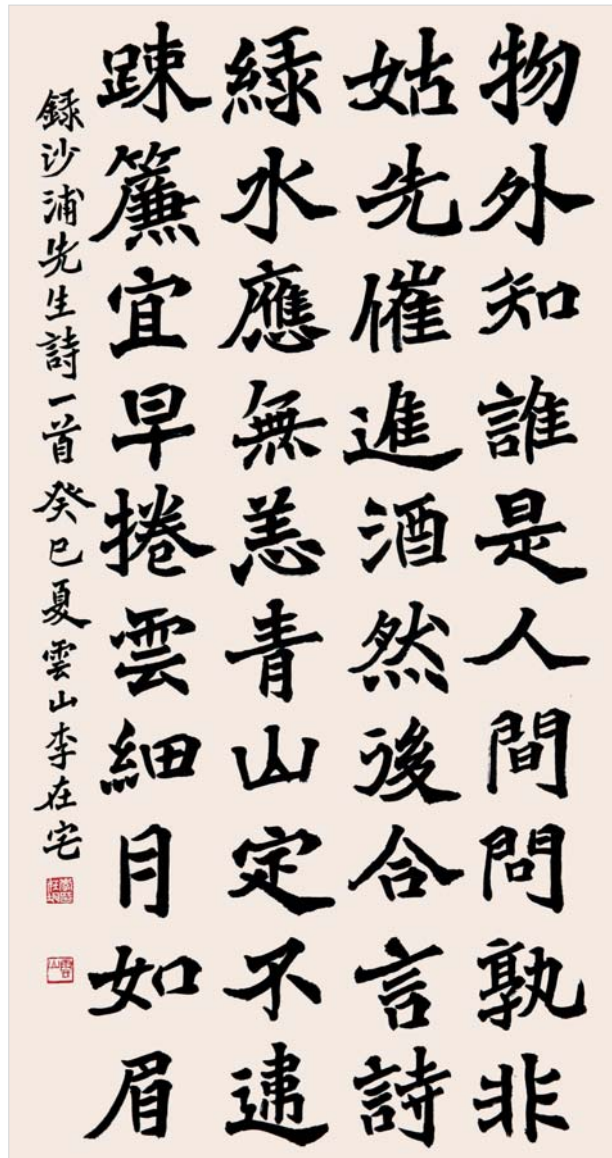
운율처청서색신(율곡선생 시) (70 × 140)

박 해 (수원 남부경찰서)



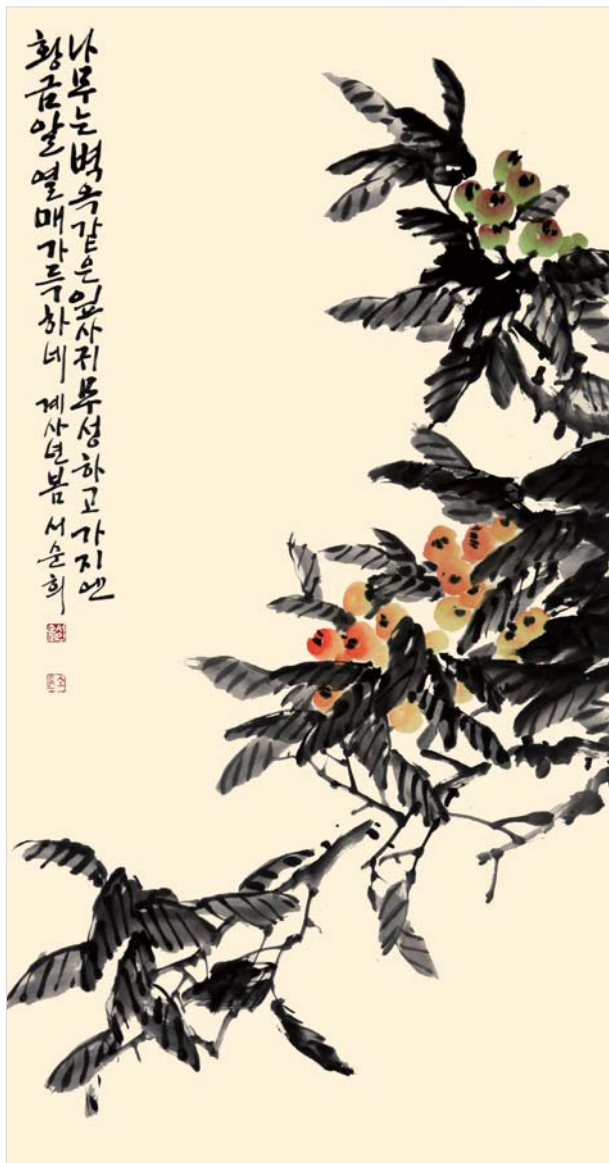
채근담구 (70 × 140)

김 승 기 (광주 일동초등학교)



사포 이지천선생 시 (70 × 140)

이 재 택 (미래창조과학부)



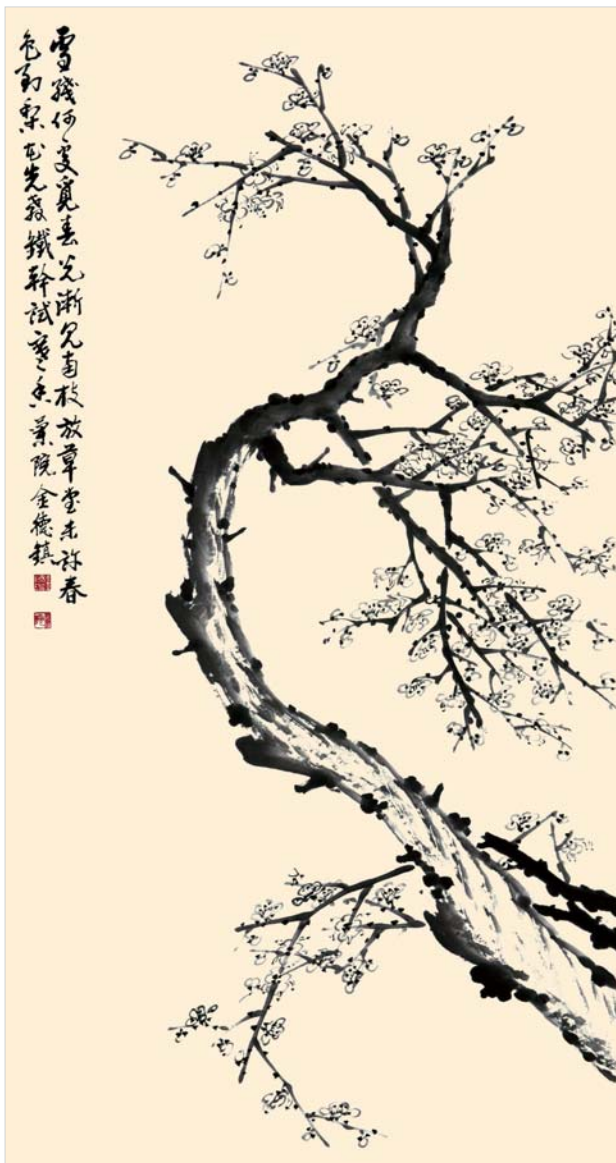
비파-황금빛 열매 (70 × 140)

서 순 희 (서울 가락중학교)



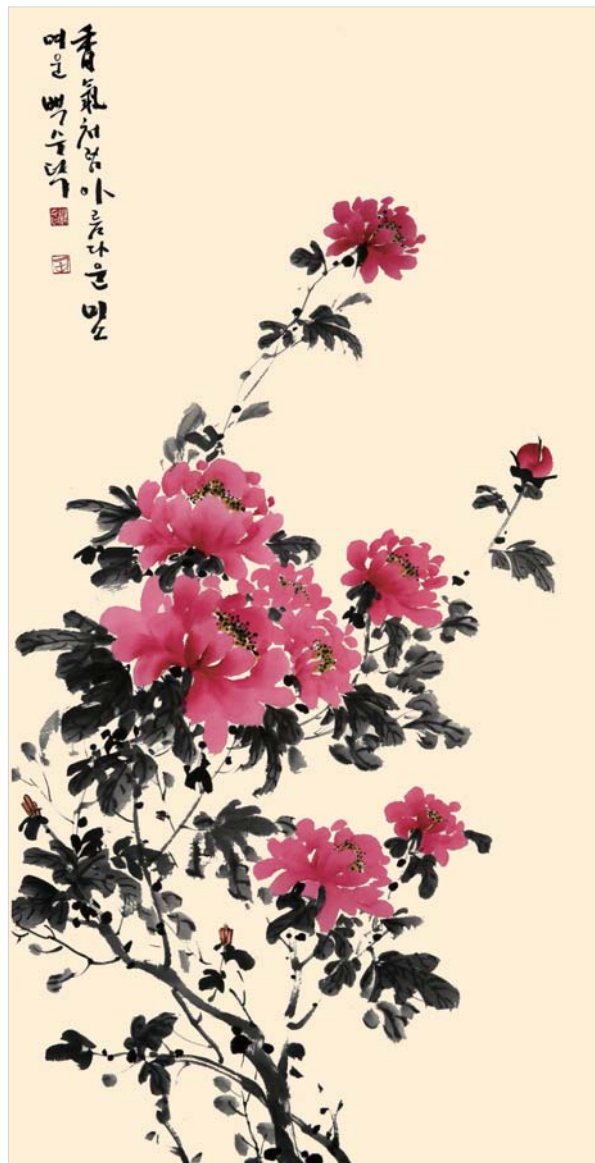
황국 (70 × 140)

김 흥 석 (前_해군본부)



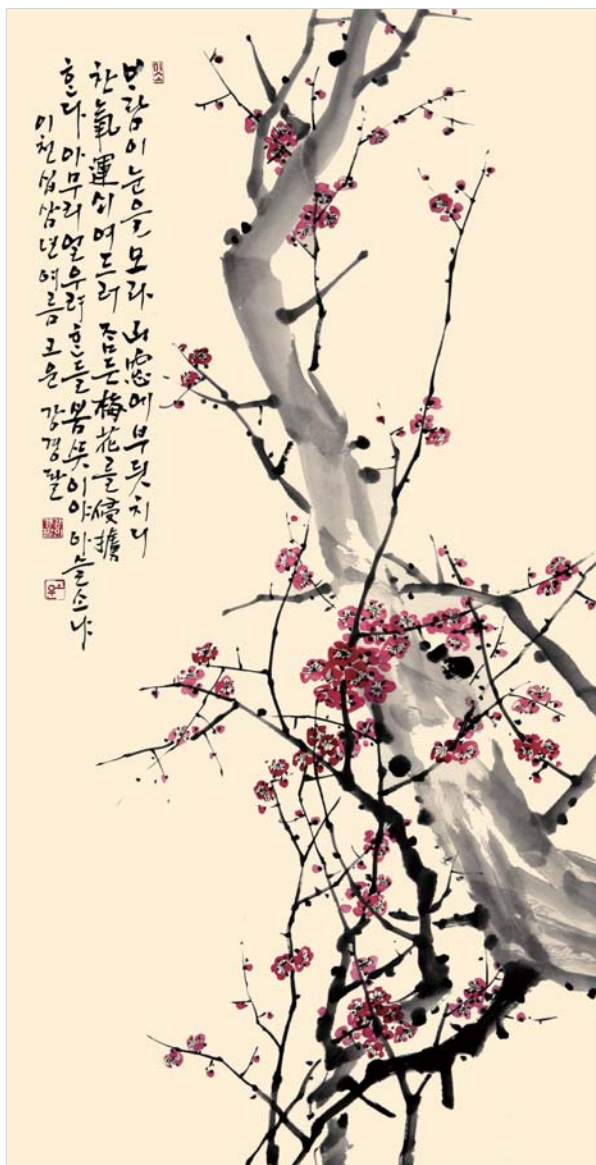
■ 목매 (70 × 140)

김 덕 진 (前_전북 고창군청)



■ 목단 (70 × 140)

백 수 덕 (前_전주여자고등학교)



난지절 (70 × 140)
강 경 팔 (마성중학교)



국화 (70 × 140)
김 경 희 (시흥중학교)



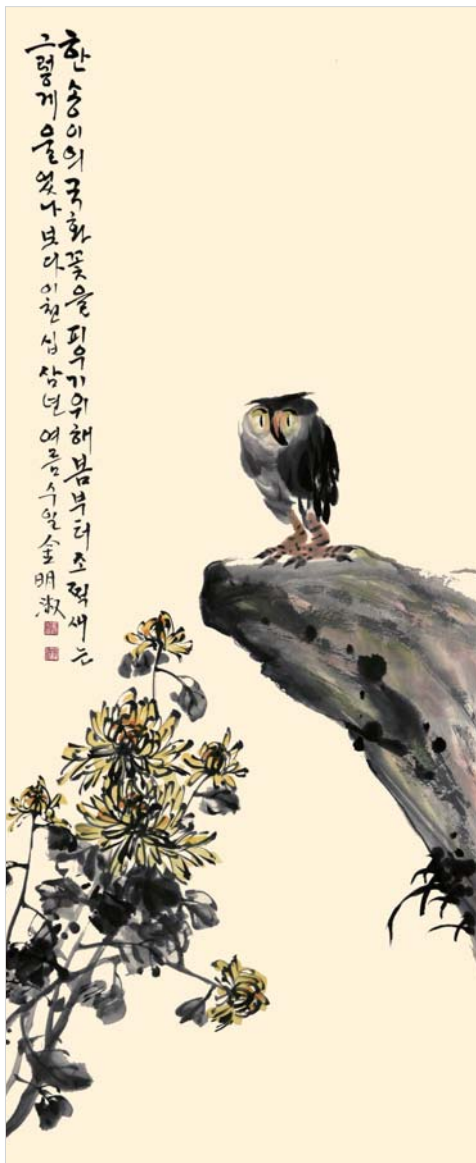
포도 (70 × 140)

우 병 옥 (포항 북부소방서)



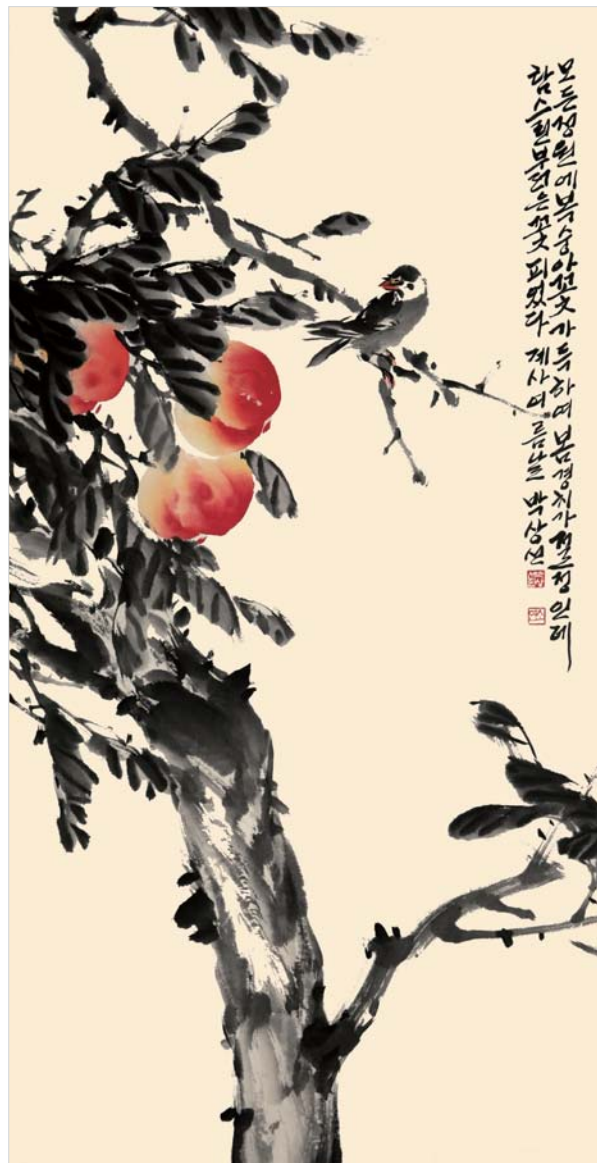
매화 (70 × 140)

권 희 영 (前_법무부)



황국 (60 × 140)

김 명 숙 (반지초등학교)



복숭아 (70 × 140)

박 상 선 (충주 대림초등학교)



버드나무와 까치 (70 × 140)

장 병 홍 (前_국가정보원)



닭 (70 × 140)

박 덕 순 (前_국가정보원)



고운자태(연) (70 × 140)

구 연 희 (前_서울 은정초등학교)



매화 향 머금고.... (70 × 140)

조 강 욱 (광주 도산초등학교)



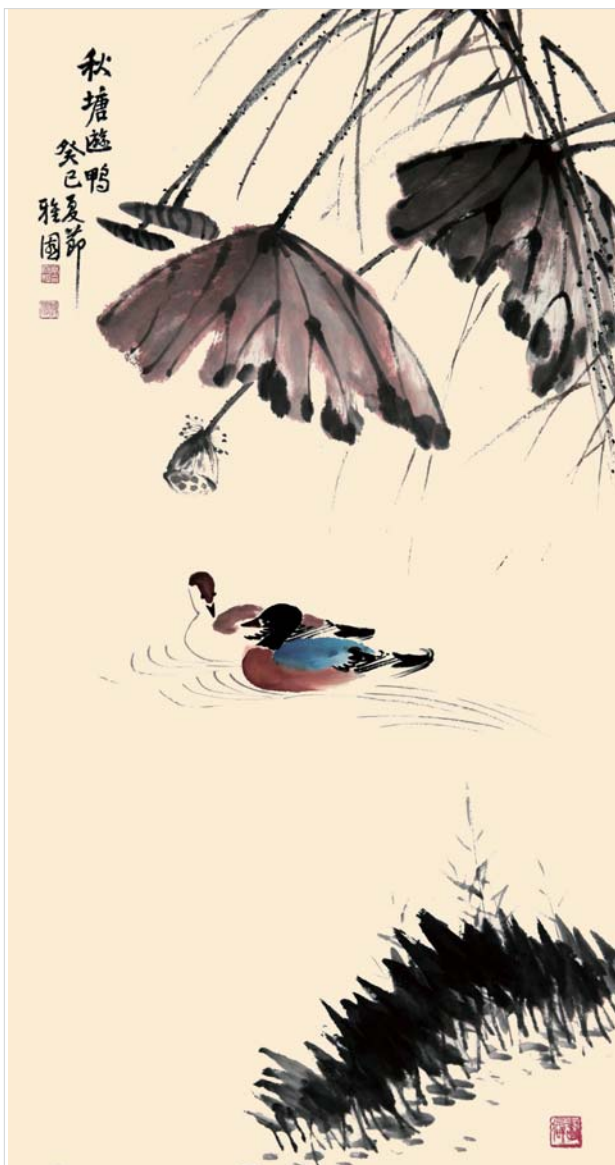
소나무와 부엉이 (70 × 140)

이 명 섭 (前_서울 정심초등학교)



모란 부귀도 (70 × 140)

권 준 영 (前_서울 종로구청)



추당유압 (70 × 140)

배 태 희 (강하초등학교)



목국 (70 × 140)

배 선 희 (경남 창원시청)



■ **묵죽** (70 × 140)

■ 조 경 선 (前_대전 외삼초등학교)



■ **국화** (70 × 140)

■ 김 관 호 (前_인천광역시청)



연 (70 × 140)

이 영 자 (서울지방병무청)



호박꽃 (70 × 140)

김 영 애 (前_고양 저동초등학교)



■ **향국** (70 × 140)

■ 박 미 란 (용인 서원고등학교)



■ **묵죽** (70 × 140)

■ 방 기 종 (前_김제 부용초등학교)



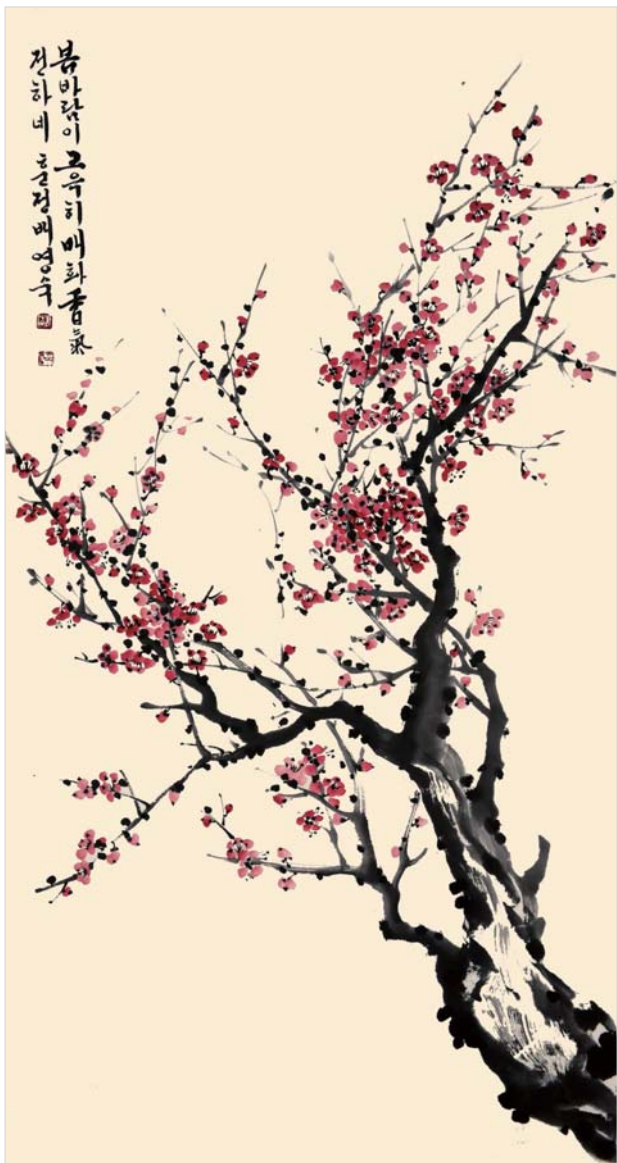
국화와 파초 (70 × 140)

이 광 임 (前_광주광역시청)



내 마음속 그리움 (70 × 140)

오 정 희 (前_사천 대성초등학교)



■ **홍매** (70 × 140)

배 영 숙 (전주 만수초등학교)



■ **늘 푸른 소나무** (70 × 140)

남 순 자 (안산 호원초등학교)



춘물자청미 (70 × 140)

이 정 애 (광양 백운초등학교)



해바라기(그대의 빛나는 얼굴에) (70 × 140)

최 연 경 (서울 구암중학교)



사랑 (70 × 140)

심 상 대 (동북지방통계청)



묵국 (70 × 140)

임 창 규 (前_전남 화순군청)



향일암 소견 (74 × 105)

임 광 식 (서울 광진구청)



산음리 소견 (116 × 86)

이 윤 섭 (서울 봉원중학교)



반월성의 봄 (70×45)

이 규 화 (前_천안여자중학교)



그리움 (116×80)

이 언 영 (경기 안양시청)



우리집 봄소식 (116×80)
안 정 숙 (前_파장초등학교)



못골 이야기 (80×99)
조 성 준 (前_경기도 수원교육지원청)



월매쌍치도 (35×122)
한 인 옥 (서울특별시청)



해수관음 (67×73)
정 승 수 (오포초등학교)



독도의 소리 (116×90)

신 재 한 (매천중학교)



봄 날 (90×73)

조 은 식 (前_서울 대곡초등학교)



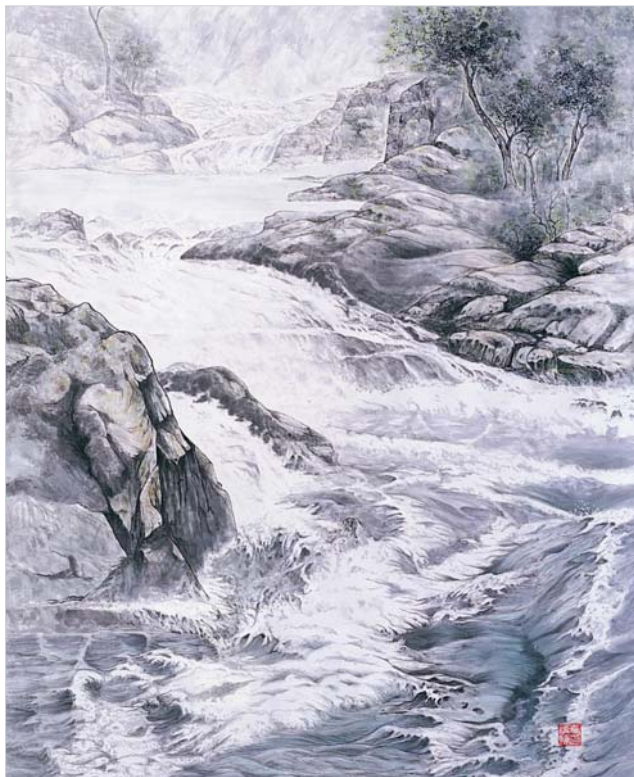
설악의 정취 (90×64)

조 순 이 (울전중학교)



반룡송 (155×90)

이 영 애 (前_서울특별시 동부교육지원청)



역동 (68×85)

최 종 보 (대구 북부소방서)



연 (116×90)

이 정 은 (서울 도성초등학교)



책가도 (42.5×73×8폭)

이 계 향 (파주 지산중학교)



노송의 힘 (72×53)
류 승 곤 (충남 청양군청)

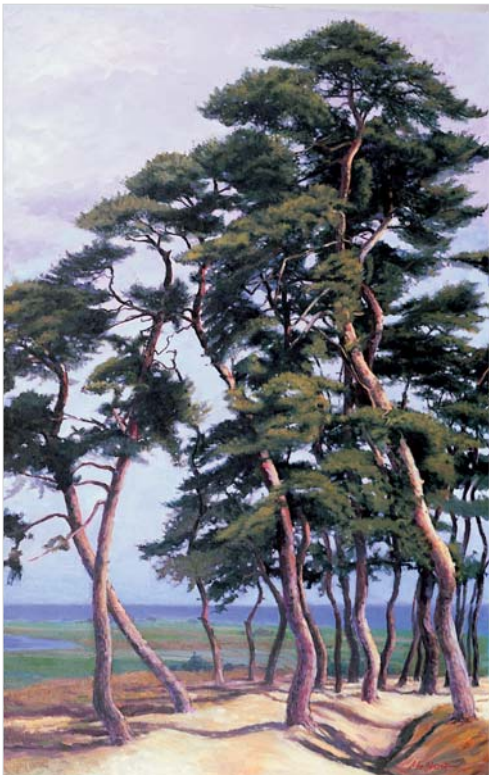


봄의 소리 (116×90)
이 종 원 (부산국제고등학교)



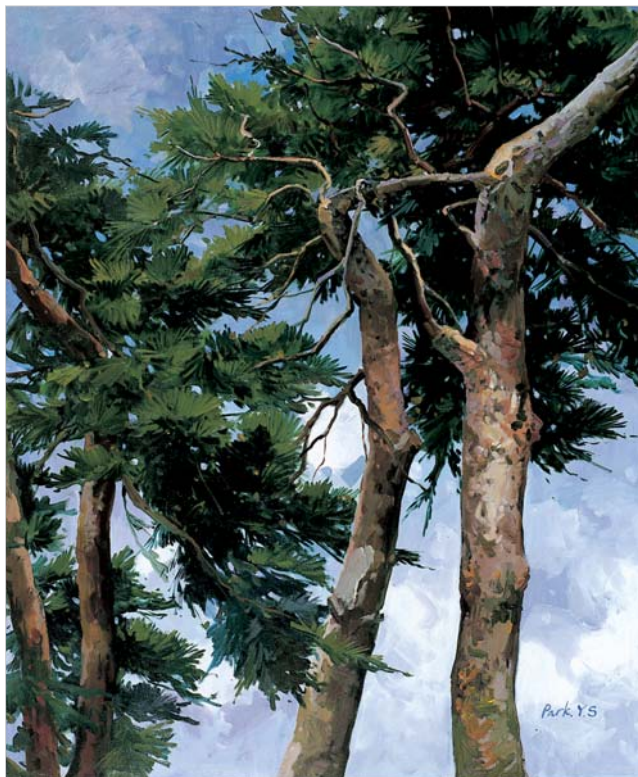
생명 (90×65)

송 희 숙 (대구 다사초등학교)



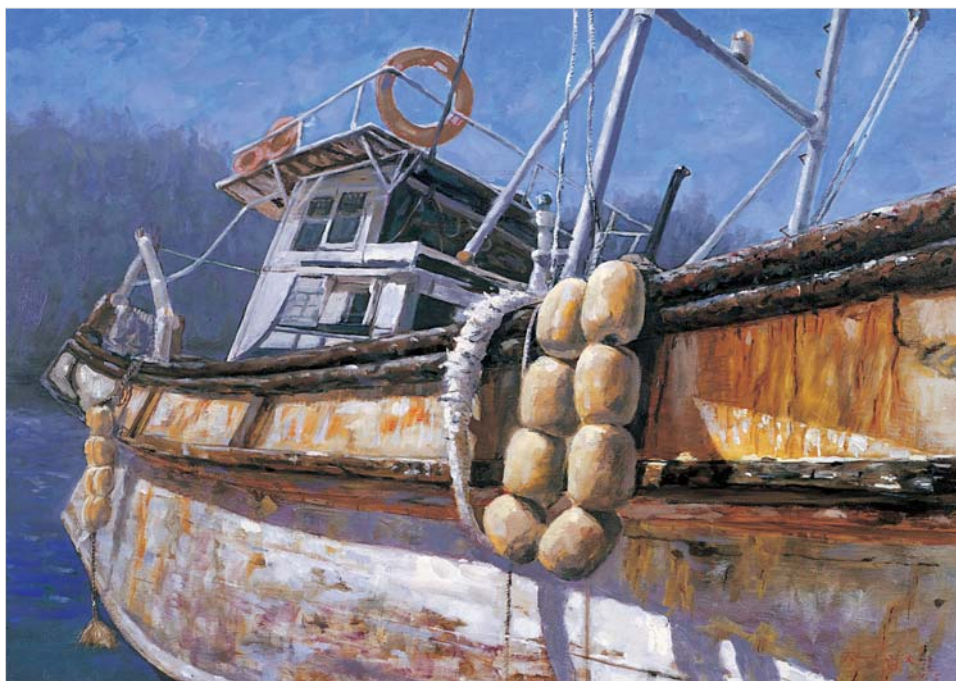
해변으로 가는 길 (72×116)

심 상 수 (前_부산광역시교육청)



허공 (72×116)

박 영 숙 (前_국세청)



새로운 창조를 기다리며 (90×65)

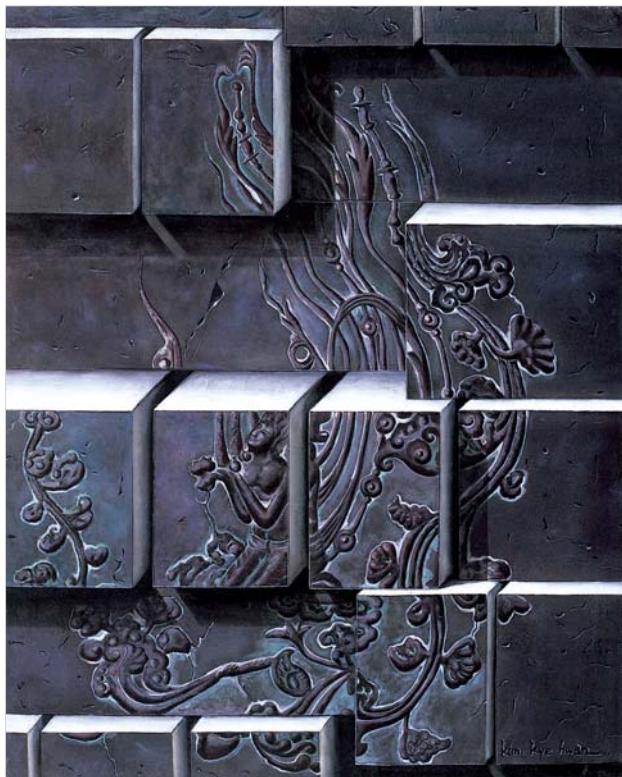
정 영 철 (前_국가정보원)



태풍이 지난후 (90×65)
심 국 웅 (前_국가정보원)



세월2113 (116×90)
현 재 웅 (前_국가정보원)



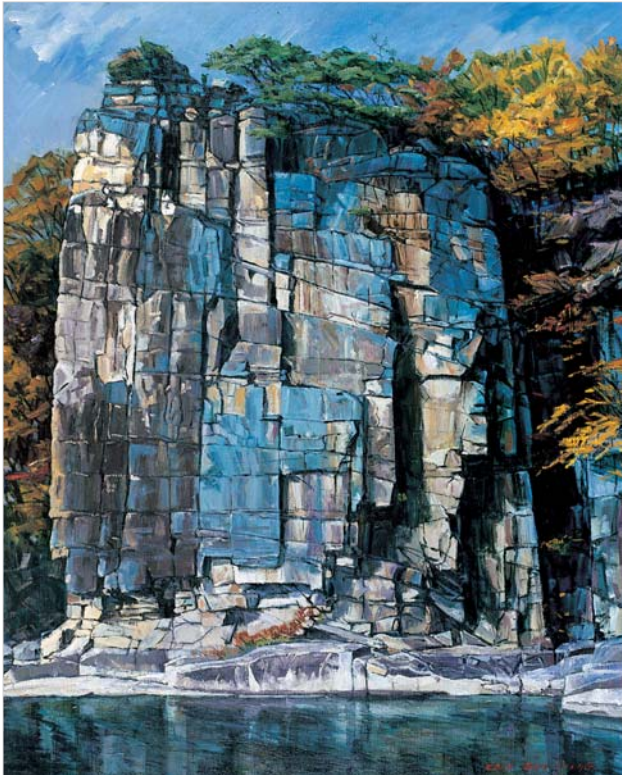
비천의 꿈 (73×90)

김 계 환 (경기도 수원교육지원청)



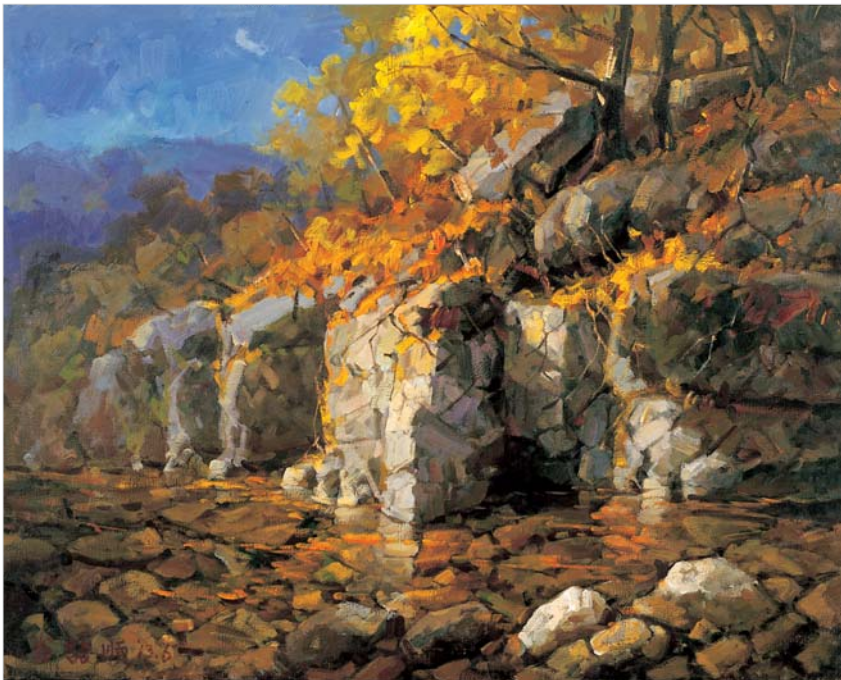
늦은 오월의 끝자락 (90×73)

김 인 배 (세종특별자치시 보건소)



사인암 (90×73)

최 은 영 (부천 석천초등학교)



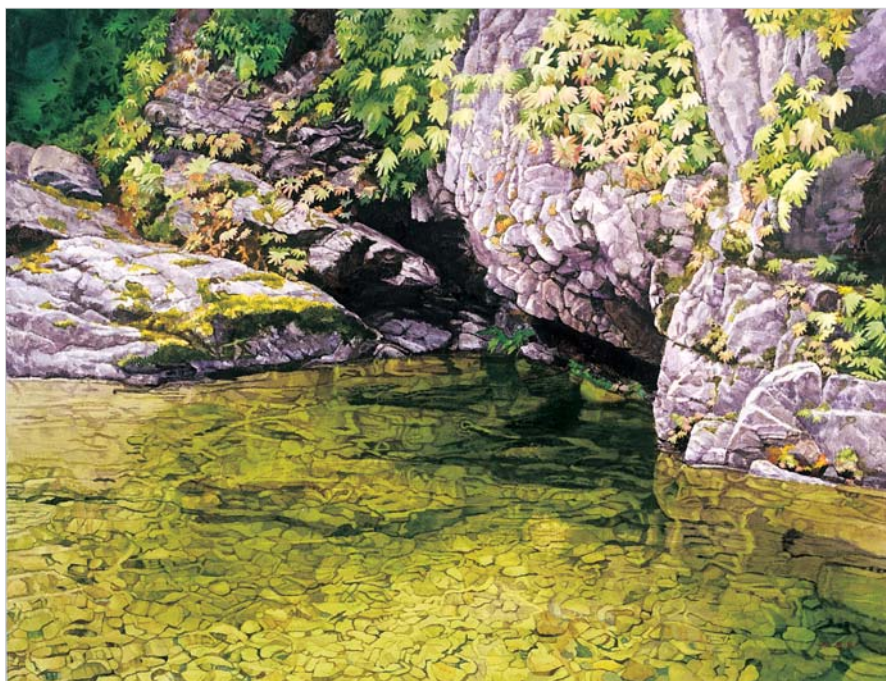
낙엽이 깔린 계곡 (90×73)

최 철 순 (前_서울 광진구청)



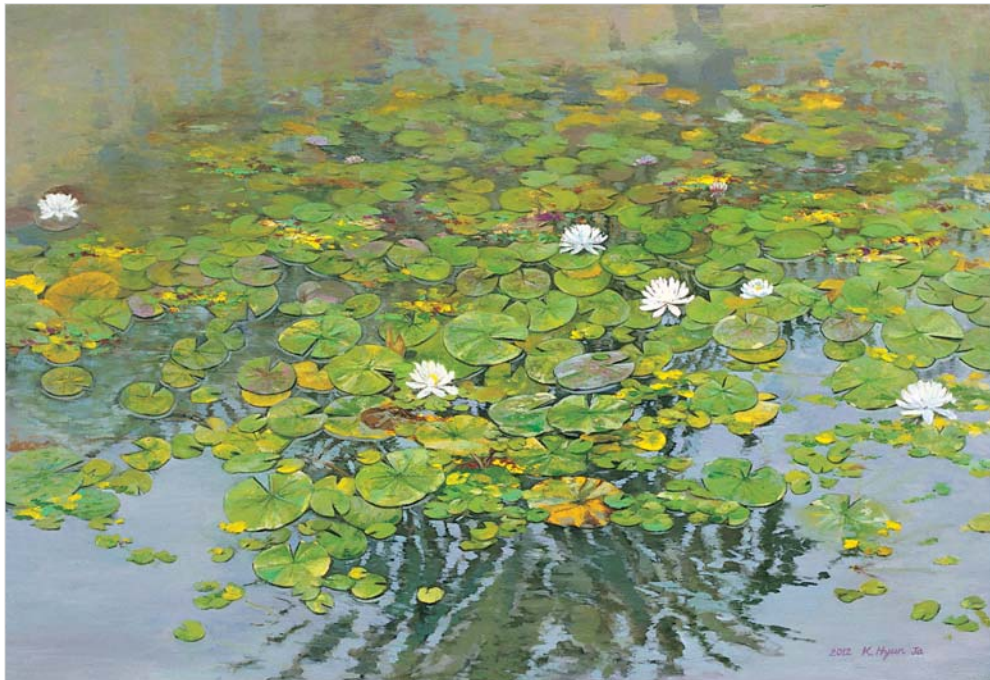
노을의 파리 (90×65)

김 정 한 (고양 화수초등학교)



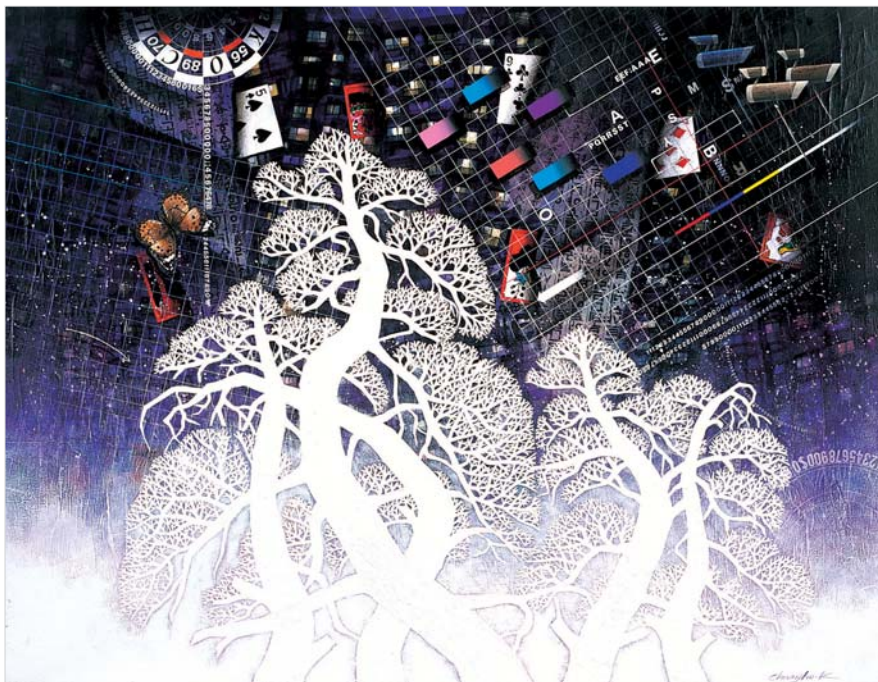
천년의 숨결 (116×90)

최 희 숙 (前_의왕 내손초등학교)



아련한 기억 (116×80)

김 현 자 (서울 흥일초등학교)



소나무와 도시탈출-2013 (116×90)

고 창 호 (상주 화동중학교)



즐거움 (119×90)

박 영 하 (전남지방우정청)



칠갑산 가는 길 (116×90)

최 경 숙 (성남서고등학교)



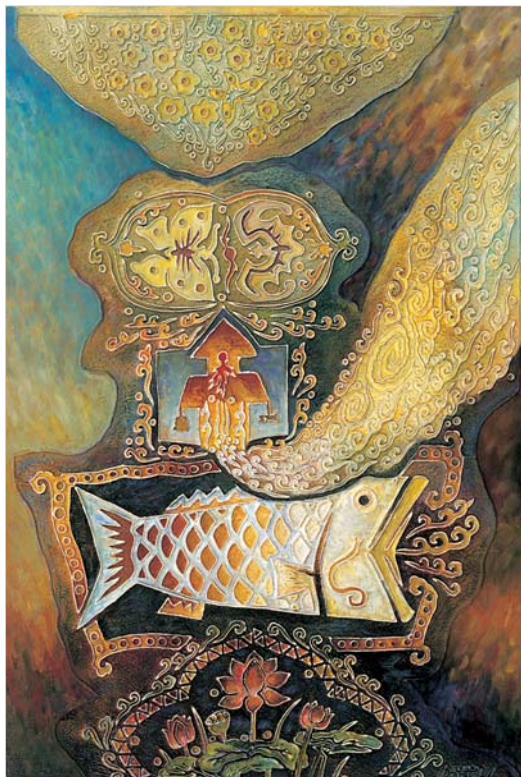
사랑 (59×84)

박 명 희 (포항 흥해서부초등학교)



기다림(귀농) (100×72)

윤 칠 용 (경상북도교육청)



어룡농주 (90×60)

백 낙 호 (前_부산디자인고등학교)

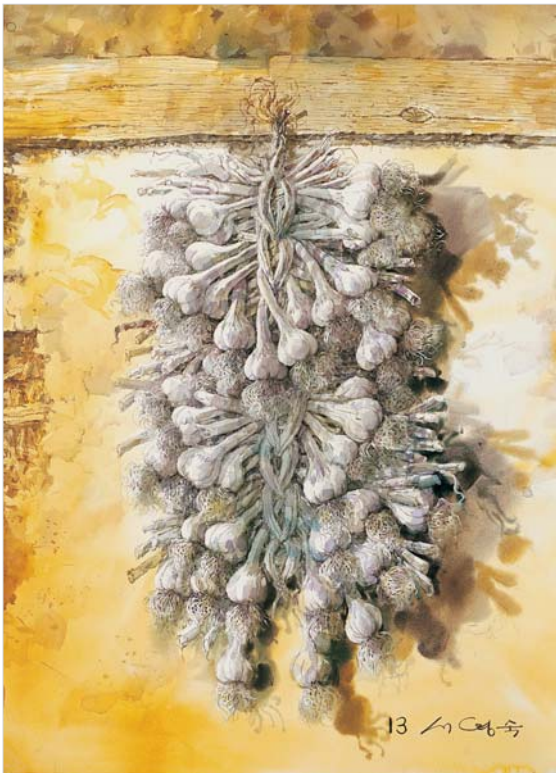


겨울나무 (72×53)

이 경 란 (자양고등학교)



고향집 마당 (116×90)
안 은 경 (박달초등학교)



흑냄새 (90×65)
서 영 숙 (前_서울 양진초등학교)



열정 (80×100)

이 영 숙 (경산 성암초등학교)



우리 여기에 (116×80)

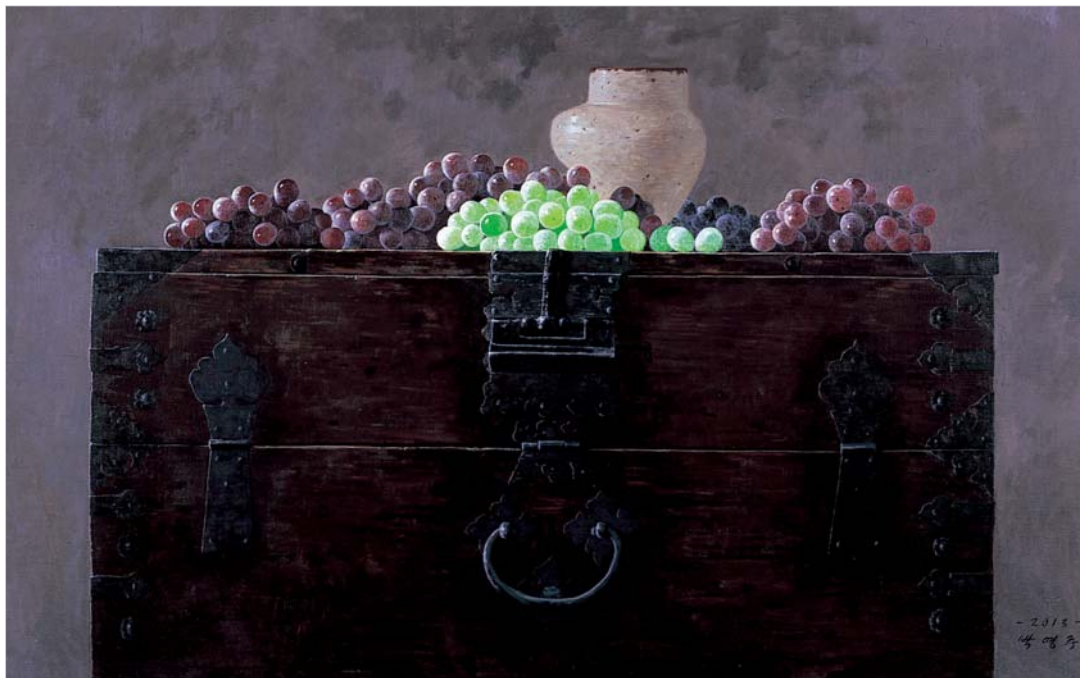
최 선 화 (대구 신암초등학교)



파도와 바위 (116×90)
최 명 숙 (경산 옥곡초등학교)



가을 햇빛 나들이 (90×73)
박 원 숙 (봉의고등학교)



포도가 있는 정물 (116×72)

박 영 주 (대구광역시청)



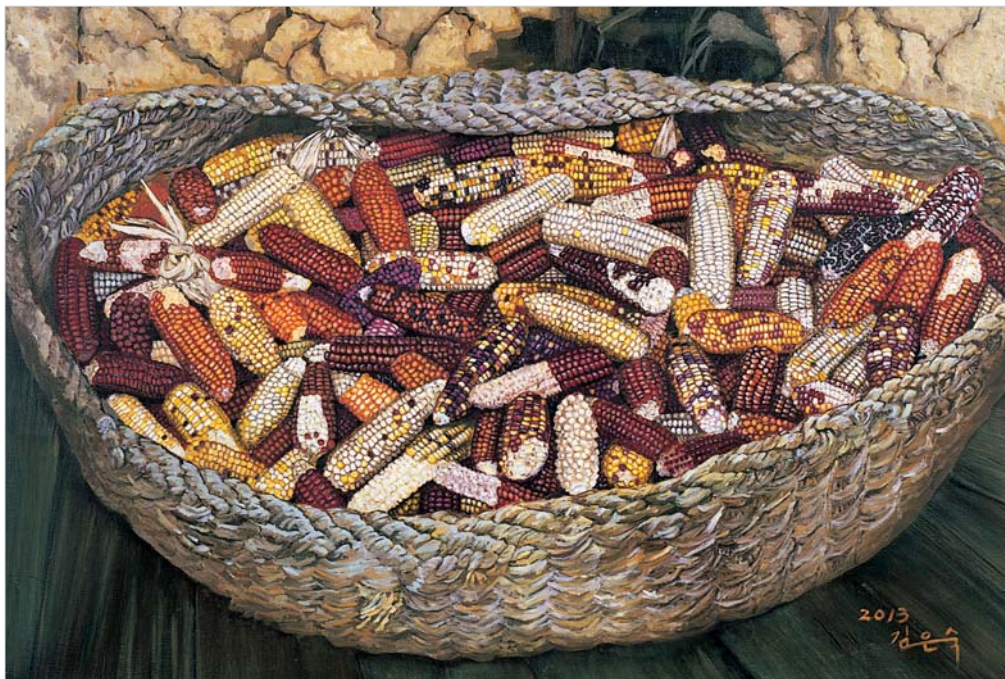
그리운 항구에 가면 (116×80)

김 미 숙 (전남 장성군청)



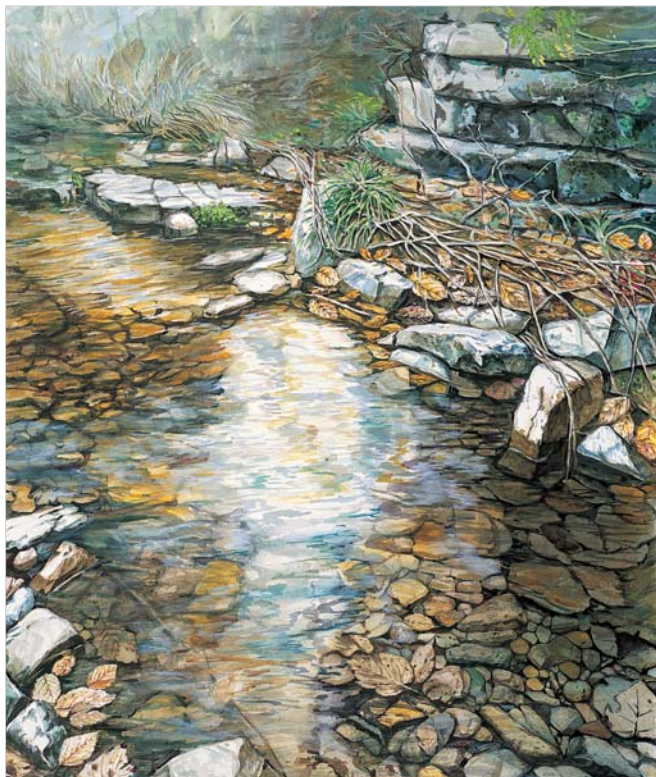
비우세요, 지우세요. (119×72)

조 도 현 (천안삼거리초등학교)



옥수수 (116×72)

김 은 숙 (前_서울 돈암초등학교)



자연의 소리 (90×116)

김정화 (경상북도청)



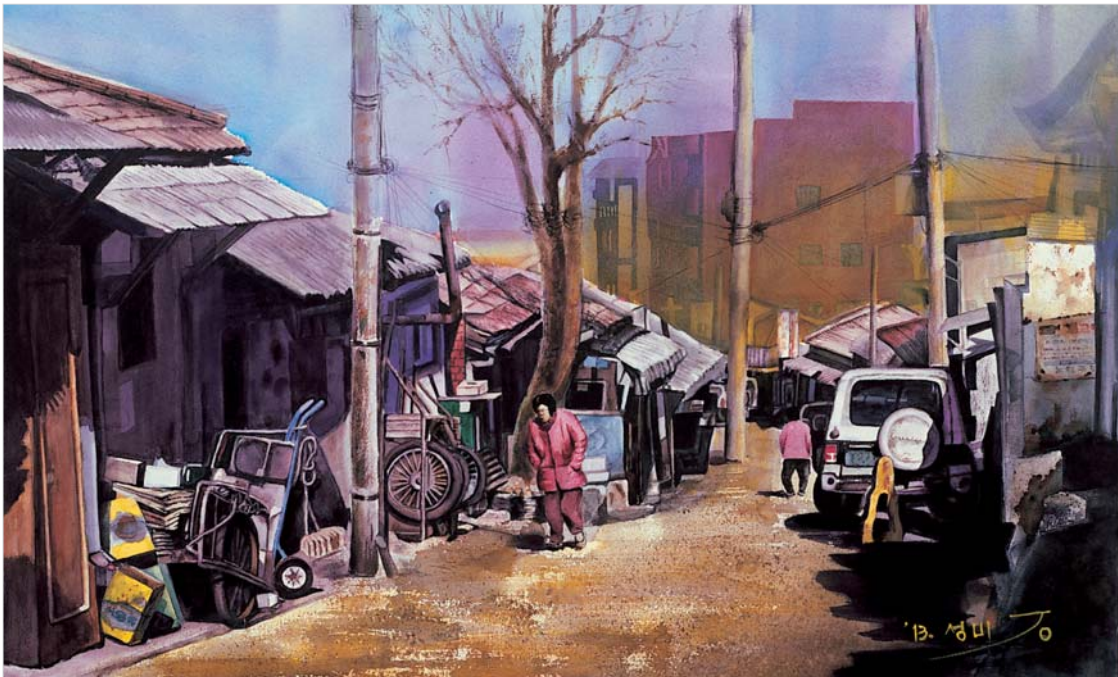
삶의 흔적 (116×90)

윤서영 (울산 남구청)



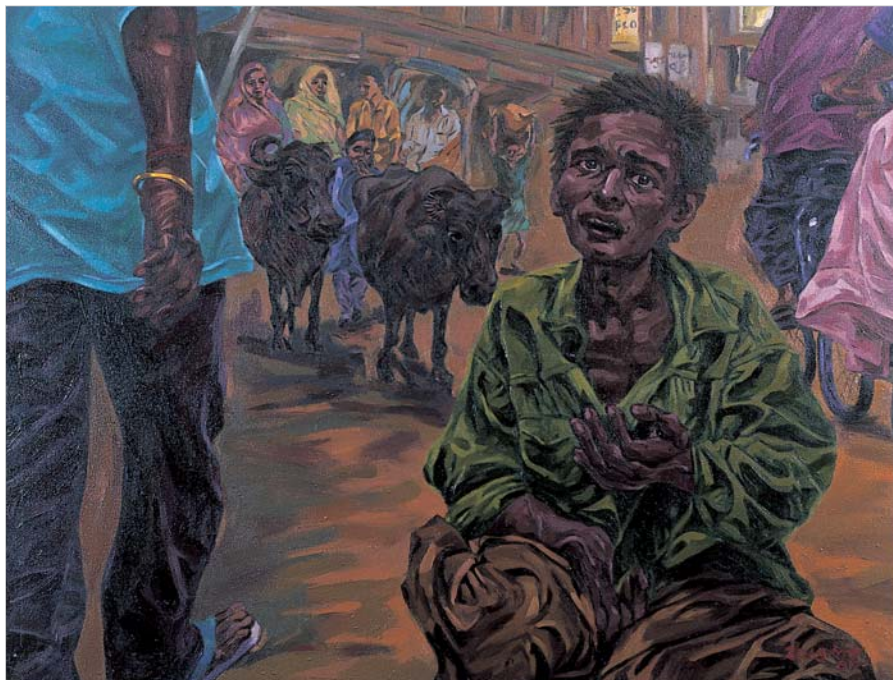
가족 (90×73)

황진 (서울 금호초등학교)



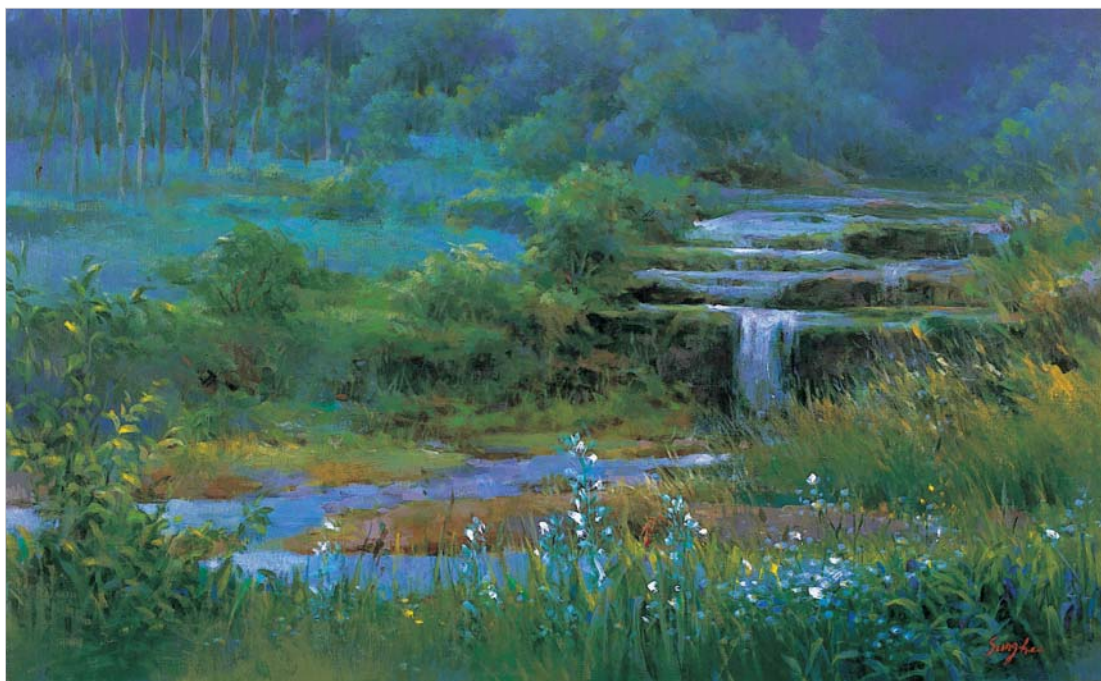
내일을 희망한다. (116 × 72)

조성미 (용인 백암초등학교)



자비(Mercy) (116×72)

정 성 호 (부천 송내초등학교)



숲으로의 초대 (116 × 73)

조 성 희 (前_광주 경안중학교)



여름날의 휴식 (90×65)

홍 정 선 (경기 수원시청)



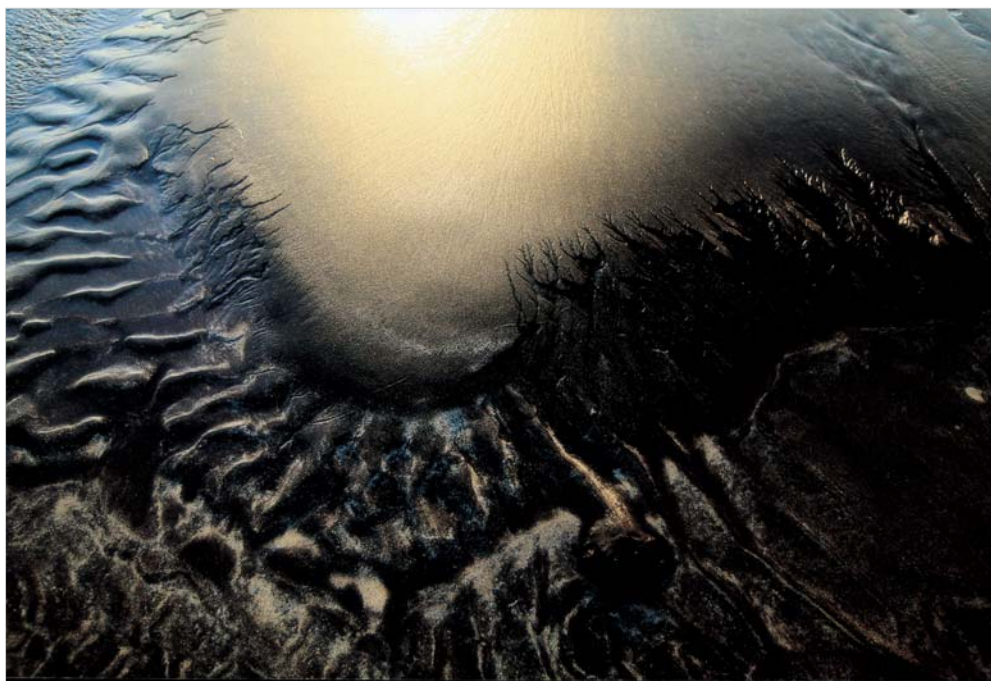
WORK (116 × 80)

임 명 자 (경산 정평초등학교)



혼신지의 일몰 (60.96×27.94)

김 광 연 (대구 서구청)



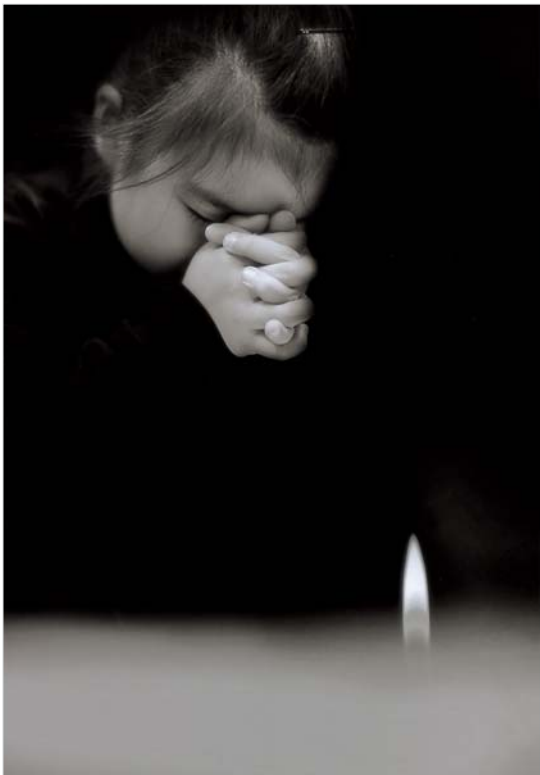
소망 (60.96×40.56)

황 요 범 (前_제주 신촌초등학교)



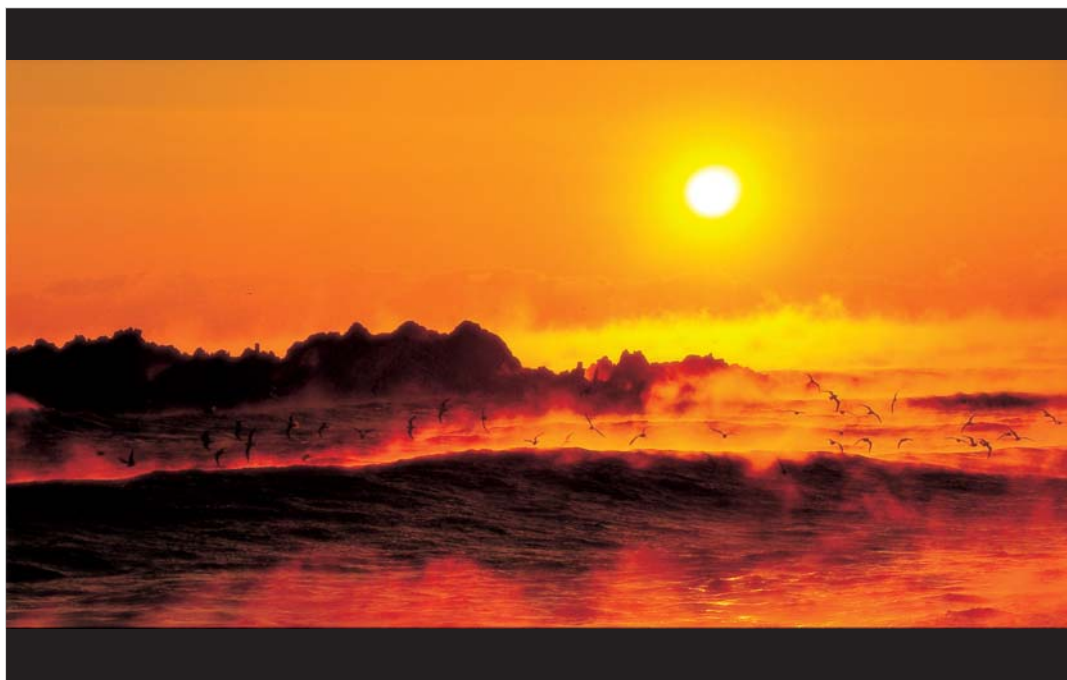
테클 (35.56×27.94)

김 창 덕 (前_부산 중구청)



소녀의 기도 (50.8×40.56)

오 경 수 (광주 광산구청)



비상 (60.96×40.56)
이 시 혁 (북대구우체국)



노을 속의 환호 (60.96×50.8)
김 순 희 (환경부)



아름다운 우리나라(국사봉의 아침) (40.56×27.94)

고 경 룡 (前_용광초등학교)



간절한 기원 (50.8×50.8)

전 점 영 (前_광주 운남중학교)



해녀의 하루 (35.56×27.94)

손 종 복 (前_대구 동부중학교)



부처님 오신날 (60.96×50.8)

김 인 열 (前_광명경찰서)



망중한 (60.96×50.8)
조 월 신 (국방부)



농부의 휴식 (40.56×50.8)
허 희 숙 (충남 청양군청)



백로의 애정 표현 (60.96×50.8)

전 희 수 (경남공업고등학교)



작업 (40.56×50.8)

박 도 군 (부산 중구청)



2013년 통도사 천연염색축제 “퍼포먼스” (35.56×27.94)
이 정 옥 (부산광역시청)



섹소폰 연주 (40.56×50.8)
권 태 화 (前_대구광역시청)



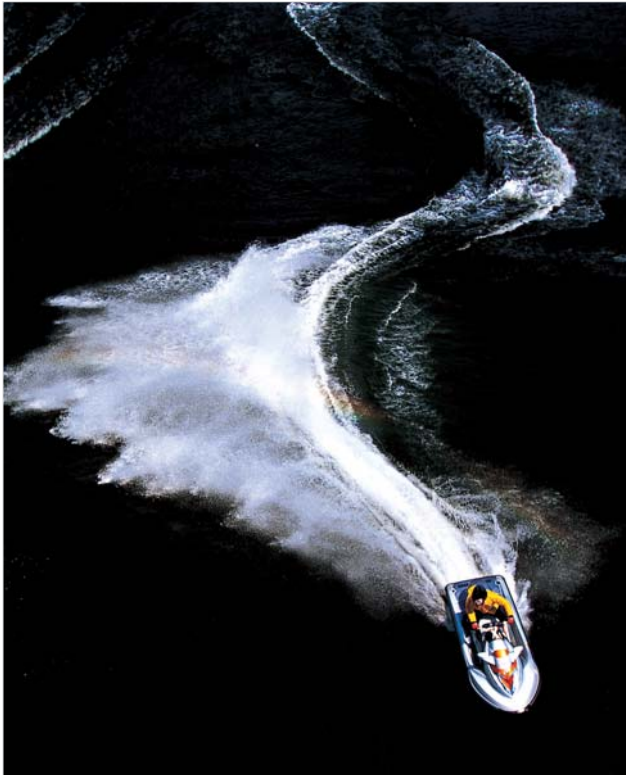
귀로 (35.56×27.9)

박 종 신 (한국경마축산고등학교)



길쌈하는 할머니 (60.96×50.8)

문 영 수 (울산 중구청)



새로운 꿈을 향한 질주 (60.96×50.8)
고 성 배 (울산광역시청)

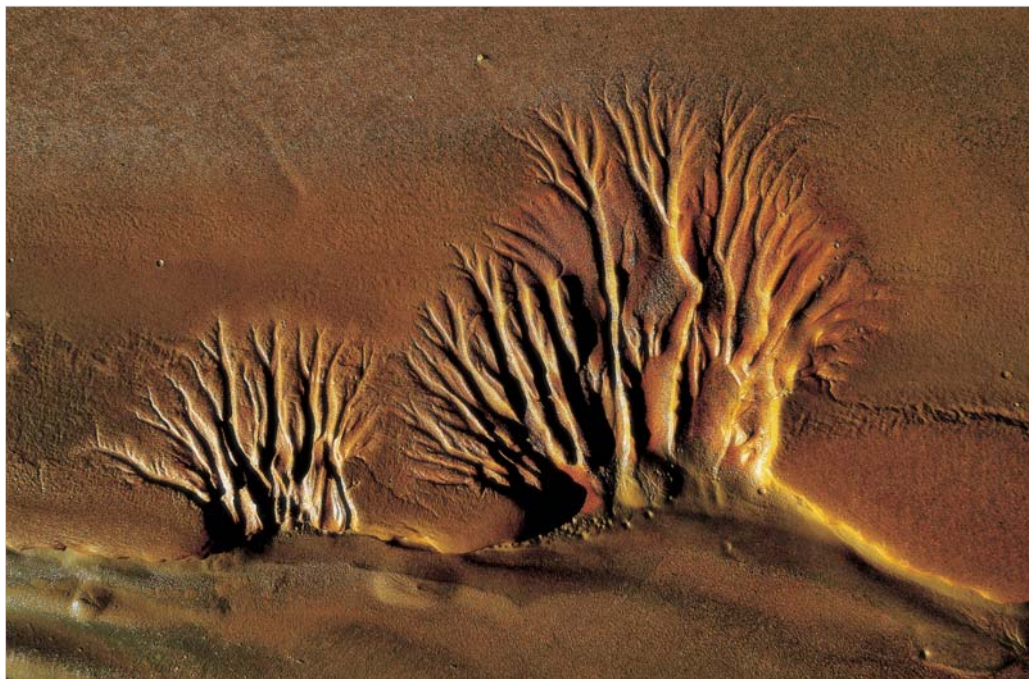


동심 (60.96×50.8)
이 백 호 (울산광역시청)



울할매 떠나실 시각 (60.96×50.8)

김 형 수 (울산광역시청)



갯벌이 빛은 미 (60.96×50.8)

이 순 도 (서울 성동구청)



종묘대제 (60.96×50.8)
김 성 철 (울산 남부소방서)



행복한 시간 (60.96×50.8)
윤 창 식 (광진소방서)



동행 (40.56×27.9)
유 지 완 (경기도지방경찰청)



흰꼬리수리와 독수리의 먹이경쟁 (40.56×50.8)
박 지 택 (양오초등학교)



열연 (40.56×50.8)
오 다 경 (남원 용성초등학교)



현장 (35.56×27.9)
박 승 준 (용인소방서)



기다림 (35.56×27.9)

김 종 운 (경북 포항시청)



휴 (60.96×40.56)

전 희 철 (前_전북 군산시청)



어촌풍경 (35.56×27.9)
정 상 호 (前_전주교도소)



비상하라! (35.56×27.9)
전 두 현 (경기 용인시청)



머드사랑 (35.56 × 27.9)

노 인 수 (경기 광명시청)



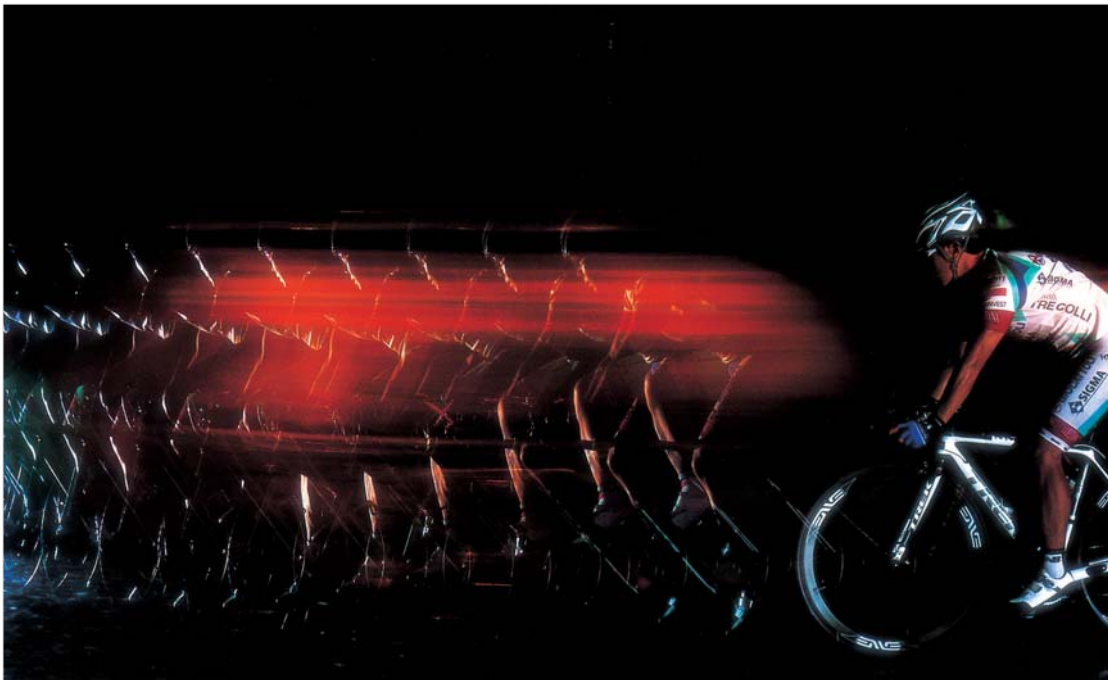
행복 만들기 (35.56 × 27.9)

허 춘 회 (경기 광명시청)



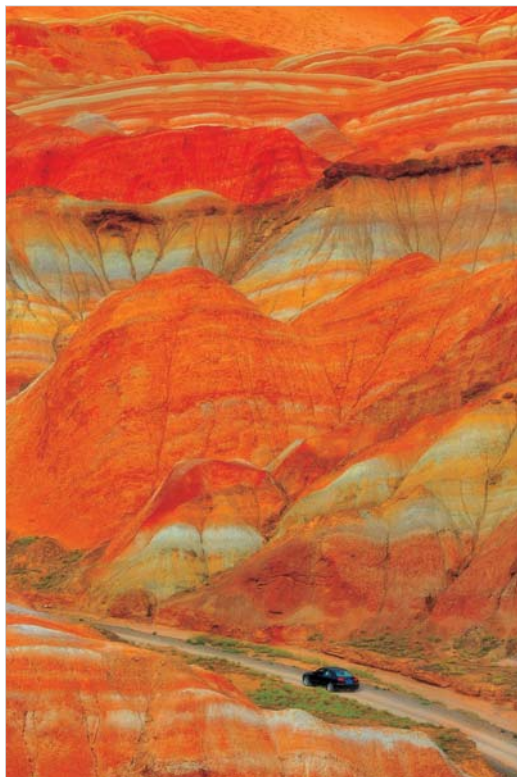
도공 (35.56×27.9)

송 상 섭 (경북 상주시청)



질주 (35.56×27.9)

임 재 만 (논산공업고등학교)



점입가경 (35.56×27.9)
김 미 정 (강릉고등학교)



따뜻한 겨울 (60.96×40.56)
현 대 용 (대전광역시청)



님 가시는 길 (60.96×50.8)
최 현 민 (전남 신안군청)



동자승 일기 (60.96×50.8)
박 상 돈 (전남 신안군청)



만사형통 기원 (60.96×50.8)
김 상 기 (청도군 농업기술센터)



김매기(고성농요) (35.56×27.9)
황 만 기 (부산 서구청)



작업 (60.96×50.8)
유 인 심 (제주특별자치도청)



가난한 가족 (35.5×27.9)
최 문 선 (前_전남 완도군청)



장가가는 날 (35.5×27.9)

박 재 호 (경북 의성군청)



할머니!!! 울지마세요 (60.96×50.8)

최 태 희 (경찰교육원)



불심 (35.56×27.9)

홍 윤 택 (부산 수영구청)



자연과 소통 (60.96×50.8)

김 세 중 (국사봉중학교)



행복한 마을 (40.56×35.56)

김 미 정 (국립과학수사연구원)



탐돌이 (60.96×40.56)

성 치 풍 (전라남도청)



고성농요 (60.96×60.8)

김 영 태 (부산광역시 보건환경연구원)



아버지 (40.56×50.8)

권일혁 (경상북도 안동교육지원청)



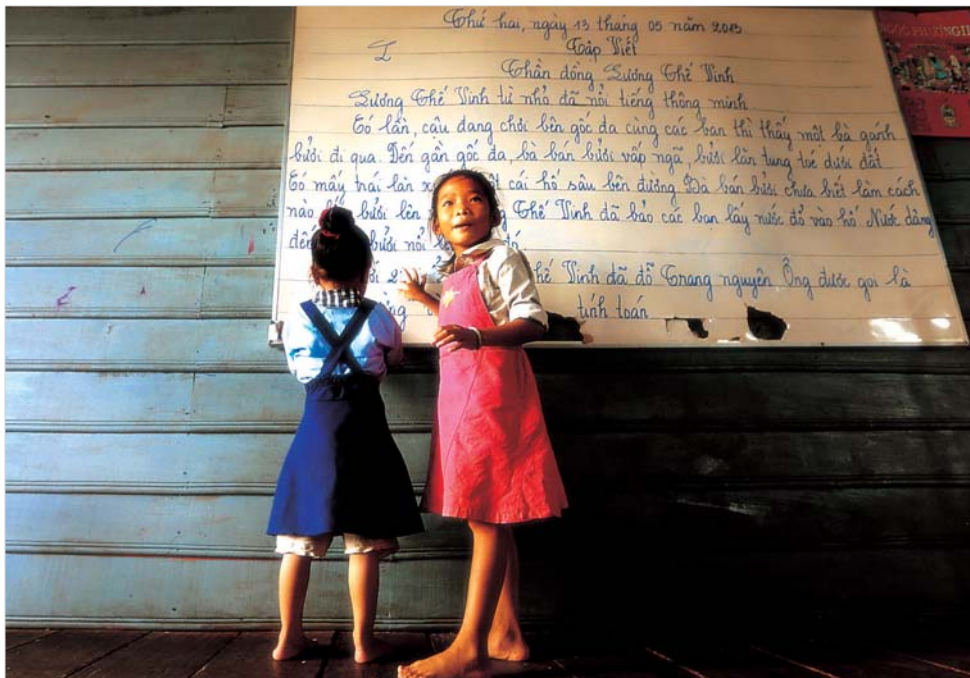
키질 (40.96×50.8)

박 기 서 (경상북도 안동교육지원청)



국가와 국민을 위한 경찰 (35.56×27.9)

임 무 기 (경찰청)



캄보디아 선상학교 (27.9×40.56)

백 소 현 (경북 상주시청)



희망을 향해 (35.56×27.9)

제 광 모 (경남 의령군청)



바닷가 정경 (60.96×50.8)

이 충 선 (前_충청남도 부여교육지원청)



기도 (60.96×50.8)

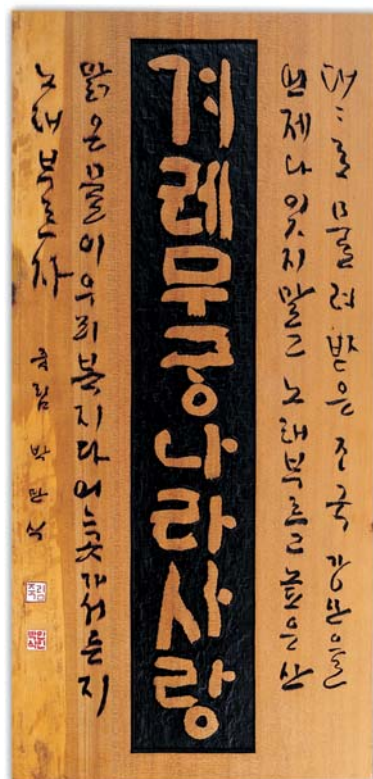
이 영 환 (前_경남 창원시청)



가방 (38×27×20, 28×14×10, 24×14×1)
양혜숙 (당동중학교)



위도일손 (45.5×90×4)
이정열 (전북 진안군청)



겨레무궁 나라사랑 (45.5×90×4)
박 만 식 (서울 강서경찰서)



해주소반 (46×31.5×30)
엄 재 하 (前_국가정보원)



연화초개락 (113×74×4)

이 경 호 (경남 창원시청)



천연염색 관절형깁인형 '송이' (36×28.5×62)

류 미 정 (경상대학교 사범대학부설중학교)



까치와 호랑이 (60×79×4)
염 문 옥 (국립농업과학원)



보리밭 사잇길로 (40×33×33 , 33×25×25)
박 미 선 (전주세무서)



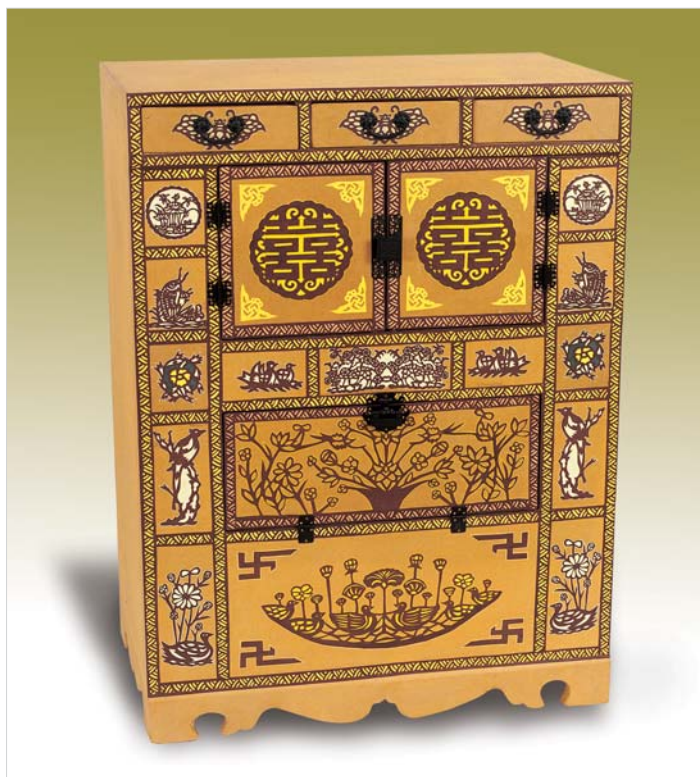
낙화+초가의 만남 (20.65×25.5×18)
조 광 철 (前_전남 목포시청)



봄의 향기(천연염색 옥사조각보) (100×100)
하 숙 자 (경기 부천시청)



나들이 (90×100)
이 경 미 (서울농학교)



희, 화조문 2층장 (69×36×95)
서 강 원 (前_서울특별시청)



나의 서랍 속의 바다 (34×24×80 , 34×24×92)

배 겹 조 (서울 구로구청)



제23회 공무원미술대전

초대작가

서예

(한글)

이경미, 이옥순, 남순자

(한문)

신응식, 선양규, 유병우, 한성수, 진영신

문인화

이경재, 윤여옥

한국화

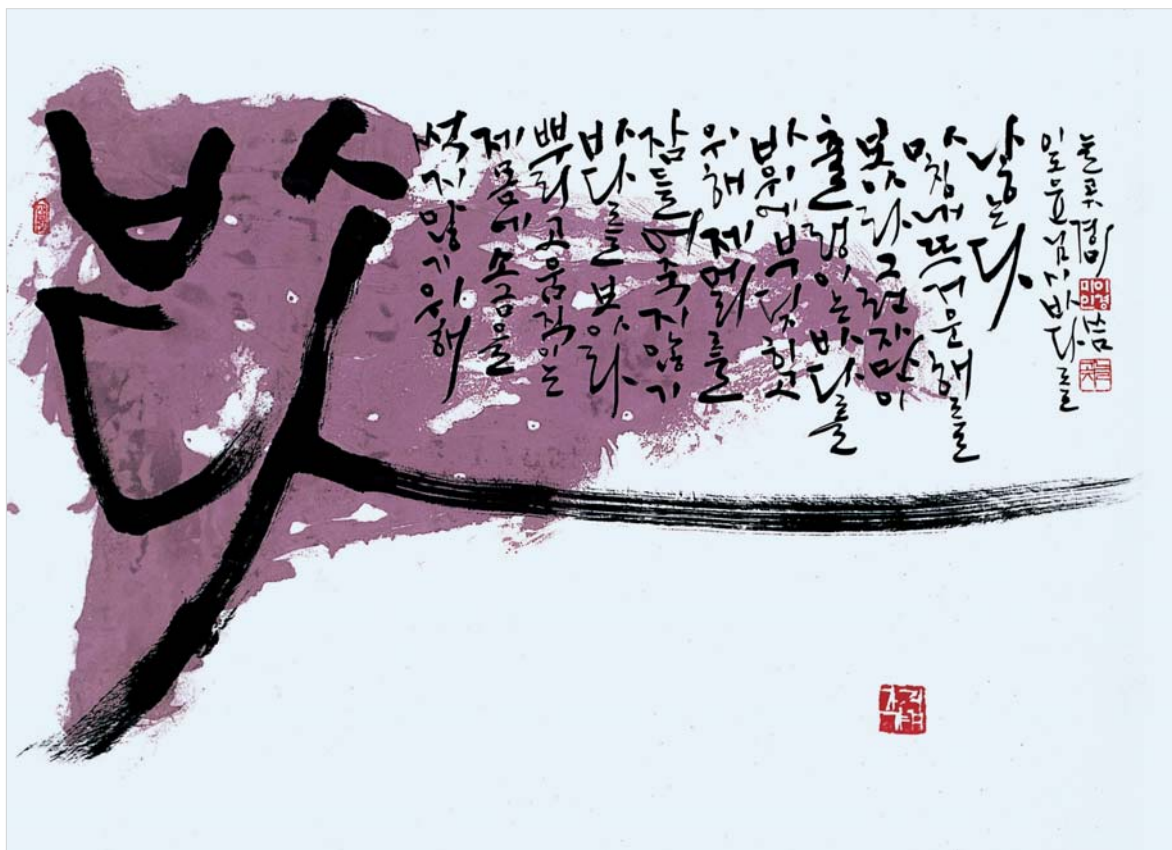
박종임

서양화

안호협, 김요숙

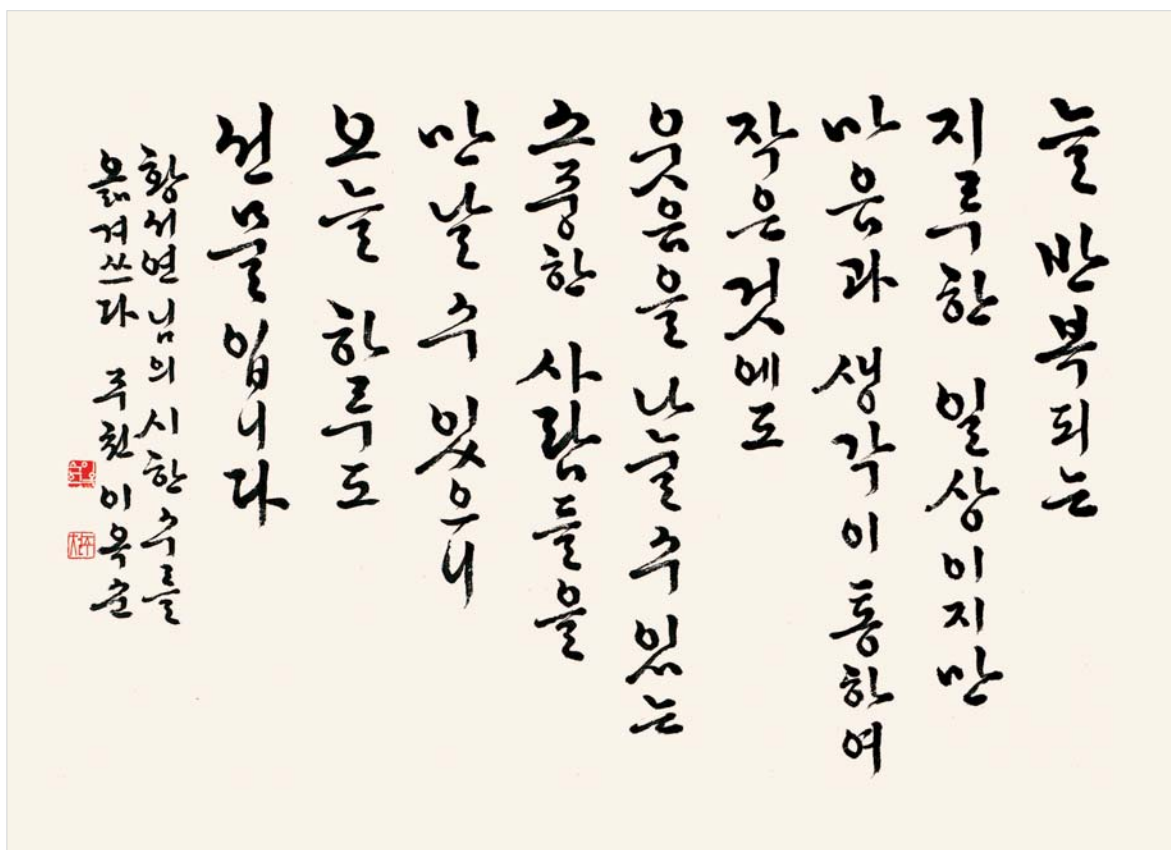
사진

서학원



바다 (66×48)

이 경 미 (제주 신업중학교)



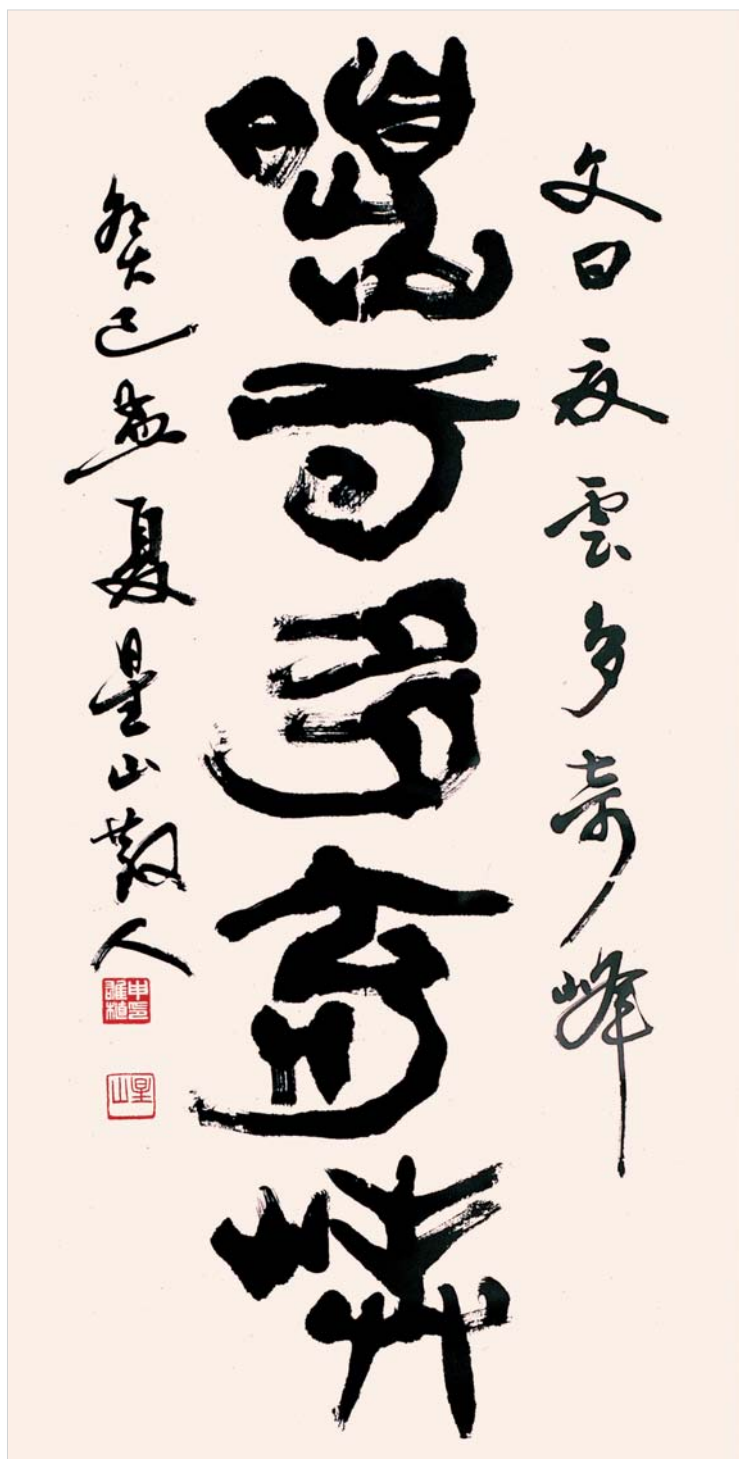
오늘 하루도 선물입니다 (62×44)

이 옥순 (前_안산 덕인초등학교)



임쁘신 가시관 (35×70)

남순자 (안산 호원초등학교)



하운다기봉(도연명 시) (30×63)

신 웅 식 (서울 청담고등학교)



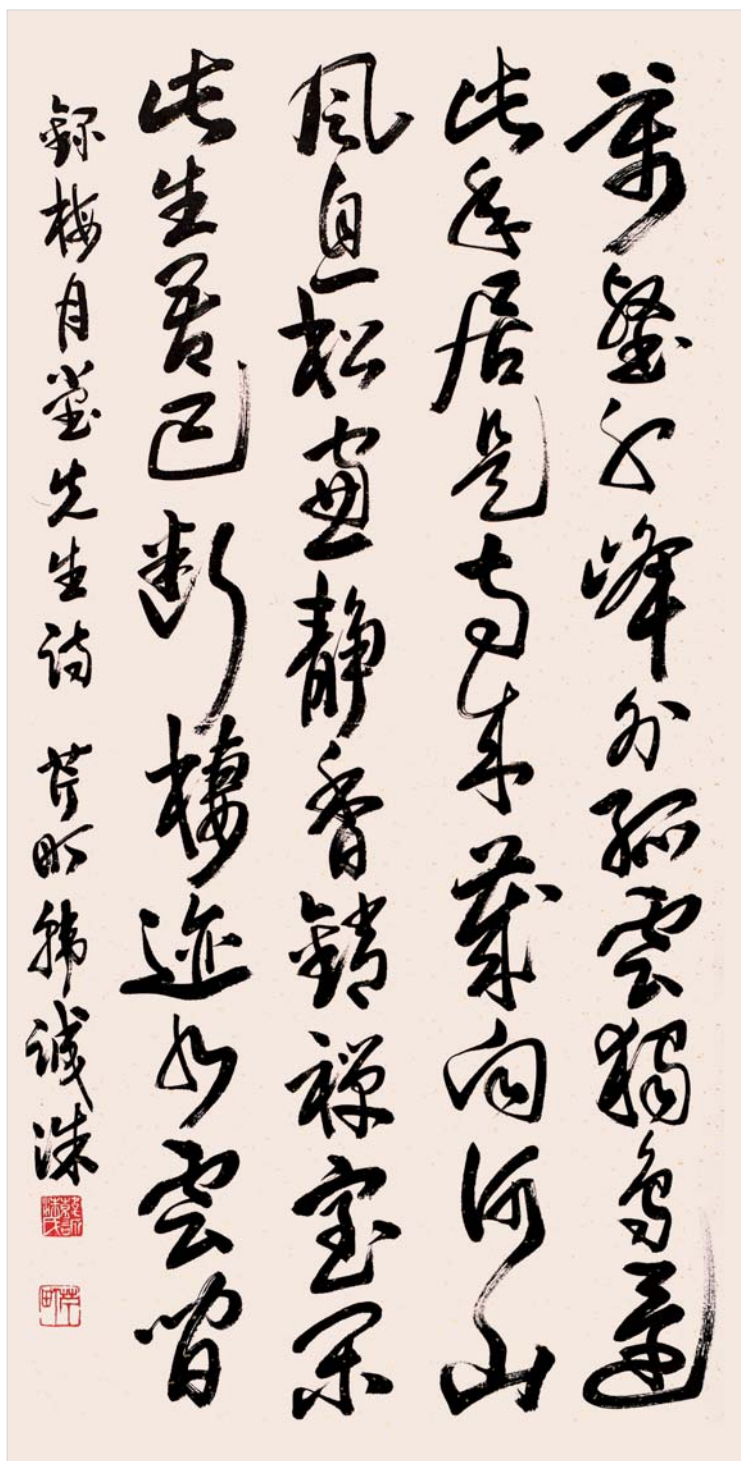
낙여수덕지본 (33×67)

선 양 규 (前_정보통신부)



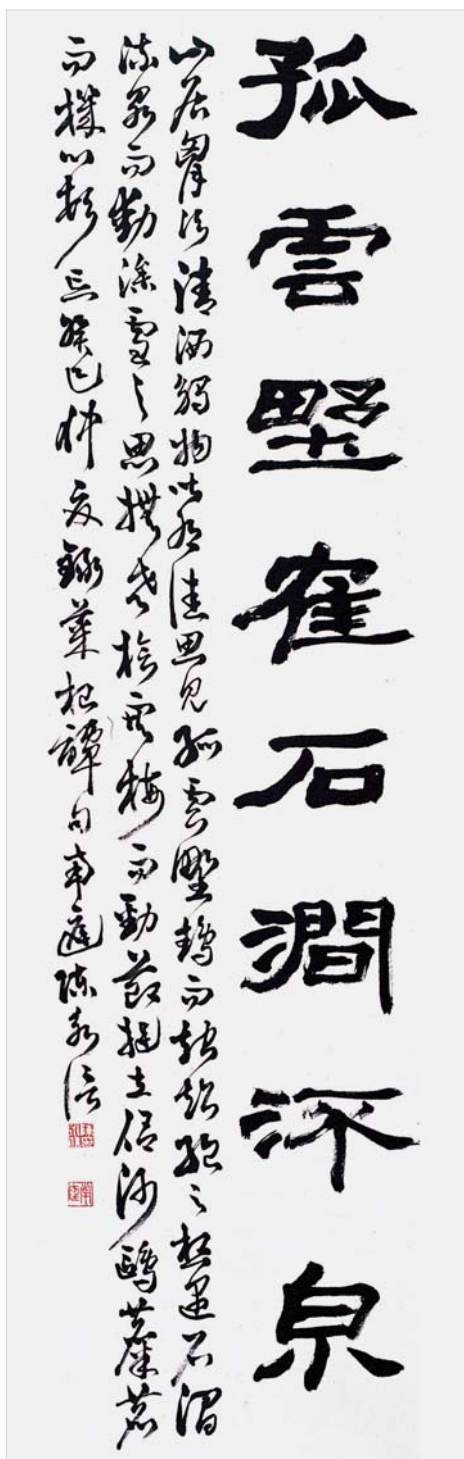
주자권학문구 (70 × 140)

유 병 우 (前_공주 정안초등학교)



매월당선생 시 (70 × 140)

한 성 수 (前_서울 노원경찰서)



채근담 구 (50 × 140)

진영신 (용인 대청초등학교)



허심청죽(虚心淸竹) (70×55)

이 경 재 (안전행정부)



春氣生影(춘기생영) (45×70)

윤 여 옥 (법무부 수원구치소)



향기 (22×25)

박종임 (과천 문원초등학교)



설악산 (72×61)
안 호 협 (前_조달청)



지리산 자락에서 (90×65)

김요숙 (前_광주서초등학교)



하회탈춤 (60.96×50.8)

서학원 (안동우체국)



제23회 공무원 미술대전

**심사위원 · 입상자
초대작가 명단**

▣ 심사위원 ▣

부 문	성 명	주 요 경 력
서예(한글)	박정자	• 한국미술협회 서예(1)위원장 / 한국서예포럼한글분과위원장
	정현식	• 은평구자원봉사센터소장
	문관호	• 한국서예협회 이사 • 대한민국서예대전 심사위원 등 • 한국서도협회 상임부회장 • 대한민국미술대전 심사위원 / 예술의전당 서예아카데미 강사
서예(한문)	최은철	• 한국미술협회 서예(2)위원장
	전명옥	• 대한민국미술대전서예초대작가 / 성균관대학원 등 강사
	오해남	• 한국서예협회 고문 • 대한민국서예대전 심사 / 조선대학교 미술학부 강사
	박정명	• 한국서가협회 정보분과부위원장 • 국제서도협회 자문위원, 신사임당이울곡 서예대전 심사위원 등 • 2011년 공무원미술대전 초대작가 / 現 여수시청 * 금상('99,'07), 은상('05), 입선3회 / 지역내 가훈씨주기 및 기부활동
문인화	하수정	• 한국서예협회 초대작가
	석철주	• 대한민국서예대전 초대작가 및 심사위원 등 • 추계대학교 동양화과 교수 • 국립현대미술관 자문위원 등
한국화	조광익	• 한국미술협회 한국화(2) 이사
	한윤기	• 대한민국미술대전 심사위원 등
	김금옥	• 한국미술협회 한국화(2) 이사 • 인천미술대전, 경인미술대전 심사위원 등 • 한국서화협회 초대작가 및 심사위원 • 대한울곡이이선생 미술대전 심사위원, 남서울대학교 강의
서양화	김동석	• 한국미술협회 사무국장
	이문배	• 대한민국평화미술대전 심사위원 등
	최병식	• 한국미술협회 기획본부장 • 대한민국미술대전 심사위원, 고양지부 판화분과위원장 • 경희대학교 미술대 교수 • 국립현대미술관 자문위원, 대통령실 문화예술분야 자문위원
사진	윤정숙	• 한국사진작가협회 이사
	박용한	• 서울시 기록화사업, 엑스포2005 '지구촌 미소사진전' 참여
	안장현	• 한국사진작가협회 이사
	최윤식	• 중앙대학교 산업교육원 사진아카데미 주임교수 등 • 대한사진예술가협회 자문위원 • 신구대학 사진과 및 서울교육대학미술교육과 객원교수 • 2011년 공무원미술대전 초대작가 / 前 영주지방철도청 *금상('02), 동상('08), 특선1회, 입선4회 / 농촌오지마을 무료영정사진촬영
공예	김광렬	• 한국미술협회 현대공예총괄위원장
	박외수	• 홍익대학교 겸임교수, 대한민국미술대전 공예·디자인 심사위원
	김종인	• 한국미술협회 전통공예위원장 • 대한민국미술대전 심사위원, 명신대 서울교육관장 • 한국공예디자인진흥원 이사 • 서울여대 공예학과 교수 / 전국 장애인 도예공모전 심사위원장

□ 입 상 자 □

▶ 서예 한글 (28점)

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
금 상	계곡의 봄	부산 무정초등학교	한 희 자
은 상	만흥(윤선도)	경기 안양시청	이 정 균
동 상	신약성경 사랑장	성남 성수초등학교	박 정 순
특 선	농가월평가	전) 병무청	이 미 실
	승례문은다시희망의문을연다	대구 입석초등학교	최 대 선
	고향사람	전) 안양 신기초등학교	박 동 호
	성내는것을경계하라	대구지방법원	안 상 길
입 선	윤해영님의 선구자	전) 임실 관촌초등학교	김 정 자
	채근담전75	양산 용연초등학교	한 규 식
	농가월평가	전) 대구 서부경찰서	김 국 부
	한용운의산촌의여름	전) 울산초등학교	이 용 우
	조지훈시인의 고사	전) 동해 북평중학교	정 관 영
	마종기님의 시	전) 부천 고강초등학교	김 정 자
	이해인님의시'아침의향기'	부천 고강초등학교	정 춘 화
	오륜가	서울 행현초등학교	최 윤 명
	행복한 발자국	전) 서울 고은초등학교	백 일 분
	마음에 사랑이 넘치면(이해인)	부산광역시청	신 경 희
	가을들녘에서서	부산광역시청	한 정 국
	신약성경고린도전서십삼장	전) 서울 은평소방서	채 규 훈
	어머니의바다(창작시)	전) 정보통신부	신 숙 자
	관동별곡중에서	전) 산업통상자원부	김 진 혁
	우계선생옛시조두수	봉화경찰서	성 장 원
	잡보잡경	전) 대구 만촌초등학교	백 경 애
	정호승의가난한사람에게	부산 상당초등학교	고 숙 자
	봉서	전주 효자초등학교	윤 선 아
	심폐소생술	부여소방서	최 주 현
	명심보감	진도 금성초등학교	이 부 진
	꽃	광주광역시교육청 금호평생교육원	홍 영 금

▶ 서예 한문 (101점)

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
대 상	승벽화산수	제주시교육지원청	조 동 호
은 상	서림벽에 쓴 제시	전) 제주북초등학교	좌 영 매
	청허선사 시	순천소방서	이 병 국
동 상	우암선생 구	전라남도 해양수산과학원	조 행 식
	정좌저다반향초	전) 광주우체국	전 봉 일
특 선	기암둔	전) 경기 부천시청	유 진 생
	양촌선생 시	경북 예천군청	박 근 노

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
특 선	설죽수한휘 박태보선생 시 자황둔저봉천 옹회암운 독와(홀로누워) 구봉선생 시 운하풍우 자선선생 시 과순천만 상촌선생 시 반야사에 자면서 백운시, 과락동강상류 성프란치스코의 기도문	광양 백운초등학교 전) 국가정보원 안동시 보건소 전) 국가정보원 남양주 차산초등학교 전) 전북 장수군청 전남공업고등학교 서울동부지방법원 전) 국방부 전) 제주 서귀포시청 전) 국가정보원	이 정 애 양 덕 선 권 영 란 최 인 범 최 정 아 백 사 인 송 유 미 유 미 옥 김 상 환 강 옥 춘 김 부 근
입 선	이백선생 아미산월가, 새우도 고시일수 금준미주천인혈 송무제여장칙 상촌선생 시 만해선생 시 애한정팔영위박익결지결 김승겸선생 시 선원선생 좌우명 최치원의 우정야우-나그네 집 밤비 두보선생 시 우음 하산 정약용시 우래 동풍 왕안석선생 시 추야여연생(가을밤 연꽃과 함께) 유우중문 고봉선생 만인시 벽지 퇴계선생 시 익제 이제현선생시 하사귀승 학봉선생 시 정봉선사 시 상촌선생 시 효상황망 묘당선생 시 시계자손 운곡잡영	전) 전라북도청 용인 성지중학교 전) 국가정보원 전) 합동참모본부 여수경찰서 전) 서울 성북구청 부천 소사경찰서 전) 인천광역시교육청 경북 영주시청 목포 신흥초등학교 전) 창원 구암여자중학교 전) 경상남도청 전) 완주우체국 전) 창원기계공업고등학교 법무부 대구교도소 문경경찰서 대구국토관리사무소 전) 목포여자고등학교 전) 양천세무서 국립남도국악원 전) 상주 이안초등학교 전) 보건복지부 전) 서울 송파구청 전) 부여군 농업기술센터 전) 전북 남원시청 전) 서울 관악우체국 전) 서울 백산초등학교 전) 군포 곡탄중학교 서울 서초구청 전) 당진 합덕제철고등학교	김 명 수 허 창 석 조 연 수 강 성 진 최 중 근 김 균 철 이 중 연 남 택 수 신 수 일 김 호 민 윤 미 숙 강 신 관 김 흥 곤 이 성 곤 이 수 재 남 한 수 신 용 탁 한 규 철 김 종 찬 양 영 술 황 종 건 김 현 경 조 준 용 정 낙 현 진 봉 모 김 진 수 김 종 순 류 윤 희 선 금 례 임 종 세

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
입 선	기린장 김이곤선생 시 강매-두보선생 시 산씨반 산행 화제공매대 채근담구 차사가삼하도중봉중구운 우(雨) 화훼 운흥원학 위응물선생 시 천자문구 옥봉선생 시 백운거사 시 각산부근시 지산선생 시 익재선생 시 초최수옹 눈 송산유거 아좌기사 (매월당선생 시) 하서선생 시 송시서락천리 율곡선생 포은선생 시 월간선생 시 왕가 시 녹양근포 우음 왕령 시 절임고신첩 적벽상구 이순신장군 시 녹수청산 화개동 추사선생 시 의곡선생의 시 청렴양생 부패즉사 풍탁암시 '묵단' 도은선생의 신청 입산사(산사에 들어가서)	전) 철도청 광주 남구청 서울 서부경찰서 제주특별자치도교육청 전) 제주 동부경찰서 제주대학교 부산 사하구청 전) 동해지방해양안전심판원 대정고등학교 제주 도남초등학교 서울 북부지방법원 전라남도청 전) 산본중학교 전) 서울 금천구청 전) 문화재청 전) 서울 남대문경찰서 시흥경찰서 전) 충청남도교육청 서울행정법원 전) 서울특별시 동작교육지원청 전) 광주광역시청 광주고등학교 대구 서구청 전) 충남 연기군청 전) 경북 문경시청 상주경찰서 전) 전라남도 고흥교육지원청 담양공업고등학교 광주 동부소방서 광주 동부경찰서 광주지방법원 전) 방위사업청 고양우편집중국 전) 순창 인계초등학교 전) 줄포자동차공업고등학교 전) 영암전자과학고등학교 전) 경기 부천시청 남양주소방서 화성 한울초등학교 인천 갈월초등학교 평촌공업고등학교	양 재 현 황 해 훈 윤 한 영 임 성 화 김 세 웅 손 오 규 곽 영 례 곽 경 진 이 경 속 변 은 생 오 성 환 채 종 욱 이 승 길 김 정 구 변 창 언 이 윤 철 강 명 신 최 병 민 박 시 철 김 태 속 이 광 임 김 본 경 신 인 자 이 증 기 김 노 등 박 영 운 정 광 소 이 돈 희 오 성 록 유 영 현 박 영 태 홍 성 탁 구 자 현 김 종 석 이 상 원 김 복 수 김 노 대 이 대 균 한 승 훈 박 정 욱 이 동 희

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
입선	상촌선생 시 우제 투기 송작월위 운곡선생 시(창자) 해곡선생 시 신흙선생 시 맹호연시의 '춘효' 율곡선생 시 운율처형서색신(율곡선생 시) 채근담구 사포 이지천선생 시	전) 국회도서관 전) 외도초등학교 서전주중학교 서울 신사중학교 경북 상주시청 전주 우전초등학교 경북 김천시청 전) 전주생명과학교등학교 경기 군포시청 수원 남부경찰서 광주 일동초등학교 미래창조과학부	이 민 환 박 동 근 안 연 순 박 용 수 금 동 윤 정 진 형 윤 원 수 전 상 규 김 주 완 박 해 김 승 기 이 재 택

▶ 문인화 (42점)

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
금 상	연꽃의 향연	경기 안산시청	최 현 숙
은 상	수세미	시흥 서해초등학교	신 형 옥
동 상	묵매 묵련과 부엉이 장미	서천우체국 대전 법동초등학교 전) 서울 서초구청	최 명 규 염 경 애 이 성 재
특 선	묵죽 기쁜 소식 조롱박 국화의 자태(동무생각) 묵죽	양산 서남초등학교 시흥 하중초등학교 전) 제주 봉개초등학교 전남 장성군청 합천군 농업기술센터	김 외 숙 김 미 옥 김 두 찬 박 재 종 김 옥 경
입 선	비파-황금빛 열매 황국 묵매 묵단 난지절 국화 포도 매화 황국 복숭아 버드나무와 까치 닭 고운자태(연) 매화 향 머금고.... 소나무와 부엉이 모란 (부귀도)	서울 가락중학교 전) 해군본부 전) 전북 고창군청 전) 전주여자고등학교 마성중학교 시흥중학교 포항 북부소방서 전) 법무부 반지초등학교 충주 대림초등학교 전) 국가정보원 전) 국가정보원 전) 서울 은정초등학교 광주 도산초등학교 전) 서울 정심초등학교 전) 서울 종로구청	서 순 희 김 흥 석 김 덕 진 백 수 덕 강 경 팔 김 경 희 우 병 옥 권 희 영 김 명 숙 박 상 선 장 병 흥 박 덕 순 구 연 희 조 강 옥 이 명 섭 권 준 영

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
입 선	추당유압 묵국 묵죽 국화 연 호박꽃 황국 묵죽 국화와 파초 내 마음속 그리움 홍매 늘 푸른 소나무 춘물자청미 해바라기(그대의 빛나는 얼굴에) 사랑 묵국	강하초등학교 경남 창원시청 전) 대전 외삼초등학교 전) 인천광역시청 서울지방병무청 전) 고양 저동초등학교 용인 서원고등학교 전) 김제 부용초등학교 전) 광주광역시청 전) 사천 대성초등학교 전주 만수초등학교 안산 호원초등학교 광양 백운초등학교 서울 구암중학교 동북지방통계청 전) 전남 화순군청	배 태 희 배 선 희 조 경 선 김 관 호 이 영 자 김 영 애 박 미 란 방 기 종 이 광 임 오 정 희 배 영 숙 남 순 자 이 정 애 최 연 경 심 상 대 임 창 규

▶ 한국화 (22점)

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
금 상	애련설	인천 부개초등학교	민 경 진
은 상	스위스 소견	전) 서울 시흥초등학교	전 수 길
동 상	홍도의 꿈	서산 동문초등학교	손 현 미
특 선	남도절경 선조의 혼 결실 그리움, 소리가 되어	전) 조달청 서울지방경찰청 전) 하동 청암초등학교 서울 경동초등학교	조 병 각 유 수 만 안 수 만 박 지 연
입 선	항일암 소견 산음리 소견 반월성의 봄 그리움 우리집 봄소식 뭇골 이야기 월매쌍치도 해수관음 독도의 소리 봄날 설악의 정취 반룡송 역동 연 책가도	서울 광진구청 서울 봉원중학교 전) 천안여자중학교 경기 안양시청 전) 파장초등학교 전) 경기도 수원교육지원청 서울특별시청 오포초등학교 매천중학교 전) 서울 대곡초등학교 울전중학교 전) 서울특별시 동부교육지원청 대구 북부소방서 서울 도성초등학교 파주 지산중학교	임 광 식 이 윤 섭 이 규 화 이 연 영 안 정 숙 조 성 준 한 인 옥 정 승 수 신 재 한 조 은 식 조 순 이 이 영 애 최 종 보 이 정 은 이 계 향

▶ 서양화 (52점)

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
금 상	계곡 이야기	안산 삼일초등학교	전 미 화
은 상	환생을 꿈꾸며.... 7월의 추억	경기 안산시청 경산 성암초등학교	박 현 우 곽 정 희
동 상	소래포구 공존 우포늪	서울 방산초등학교 전) 서울 중대초등학교 경산 장산초등학교	이 현 주 이 영 희 금 덕 희
특 선	사라진 아름다움 자작나무 창가에서 귀가 환희 운문사 풍경	서울 월촌초등학교 병설유치원 서울 상봉중학교 서울 신길초등학교 서울 관악구청 전) 서울 인현중학교 경산 부림초등학교	김 광 미 김 태 준 김 서 영 이 은 숙 최 종 희 이 은 영
입 선	노송의 힘 봄의 소리 생명 해변으로 가는길 허공 새로운 창조를 기다리며 대풍이 지난후 세월2113 비천의 꿈 늦은 오월의 끝자락 사인암 낙엽이 깔린 계곡 노을의 파리 천년의 숨결 아련한 기억 소나무와 도시탈출 2013 즐거움 칠갑산 가는 길 사랑 기다림(귀농) 어룡농주 겨울나무 고향집 마당 흙냄새 열정 우리 여기에 과도와 바위 가을 햇빛 나들이 포도가 있는 정물	충남 청양군청 부산국제고등학교 대구 다사초등학교 전) 부산광역시교육청 전) 국세청 전) 국가정보원 전) 국가정보원 전) 국가정보원 경기도 수원교육지원청 세종특별자치시 보건소 부천 석천초등학교 전) 서울 광진구청 고양 화수초등학교 전) 의왕 내손초등학교 서울 흥일초등학교 상주 화동중학교 전남지방우정청 성남 서고등학교 포항 흥해서부초등학교 경상북도교육청 전) 부산디자인고등학교 자양고등학교 박달초등학교 전) 서울 양진초등학교 경산 성암초등학교 대구 신암초등학교 경산 옥곡초등학교 봉의고등학교 대구광역시청	류 승 곤 이 종 원 송 희 숙 심 상 수 박 영 숙 정 영 철 심 국 웅 현 재 응 김 계 환 김 인 배 최 은 영 최 철 순 김 정 한 최 희 숙 김 현 자 고 창 호 박 영 하 최 경 숙 박 명 희 윤 철 용 백 낙 효 이 경 란 안 은 경 서 영 숙 이 영 숙 최 선 화 최 명 숙 박 원 숙 박 영 주

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
입 선	그리운 항구에 가면 비우세요. 지우세요. 옥수수 자연의 소리 삶의 흔적 가족 내일을 희망한다. 자비(Mercy) 숲으로의 초대 여름날의 휴식 WORK	전남 장성군청 천안삼거리초등학교 전) 서울 돈암초등학교 경상북도청 울산 남구청 서울 금호초등학교 용인 백암초등학교 부천 송내초등학교 전) 광주 경안중학교 경기 수원시청 경산 정평초등학교	김 미 숙 조 도 현 김 은 숙 김 정 화 윤 서 영 황 진 조 성 미 정 성 호 조 성 희 홍 정 선 임 명 자

▶ 사진 (73점)

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
금 상	수고했어	울산 남부소방서	조 동 현
은 상	세월 우리의 것	전) 포항 연일형산초등학교 전남 보성군청	김 상 규 임 미 현
동 상	눈오는 날 고향의 추정	전) 서울 양천구청 전) 진주 주악초등학교	고 영 훈 김 윤 경
특 선	갯가 아낙들의 생활 속의 미소 도공의 혼 송고한 설리 멀치털이 한산모시 깎쌈놀이 전통의 미 부채향연 작업 아이리스 등대 다비식과 동자승	전) 목포 하당중학교 봉화 명호중학교 전) 국세청 대전지방기상청 전) 의성 춘산초등학교 법무부 경주교도소 경기 광명시청 상주소방서 서울 강서구청 광주 남구청	김 순 기 오 병 준 김 병 문 박 남 철 장 익 현 최 용 호 윤 한 영 여 정 운 길 민 수 최 춘 식
입 선	훈신지의 일물 소망 태클 소녀의 기도 비상 노을 속의 환호 아름다운 우리나라(국사봉의 아침) 간절한 기원 해녀의 하루 부처님 오신날	대구 서구청 전) 제주 신촌초등학교 전) 부산 중구청 광주 광산구청 북대구우체국 환경부 전) 용곡초등학교 전) 광주 윤남중학교 전) 대구 동부중학교 전) 광명경찰서	김 광 연 황 요 범 김 창 덕 오 경 수 이 시 혁 김 순 희 고 경 룡 전 점 영 손 종 복 김 인 열

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
입 선	망중한 농부의 휴식 백로의 애정 표현 작업 2013년 통도사 천연염색축제 "퍼포먼스" 섹스폰 연주 귀로 길쌈하는 할머니 새로운 꿈을 향한 질주 동심 울할때 떠나실 시각 갯벌이 빛은 미 종묘대제 행복한 시간 동행 흰 꼬리수리와 독수리의 먹이경쟁 열연 현장 기다림 휴 어촌풍경 비상하라! 머드사랑 행복 만들기 도공 질주 점입가경 따뜻한 겨울 님 가시는 길 동자승 일기 만사형통 기원 김매기(고성농요) 작업 가난한 가족 장가가는 날 할머니!!! 울지마세요 불심 자연과 소통 행복한 마을 탑돌이 고성농요	국방부 충남 청양군청 경남공업고등학교 부산 중구청 부산광역시청 전) 대구광역시청 한국경마축산고등학교 울산 중구청 울산광역시청 울산광역시청 울산광역시청 서울 성동구청 울산 남부소방서 광진소방서 경기도지방경찰청 양호초등학교 남원 용성초등학교 용인소방서 경북 포항시청 전) 전북 군산시청 전) 전주교도소 경기 용인시청 경기 광명시청 경기 광명시청 경북 상주시청 논산공업고등학교 강릉고등학교 대전광역시청 전남 신안군청 전남 신안군청 청도군 농업기술센터 부산 서구청 제주특별자치도청 전) 전남 완도군청 경북 의성군청 경찰교육원 부산 수영구청 국사봉중학교 국립과학수사연구원 전라남도청 부산광역시 보건환경연구원	조 월 신 허 희 숙 전 희 수 박 도 균 이 정 욱 권 태 화 박 종 신 문 영 수 고 성 배 이 백 호 김 형 수 이 순 도 김 성 철 윤 창 식 유 지 완 박 지 택 오 다 경 박 승 준 김 종 윤 전 희 철 정 상 호 전 두 현 노 인 수 허 춘 회 송 상 섭 임 재 만 김 미 정 현 대 용 최 현 민 박 상 돈 김 상 기 황 만 기 유 인 심 최 문 선 박 재 호 최 태 희 홍 윤 택 김 세 중 김 미 정 성 치 풍 김 영 태

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
입 선	아버지 키질 국가와 국민을 위한 경찰 캄보디아 선상학교 희망을 향해 바닷가 정경 기도	경상북도 안동교육지원청 경상북도 안동교육지원청 경찰청 경북 상주시청 경남 의령군청 전) 충청남도 부여교육지원청 전) 경남 창원시청	권 일 혁 박 기 서 임 무 기 백 소 현 제 광 모 이 충 선 이 영 환

▶ 공예 (19점)

입상구분	작 품 명	소 속	성 명
금 상	화경세트	울진 기성초등학교	김 경 하
은 상	울림 (1996)	안산 고잔고등학교	이 동 규
동 상	전통감물염색의 미학	경주시 농업기술센터	권 연 남
특 선	경상(전통방식 짜맞춤, 옷칠) (情)정을 담아볼까? 나눔(차탁과 다기세트)	서울 종암경찰서 안산 선일중학교 전) 여수 문수초등학교	전 종 근 조 현 숙 정 광 재
입 선	가방 위도일손 겨레무궁 나라사랑 해주소반 연화초개락 천연염색 관절형걸인형 '송이' 까치와 호랑이 보리밭 사잇길로 낙화+초가의 만남 봄의 향기(천연염색 옥사조각보) 나들이 희, 화조문 2층장 나의 서랍속의 바다	당동중학교 전북 진안군청 서울 강서경찰서 전) 국가정보원 경남 창원시청 경상대학교 사범대학부설중학교 국립농업과학원 전주세무서 전) 전남 목포시청 경기 부천시청 서울농학교 전) 서울특별시청 서울 구로구청	양 혜 숙 이 정 열 박 만 식 엄 재 하 이 경 호 류 미 정 염 문 옥 박 미 선 조 광 철 하 속 자 이 경 미 서 강 원 배 겹 조

◻ 초대작가◻

▶ 2013년 초대작가(16명)

부 문	성 명	소 속	비 고
서예(한글)	이 경 미	제주 신업중학교	
	이 욱 순	전) 안산 덕인초등학교	
	남 순 자	안산 호원초등학교	
	이 일 숙	부천 송내초등학교	
서예(한문)	신 응 식	서울 청담고등학교	
	선 양 규	전) 정보통신부	
	이 양 기	안양과천교육지원청	
	유 병 우	전) 공주 정안초등학교	
	한 성 수	전) 서울 노원경찰서	
	진 영 신	용인 대청초등학교	
문 인 화	이 경 재	안전행정부	
	윤 여 욱	법무부 수원구치소	
한 국 화	박 종 임	과천 문원초등학교	
서 양 화	안 호 협	전) 조달청	
	김 요 숙	전) 광주서초등학교	
사 진	서 학 원	안동우체국	

▶ 2012년 초대작가(7명)

부 문	성 명	소 속	비 고
서예한글	주 희 금	전) 서울 중화초등학교	
서예한문	이 연 택	전) 국가정보원	
	정 영 선	국립법무병원	
	김 영 윤	전) 국가정보원	
사 진	이 인 구	창원소방서	
	고 창 형	경남 창원시	
공 예	박 병 석	대구 수성고등학교	

▶ 2011년 초대작가(29명)

부 문	성 명	소 속	비 고
서예한글	윤 경 숙	전)정보통신부	
	윤 판 기	경상남도	
	이 강 옥	부산 미남초등학교	
	전 영 각	전)여의도우체국	
서예한문	구 신 효	부산 좌동초등학교	
	권 시 영	전)서울지방철도청	
	김 대 진	서울시상수도사업본부	
	김 동 배	전)서울 은평구	
	김 채 곤	전)서울 명일여자고등학교	
	김 흥 영	대전 괴정고등학교	
	박 정 명	전남 여수시	
	송 석 도	전)서울 은평구	
	양 재 섭	서울 강북구	
	이 창 희	서울 금북초등학교	
	최 영 태	서울 강북경찰서	
문 인 화	김 연 순	마산 월영초등학교	
	이 종 철	전)우정사업본부	
한 국 화	강 명 자	전)서울 관악초등학교	
	최 백 탄	광명 안현초등학교	
서 양 화	김 영 중	경주 서라벌여자중학교	
사 진	김 도 주	경남 의령경찰서	
	박 원 식	전)서울 원목중학교	
	위 성 광	국립나주병원	
	이 성 희	경북 경산초등학교	
	전 태 국	경북 안동시	
	최 윤 식	전)영주지방철도청	
	한 용 상	충남 서산시	
	한 우 석	전)철도청	
공 예	이 상 욱	이천 도암초등학교	

제23회 공무원미술대전

작품심사 현장 SKTECH

■ 예선 심사

정부서울청사에서 6월 11일~6월 25일까지 서예한글 127점, 서예한문 499점, 문인화 206점, 사진 369점, 한국화 105점, 서양화 247점, 공예 78점이 접수되어 7월 2일 한국화, 서양화, 공예 3개 부문에 대한 사진 심사가 있었다. 한국화 54점, 서양화 130점, 공예 43점이 예선 심사를 통과하였다.

■ 본선 심사

7월 18일 정부서울청사에서 한국미술협, 한국서예협, 한국서가협, 한국서화협, 한국서도협, 한국사진작가협, 대한사진예술가협, 한국공예디자인문화진흥원, 국립현대미술관 등의 후원으로 선정된 심사위원들과 공무원미술대전 초대작가로 구성된 심사위원단이 본선에 진출한 한국화(54), 서양화(130), 공예(43) 부문과 서예한글(127), 서예한문(499), 문인화(206), 사진(369) 부문 심사가 이루어졌으며, 대상1, 금상6, 은상10, 동상13, 특선45, 입선262점을 수상작품으로 결정하였다



■ 제23회 공무원미술대전 최종 결과

구분	계	서예(한글)	서예(한문)	문인화	한국화	서양화	사진	공예
응모	1,631	127	499	206	105	247	369	78
입상	337	28	101	42	22	52	73	19
대상	1	0	1	0	0	0	0	0
금상	6	1	0	1	1	1	1	1
은상	10	1	2	1	1	2	2	1
동상	13	1	2	3	1	3	2	1
특선	45	4	13	5	4	6	10	3
입선	262	21	83	32	15	40	58	13



제23회(2013)

공무원미술대전

서예(한글) · 서예(한문) · 문인화 · 한국화 · 서양화 · 사진 · 공예

2013년 9월 펴냄

발행 : **안전행정부** (02-2100-4329,4314)

디자인·제작·전시기획 : 애드컴서울 (02-2285-6601)

서울특별시 종로구 세종대로 209 정부서울청사
(우편번호 110-760)

www.mospa.go.kr